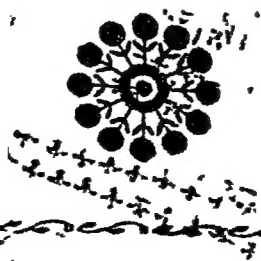


નવકાર જેના હૈયે.....

.....તેને સંસારનો શો ડર ?

જગતના તમામ શાંતિપ્રદ અને શ્રેષ્ઠ મનાતા
પણ સાધનો જે ઘડીએ એવકા કે નાકામયાબ-
નિષ્ફળ નિવડે એને આશાનો ઢીલો-પાતળો દોરો
પણ ન પહોંચી શકે તેવી વિષમ પરિસ્થિતિએ પણ
માનસિક નિયંત્રણાઓ-વિડંબાઓને માત્ર જાપ-
ચિંતન કે સ્મરણબળે ચૂર-ચૂર કરી આંતરિક અપૂર્વ
આનંદની લહેરો ઉડાડનાર શ્રી નવકારમહામંત્ર
જેના માનસપટ પર અંકિત હોય તેને ખરેખર
સાંસારિક ઉપાધિઓ-વિટંબનાઓ શું કરી શકે ?
કેમકે શ્રી નવકાર સકલ જિનશાસનનો સાર અને
ચૌદપૂર્વનું રહસ્ય છે. માટે જ કહ્યું છે કે—

“જિણસાસનસ્સ સારો, ચડદસપુવ્વાણ જો સમુદ્ધારો ।
જવકારો જસ્સ મુણે; સંસારો તસ્સ કિં કુણહ ? ॥”



॥ सकलद्वादशाङ्गोपनिषद्भूत—

श्रीनमस्कारमहामन्त्राय नमः ॥

॥ श्री वर्धमान स्वामिने नमः ॥



आराधना ज्योत



(जेभां श्रीनमस्कारमहामन्त्र लघुतपनी शास्त्रीय
विधि अने श्रीनमस्कारमहामन्त्रना जप संप्रधी
रहस्यपूर्ण तात्त्विक विचारणा आदिनु संकलन छे.)

卐

: प्रकाशक :

श्री प्राचीन श्रुतरक्षा समिति—कपडवंग

वीर नि. सं.

२०५३...

परिवर्धित संस्करण : १०००

विक्रम सं.

२०३३

मूल्य ३ रुपिया

卐 ॥ जिनाज्ञा परमो धर्मः ॥ 卐

—: પ્રાપ્તિસ્થાન :—

દિનેશચંદ્ર નગીનદાસ પરીખ

—: કાર્યવાહક :—

પ્રાચીન શ્રુત રક્ષા સમિતિ

કાપડ બજાર, કપડેવંજ

(વાયા નડિયાદ જિ. ખેડા)

શ્રી નવકાર સિવાય કંઈ તત્ત્વ નથી.

इतो न किञ्चित् ! परतो न किञ्चित् !

यतो यतो यामि ततो न किञ्चित् !

विचार्य पश्यामि जगन्न किञ्चित् !

तत्त्वं नमस्कारमृते न किञ्चित् !!!

ભાવાર્થ :-અહીં—આ 'તરફ કે તે તરફ કંઈ સાર નથી ! જ્યાં જ્યાં જઈ' ત્યાં પણ કંઈ સાર નથી ! વિચારીને જોઈ' તો જગત્ પણ કંઈ નથી ! ખરેખર ! અસાર છે ! અહહહહા ! શ્રીનવકારમહામંત્ર સિવાય કંઈ સાર-તત્ત્વ નથી !!!

સૂચના : પરમ પૂજ્ય શ્રીનવકારમહામંત્રની આરાધનાને લગતા આ પુસ્તકની આશાતના ન થાય તેનું પૂરતું ધ્યાન રાખવું.

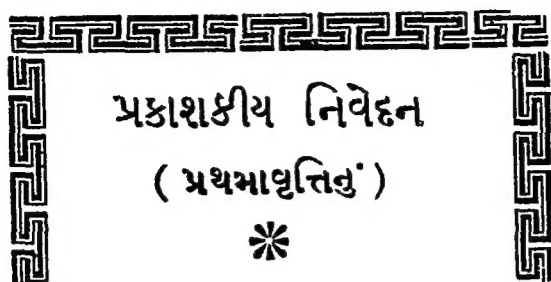
卐

મુદ્રક : શ્રી શક્તિ પ્રિન્ટરી

૭૬૨ પોપટલાલ ગાંધીદાસ

૬, સુરેન્દ્ર હાઉસ, ઘીકાટા રોડ, અમદાવાદ-૧

॥ श्री बर्धमानस्वामिने नमः ॥



सहस्रं निवेदन करवानुं કે-દેવગુરુની અસીમ કૃપાબળે સકલ આરાધનામાં શિરોમણિ શ્રીનવકારમહામંત્રની આરાધનાનું રહસ્ય સમજાવનાર આ લઘુ પુસ્તક પ્રકાશિત કરવાનું અમને સૌભાગ્ય સાંપડ્યું છે.

આગમોદ્ધારક ધ્યાનસ્થ સ્વ. આ. શ્રી આનંદસાગર-સૂરીશ્વરજી મં ના વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન શ્રી સિદ્ધચક્રારાધન તીર્થોદ્ધારક પૂ. આ. શ્રી ચંદ્રસાગરસૂરિવરશ્રીના પરમવિનેય તપોમૂર્તિ પૂ. સુનિશ્રી ધર્મસાગરજી મ. ગણિવર્ય આદિ ઠા. પ. વિ. સં. ૨૦૧૪માં ચાણુસ્મા (ઉ. ગુ.)માં શ્રી સંઘના આગ્રહથી ચોમાસું રહ્યા, તે દરમ્યાન શાસન-પ્રભાવનાનાં અનેક કાર્યો પૈકી શ્રાવણ મહિનામાં શ્રીનવકારમહામંત્રની આરાધના લઘુત્તમ-અખંડ જાપ અને શ્રીનવકારમહામંત્રની મહાપૂજા આદિ લબ્ય નવ-નવીન આયોજનો દ્વારા સુંદર રીતે થઈ, જેમાં ચાર વર્ષના બાળકથી માંડી ૭૦ વર્ષના વૃદ્ધ લાઈ-બહેનોએ ૩૫૦ની વિપુલ સંખ્યામાં બહુ ઉમંગથી ભાગ લીધેલો.

તે વખતે પૂ. મહારાજશ્રીએ શ્રીનવકારમહામંત્રના શાસ્ત્રીય રહસ્યો ખૂબ વિગતથી સમજાવેલ-અને સંઘના આગેવાનોએ એવા

એવા માર્મિક સ્વરૂપને સમજવા સાથે આરાધના પદ્ધતિપૂર્વક પ્રકારોને સમજાવનાર એકાદ લઘુ પુસ્તકની માંગણી કરેલ, તે મુજબ પૂ. મહારાજશ્રીએ આધુનિક મુદ્રણ યુગમાં રોજ-ખ-રોજના નવા નવા ઢગલાખંધ પુસ્તકોના પ્રવાહમાં અર્થી જીવોને યોગ્ય લાભ પહોંચાડવાના ધ્યેયની સંપૂર્ણ સિદ્ધિ વ્યવસ્થિત ન દેખાવા છતાં પ્રેસ અને પ્લેટફોર્મના આધુનિક યુગમાં અનિચ્છાએ પણ આવા સાધનોનો મર્યાદિત ઉપયોગ કરવો જરૂરી સમજી વારંવાર ભાવિક-જનોની અભ્યર્થનાને આધીન થઈ આ લઘુ પુસ્તકની સંકલના કરી આપી છે.

પ્રસ્તુત પુસ્તકના પ્રકાશનની પાછળ અમારો પણ પવિત્ર આશય એ જ છે કે-આરાધકો ક્ષેત્ર-સંયોગ આદિની વિષમતાએ અનુકૂળ વાતાવરણના અભાવમાં યોગ્ય રીતે ન થઈ શકતી આરાધનાની ત્રુટિ આ પુસ્તકના વાંચન-મનનથી દૂર કરી શકે.

આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં ચાણુસ્મા જૈન સંઘે શ્રીનવકાર-મહામંત્રની આરાધના વખતે મહોત્સવ નિમિત્તે કરેલ ભંડોળમાંથી વધેલા (૧૮૦) રૂપિયા આપી શ્રીનવકારમહામંત્ર પ્રતિ પોતાની ભક્તિ દર્શાવી છે, તેની તેમજ ચીવટ-લાગણીથી કલાત્મક સુંદર મુદ્રણકાર્ય કરી આપનાર સાધના પ્રેસના માલિક ધર્મપ્રેમી શાહ ગીરધરભાઈ ફૂલચંદ, પ્રાથમિક શુદ્ધિ સંશોધન કરનાર પં. બાલુભાઈ રૂગનાથ શાહ આદિના ધર્મપ્રેમની અનુમોદના કરીએ છીએ.

વીર નિ. સં. ૨૪૮૫

વિ. સં. ૨૦૧૫

અષાઢ શુદ્ધ ૨

લિ.

હીરાલાલ જંઘણી
શ્રી જૈન શ્વે. સંઘની પેઢી
પિપલી બજાર,
ઈંદોર સીટી (M. P.)

કૃતશતાભયું

સમર્પણ

જે

પતિતપાવન નિષ્કારણ - કરુણાભંડાર વિશ્વવત્સલ
શાસ્ત્રકારભગવંતો, પૂ.આ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મં
આદિ પૂર્વાચાર્યો અને મારા જીવન-પ્રાગને ધર્મામૃત
રસના સિંચનથી વિકસિત કરનાર પુણ્યનામધેય
વર્તમાન મહાપુરુષોના આશીર્વાદબળે
સંસારવારિધિનિસ્તારક, અનંત ઉપકારી
શ્રી જિનશાસન અને તેની સુભગ
આરાધના, સમજૂતી અને સમર્પણ-
ભાવની કેળવણી સાથે ચત્કિંચિત્
અંશે કરવા ઉજમાળ બન્યો છું.

તે સર્વ મહાપુરુષોની

પુનિત સેવામાં

સાદર-સવિનય

કૃતશતાના અનુસ્મરણ સાથે

પ્ર.....કા.....શા.....કી.....ય (બીજી આવૃત્તિ)

શાન્તમૂર્તિ પૂજ્યપાદ ગચ્છાધિપતિ શ્રી પૂજ્ય આચાર્ય
માણેકસાગરસૂરીશ્વરશ્રીના વિ. સં. ૨૦૧૦ના ચાતુર્માસમાં
બાલદીક્ષિત સાગરસમુદાયના અણુમોલ રત્ન વિદ્વદ્વ્ય પૂ. સુનિશ્રી
સૂર્યોદયસાગરજી મહારાજની પ્રેરણાથી વર્તમાનકાળે આગમોની
જીવંતમૂર્તિસમા આગમરહસ્યવેત્તા આગમસમ્રાટ્ આગમોદ્ધારક
ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત પૂ. આ. શ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વર ભગવંતના
નામથી તેઓના સાહિત્યનું પ્રકાશન (મુખ્યત્વે) કરવાના ઉદ્દેશ્યથી
અમારી આ સંસ્થાનો પ્રાદુર્ભાવ થયો. અત્યારસુધી ૩૧ ગ્રંથો
પ્રસિદ્ધ થઈ ચુક્યા.

પૂ. ગચ્છાધિપતિશ્રીની મંગલ કૃપાથી અમારી સંસ્થાનું ગૌરવ
વધારે તેવા વિશિષ્ટ ગ્રંથરત્નો પ્રકાશિત કરવાનો અમને લાભ
મળ્યો છે.

પ્રસંગે બીજા પણ પ્રકાશનોનો લાભ મળે છે, જેમ કે આ
વર્ષે શ્રી નમસ્કારમહામંત્રના તાત્ત્વિક માર્મિક વિવેચનોથી ભરપૂર
“ મહામંત્રનાં અજવાળાં ” પુસ્તક પ્રકાશનના લાભની સાથે
શ્રી નમઃમહામંત્ર લઘુવિધિની શાસ્ત્રીય વિધિની સ્પષ્ટ સમજણ
આપતું “ મહામંત્રની આરાધના ” નામે આ મહામૂલ્યવંતું
પુસ્તક પ્રકાશિત કરવાનો લાભ અમોને મળ્યો છે. ખરેખર અમારા
પ્રકૃષ્ટ સૌભાગ્યનું આ ચિહ્ન છે.

વિ. સં ૨૦૨૧માં પૂ. ગચ્છાધિપતિશ્રી પૂ. ઉપાધ્યાયશ્રી
ધર્મસાગરજી મ. વ્યાખ્યાતા પૂ. સુનિશ્રી ચંદ્રોદયસાગરજી મ.
આદિ ૨૫ ઠાણા સાથે ચાતુર્માસ ખિરાજ્યા, તેમાં શ્રા. સુ. ૩ થી ૧૧
શ્રી નવકારમહામંત્ર લઘુતપની આરાધના ખૂબ જ ઠાઠથી

શ્રી નવ. મહામંત્રના વિવિધ ચિત્રપટોથી ભાવોલ્લાસ વધે તેવું આરાધના મંદિર રચવા સાથે થઈ, છેલ્લે દિવસે શ્રી નવ. મહામંત્રનું લઘુપૂજન ૧૫×૧૧ નું લઘ્ય માંડલું રચવાપૂર્વક માંત્રિક વિધિથી થયું, આરાધકોને તે વખતે ખૂબ જ આરાધનામાં વીરોલ્લાસ અનુભવાયો હતો.

તે વખતે પ્રાસંગિક આ પુસ્તકની માંગણી ખૂબ થતાં પ્રથમાવૃત્તિ ખલાસ થયેલ હોવાથી શ્રી નવ. મહામંત્રની આરાધનામાં જોડાયેલ ધર્મનિષ્ઠ ઉત્સાહી શ્રી હસસુખભાઈ કે ગાંધીની ઉત્કટ ઈચ્છા આ પુસ્તકનું પુનઃ પ્રકાશન કરાવવા ભાવના થઈ, પૂજ્ય મહારાજશ્રીને વિનંતિ કરી, બીજા અનેક કાર્યોના બોજ તળે સમયનો સંકોચ છતાં આરાધકોને લાભદાયી પુસ્તક પ્રકાશનની જરૂરીયાત લેખી પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ ખૂબ જ પરિશ્રમ સાથે જરૂરી વિધિઓ બધી ઉમેરી પ્રથમાવૃત્તિ કરતાં ખૂબ જ નવીન સામગ્રીના વધારા સાથે આ પુસ્તક તૈયાર કરી આપ્યું છે.

આ પુસ્તકના પ્રકાશન માટે ખૂબ જ ખંત-લાગણીપૂર્વક પ્રેરણા આપવા સાથે પ્રકાશન ખર્ચની તમામ જવાબદારી ઉઠાવી પોતાનો અપૂર્વ ધર્મસ્નેહ દાખવનાર શ્રી હસસુખભાઈ કેશવ-લાલ ગાંધી (મફતલાલ કાંતિલાલ ઓઈલ મીલવાળા)ના ઉદાત્ત ધર્મસ્નેહની ગુણાનુરાગભરી અનુમોદના કરીએ છીએ.

તથા પૂ. મહારાજશ્રીની દોરવણી સુજળ વ્યવસ્થિત કામ કરી આપવામાં નિપુણ, અને પૂ. મહારાજશ્રીના ઉચ્ચવિદ્યારો દરમ્યાન પણ પ્રૂફે મોકલવાની અગવડ વેઠીને પણ શુદ્ધ સુદ્રઘ તરફ પૂરતું લક્ષ્ય આપનાર તથા કામને સુંદર, સ્વચ્છ અને આકર્ષક બનાવવા

ખૂબ જ કાળજી ધરાવનાર સાધના મુદ્રણાલયના અધિપતિ શ્રી ગિરધરલાલ કેલચંદ શાહ (લાવનગર)ના ધર્મસ્નેહની પણ ખૂબ જ અનુમોદના કરીએ છીએ.

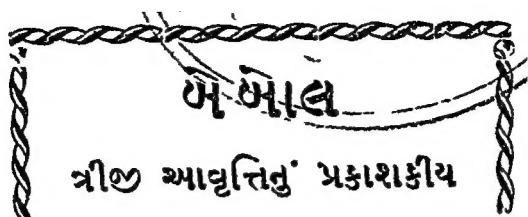
છેવટે મુદ્રણદોષથી કે છદ્મસ્થ સુલભ મતિમંદતાદિ દોષથી કંઈપણ ક્ષતિ આમાં રહેવા પામી હોય તેનું મિથ્યાદુષ્ટત દર્ઢ આ પુસ્તકનો સદુપયોગ કરી તરણુતારણુહાર પંથપરમેષ્ઠીઓની શરણાગતિ-રૂપે જીવનનું ઘડતર કરી શ્રી નમસ્કારમહામંત્રના સ્મરણ-ચિંતન જાપ આદિદ્વારા ધર્મપ્રેમી પુણ્યાત્માઓ મંગલમય જીવન બનાવી જગતના સર્વ જીવો દુઃખમુક્ત બની સુખી થાઓની પવિત્ર ભાવનાવાળા બનો, એ શુભાભિલાષા.

વીર નિ. સં. ૨૪૯૨
વિ. સં. ૨૦૨૨
વૈશાખ વદ ૧૦
મુ. ૬૫૭૫જ
(વાયા નડિયાદ)
(જિ. ખેડા)

લિ.
પ્રકાશક
રમણલાલ જ્વેચંદ શાહ
કાર્યવાહક
શ્રી આગમો. જૈન ગ્રંથમાળા

માર્મિક ચેતવણી

શ્રી નવકારના ઉપાસકે આરાધ્ય તરીકે પરમેષ્ઠીઓ સાથે એકરૂપ બનવા માટે અહિં-મમની ક્ષુદ્ર વૃત્તિઓથી અળગા થવાની આજ્ઞાને જીવનમાં સક્રિય બનાવવી જરૂરી છે.



શ્રી વીતરાગ પરમાત્માની આજ્ઞા મુજબ ચાલનારા ચતુર્વિધ સંઘના પરમ-પુણ્યે ચૌદ પૂર્વના સારરૂપ શ્રીનવકારમહામંત્રની આરાધનાને લગતા આ પુસ્તકની ત્રીજી આવૃત્તિ પરિવર્ધિત સંસ્કરણરૂપે પ્રકાશિત કરવાનું સૌભાગ્ય અમોને પ્રાપ્ત થયું છે તે અત્યંત હર્ષજનક બીના છે.

પૂં કરુણાસિંધુ, વાતસલ્યમૂર્તિ-સ્વં ગચ્છાધિપતિ આં શ્રી માણેકસાગરસૂરીશ્રીના મંગલ આશીર્વાદથી પૂં આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રીના શિષ્યરત્ન પૂં પંન્યાસ પ્રવર શ્રી સૂર્યોદયસાગરજી મહારાજના હસ્તે આગમિક વારસાને સુરક્ષિત રાખવાના હેતુથી લહીયાઓ પાસે હાથના બનાવેલ કાગળો પર લખાવવાનું કામ ચાલે છે.

તેમાં જીવનશુદ્ધિના પ્રધાન અંગરૂપ શ્રીનવકારમહામંત્રની આરાધનાને લગતું આ પુસ્તક હાલમાં દુર્લભ હોઈ મુમુક્ષુ આરાધકોની માગણીને ધ્યાનમાં લઈ પૂજ્ય મહારાજશ્રીની દેખરેખ તળે દૂંકા સમયમાં પણ તૈયાર કરાવવાનું સાહસ કરેલ છે.

તે દેવ-શુરુકૃપાએ આરાધકોની ભાવશુદ્ધિ માટે સફળ થશે એવી ધારણા છે.

આ પ્રકાશનમાં પૂજ્યશ્રીની આજ્ઞાને સતત માથે ચઢાવનાર મૂક સેવક શ્રી બાબુલાલ કેશવલાલ શાહ ચાણુરમાવાળાએ તનતોડ પ્રયત્ન કરી સમયસર પુસ્તક તૈયાર કરી આપ્યું, તે બદલ તેમના ધર્મપ્રેમની ગુણાનુરાગ ભરી અનુમોદના કરીએ છીએ.

તેજ રીતે સુંદર, શુદ્ધ, અને ઝડપી સુદ્રણ કરી આપવા માટે “ શ્રી શક્તિ પ્રિન્ટરી ”ના માલિક ઠક્કર પોપટલાલ ગોકળદાસ તથા “ દીપક પ્રિન્ટરી ”ના ટાઇટલ પેજ, ફોટાઓ વગેરે કલાત્મક રીતે છાપી આપનાર કાર્યવાહકોની લાગણીની ખૂબ ખૂબ અનુમોદના કરીએ છીએ.

છેવટે છદ્મસ્થતા કે સુદ્રણદોષના કારણે થયેલ ભૂલ બદલ શ્રી સંઘ સમક્ષ હાર્દિક ક્ષમા માગીએ છીએ.

વીર નિ. સં. ૨૫૦૩

વિ. સં. ૨૦૩૩

પ્રથમ આવણુ વદ ૧૦

નિવેદક,

દિનેશચંદ્ર નગીનદાસ પરીખ

કાર્યવાહક,

પ્રાચીન શ્રુત રક્ષા સમિતિ

॥ नमः श्रीजिनशासनाय ॥

કહેવા જોગું

(પ્રથમાવૃત્તિ)

શ્રી દેવગુરુકૃપા અને અગ્નિંત્ય શક્તિશાળી શ્રી નવકારમહા-
મંત્રના પ્રતાપે ધર્મની આરાધનામાં પ્રાણપૂર્તિ કરનાર શ્રીનવકાર
મહામંત્રની શક્તિઓને વ્યવસ્થિત રીતે જીવનમાં વિકસ્વર બનાવવા
માટે શાસ્ત્રીય મર્યાદાનુસાર અત્યંત જરૂરી ત્યાગ-તપ-સંયમની
ત્રિવેણીમાં અવગાહન કરવારૂપે શ્રીનમસ્કારમહામંત્ર લઘુત્તરની
વ્યવસ્થિત આરાધના અને શ્રીનવકારમહામંત્રમા મહિમાના રહસ્યને
સમજાવનારું લઘુ પુસ્તક યથામતિ સંકલિત કરી આરાધક-મુમુક્ષુજનો
સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવે છે.

પ્રસ્તુત પુસ્તકની સંકલના વરોરા (વર્ધા)-હિંગનઘાટ-અમરાવતી-
નાગપુર-આગ્રા-દિલ્હી-જયપુર-અજમેર-જોધપુર-શિરોહી આદિ અનેક
પ્રાચીન સ્થાનોના શ્રવેતામ્બર, દિગમ્બર, સ્થાનકઠ આદિના હસ્ત-
લિખિત ભંડારો-શાસ્ત્રસંગ્રહો તેમજ દેવ-ગુરુકૃપાબળે શાસ્ત્રોના
અવગાહનમાંથી મળી આવેલ તાત્ત્વિક સામગ્રી અને અનુભવી
પુણ્યાત્માઓના સહવાસ આદિના આધારે કરેલ છે.

પૂર્વના મહર્ષિઓએ પ્રાણોના ભોગે સર્જેલ, સાચવેલ અને
ટકાવી રાખેલ હસ્તલિખિત સાહિત્ય જે કંઈ હાલમાં ઉપલબ્ધ છે,
તેમાંથી શ્રીનવકારમહામંત્રને લગતી વિવિધ સામગ્રીઓની બહોળી

સંકલનામાંથી રૂપિયે એક પાઈ જેટલી સામગ્રી સ્થળસંકેત; સાધન-સામગ્રીની સીમા આદિ કારણે પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં અપાયેલ છે.

મુખ્ય રીતે શ્રીનવકારમહામંત્ર લઘુત્વની આરાધનાના વિધિવિધાનનો સંક્ષિપ્ત નિર્દેશ પ્રસ્તુત સંકલનાનો ઉદ્દેશ્ય રખાયેલ છે.

તેથી અન્ય સામગ્રી પ્રસંગોચિત છતાં અલ્પમાત્રામાં અહીં રજૂ કરાઈ છે.

ગીતાર્થ અને વિચારક સુજ્ઞ વિદ્વદ્વર્ગની સેવામાં અંજલિમદ્દ નમ્ર પ્રાર્થના છે કે-શાસ્ત્રીય મર્યાદા અને સુવિક્ષિત ગીતાર્થ માન્ય સામાચારીની પરંપરાથી પ્રતિકૂલ આમાં કંઈ જણાતું હોય તો યોગ્ય સૂચન કરી ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાએ થતી ક્ષતિઓના પરિમાર્જન માટે પ્રયત્નશીલ થવા કૃપા કરે.

આ સંકલનાની પૂર્વભૂમિકામાં અતુલ ઉપકારી શ્રી જિન શાસનના અલૌકિક પ્રભાવ સાથે શ્રી નવકારમહામંત્રની શાસ્ત્રીય આરાધનાનું બળ મુખ્ય પ્રેરક છે જ, સાથે બાહ્ય શુભનિમિત્તરૂપે પરમારાધ્ય તારકવર્ચ પૂ. ગુરુદેવશ્રીની હાદિક પ્રેરણા અને અમીદષ્ટિ, પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીના ઉપસંપદાપ્રાપ્ત અંતેવાસી, સાહિત્યરસિક, શિષ્યશાસ્ત્રનિપુણ, ધર્મસ્નેહી પૂ. સુનિશ્રી કંચનવિજયજી મં ૦ કર્મગ્રંથાદિ-વિચારચતુર, આરાધકભાવસમ્પન્ન, સહૃદયી, ધર્મસ્નેહી પૂ. સુનિવર્ચશ્રી સૂર્યોદયસાગરજી મં ૦ તથા શાન્તમૂર્તિ પૂ. ઉપા. શ્રી વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ કૈલાસસાગરજી મ.શ્રીના વિનયી શિષ્ય પૂ. સુનિશ્રી ક્ષમાસાગરજી મં ૦ આદિની ધર્મસ્નેહ અને

શ્રીનવકારમહામંત્ર પ્રતિ અદ્ભુત શ્રદ્ધા-ભક્તિપૂર્ણ સંવેદના આદિ ભરપૂર વિવિધ પ્રેરણાઓ અને સૂચનાઓ મળી, તેના શુભ ફળરૂપે આ સંકલના તૈયાર થવા પામી છે.

છેવટે સકલ ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ સમક્ષ પ્રસ્તુત સંકલનામાં મતિ-મંદતા, સમજફેર કે ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાઓ “ગચ્છતઃ સ્વચ્છનં ક્ષાપિ” ન્યાયે થયેલી ભૂલો માટે ત્રિવિધે મિથ્યાદુષ્કૃત દર્ષ આરાધક આત્માઓ શ્રીનવકારમહામંત્રની શાસ્ત્રીય આરાધના, જપ આદિ કરી આત્મ-શક્તિનો યોગ્ય વિકાસ કરે એ શુભાભિલાષા.

વીર નિ. સં. ૨૪૮૫
 વિ. સં. ૨૦૧૫
 અષાઠ સુદ ૧૧ ગુરુવાર
 ચાહ્યાઈ
 જૈન ધર્મના
 માલદાસ સ્ટ્રીટ
 હિંદુપુર (રાજસ્થાન)

બિ.
 શ્રમણસંઘસેવક
 પૂ. તપસ્વીશ્રી ધર્મસાગર ગણ્ડી
 ચરણપાસક મુનિ
 અભયસાગરજી

॥ શ્રી મહાવીર-વર્માનંદે નમઃ ॥

પ્રા સંગિ ક (બીજી આવૃત્તિ)

ક

જિનશાસનની આરાધના કરનારા મહાનુભાવો જગતના પરમોત્કૃષ્ટ પરમેષ્ઠીઓના તાત્ત્વિક સ્વરૂપને દર્શાવનાર શ્રીનમસ્કાર-મહામંત્રથી સુપરિચિત હોય છે. પણ ગુરુગમથી તેની આરાધનાની પદ્ધતિ કેટલીકવાર અમલમાં મુકવાની પરિસ્થિતિની વિષમતાના કારણે શ્રીનવકારમહામંત્રની મૌલિક શક્તિઓના અનુભવથી વંચિત રહે છે.

તેથી શ્રી નમસ્કારમહામંત્રના લઘુત્તમની આરાધનાના સ્વરૂપને યથાર્થ રીતે આલેખન કરવા રૂપે પ્રસ્તુત પુસ્તિકાનું સંકલન આરાધક પુણ્યાત્માઓના હિતાર્થે કર્યું છે.

શ્રી નમસ્કારમહામંત્ર આધ્યાત્મિક શક્તિઓનો અખૂટ ભંડાર છે, તે સાથે તેમાં માંત્રિક બીજોની શક્તિઓ પણ દરેક વર્ણે અખૂટપણે ભરેલી છે. આરાધક પુણ્યાત્મા જ્ઞાનીના ચરણોમાં બેસી વિનીતભાવે સમર્પણ અને એકનિષ્ઠાનું બળ કેળવી પ્રસ્તુત પુસ્તિકામાં બતાવેલ રૂપરેખાના આધારે આત્મ-શક્તિઓનો નક્કર ક્રમિક વિકાસ સાધી શકે છે.

આગમતત્ત્વજ્ઞ કુરુણામૂર્તિ શાન્તસ્વભાવી પરમપૂજ્ય ગરુડા-ધ્રિપતિશ્રીની નિશ્રામાં વિ. સં. ૨૦૨૧નું કેપડેવંજમાં ચાતુર્માસ અનેક રીતે યાદગાર બન્યું છે. આગમ વાચનાનો પવિત્ર લાભ પૂર્ણ ગરુડાધિશ્રીના અનુગ્રહથી ચતુર્વિધ સંઘને સુંદર રીતે મળ્યો, અને વ્યક્તિગત મને પણ રોજ ચારથી પાંચ કલાક આગમોના

નિગૂઢ તત્ત્વોને સમજવાની આણુમોલ તક મળેલ તે રીતે તે આતુર્ભાસ ખૂબ જ યાદગાર નિવડ્યું છે.

તે પ્રસંગે શ્રીનવકારમહામંત્રની આરાધના ૩૦૦ લગલગ આરાધકોએ ખૂબ જ ઉમંગથી શાસ્ત્રીય મર્યાદાઓ ભૂળવી ભાવોદ્ભાસથી કરેલી. તે વખતે પ્રસ્તુત પુસ્તિકાની આવશ્યકતા વિધિ પ્રસંગે જણાવાથી (પ્રથમાવૃત્તિ ખલાસ થયેલ હોવાથી) ધર્મપ્રેમી શ્રી હસમુખભાઈ ગાંધીની ઇચ્છા પોતાના ખર્ચે આ પુસ્તકનું ફરી પ્રકાશન કરાવવાની થઈ

તે મુજબ તેમની ખૂબ જ ધર્મ-સ્નેહભરી પ્રેરણાથી પ્રથમાવૃત્તિમાં ઘણી ખાખતો સામગ્રી ન મળવાથી અધૂરી રહેલી ખાખતો પ્રયત્ન કરી તે તે ગ્રંથો આદિમાંથી તારવી દરેક જાતની વિધિઓ તથા તેમાં આવતા સાંકેતિક શબ્દોનો પરિચય તથા દરેક વિધિમાં જરૂરી સામગ્રીઓની નોંધ વગેરે નવી સામગ્રી ઉમેરી આ પ્રકાશનને વધુ ઉપયોગી બનાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે.

આ સંપાદનમાં સુંદર મંગળ પ્રેરણા આપનારા પૂજ્ય આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રીના શિષ્યરત્ન, સાગરસમુદાયના છૂપા રત્નસમા, ઉપાસનાનિષ્ઠ, વિદ્વદ્વર્થ ધર્મસ્નેહી પૂ. મુનિશ્રી સૂર્યોદયસાગરજી મં ૦ તથા પ્રકાશનની સુંદરતા, વ્યવસ્થિત સંપાદનની દોરવણી આપનાર પૂ. ધર્મસ્નેહી મુનિશ્રી ક્ષમાસાગરજી મં ૦ (પૂ. આ. શ્રી કૈલાસસાગરસૂરીશ્વરજીના શિષ્ય)ના પુનિત ધર્મસ્નેહની ખૂબ ખૂબ અનુમોદના કરું છું.

મારા જીવનના ઘડતરમાં પ્રાણ રેડનાર, મારા તરણતારણહાર પરમારાધ્ય તારક ગુરુદેવશ્રી પૂ. ઉપાધ્યાય શ્રી. ધર્મસાગરજી

મઠની પરમ કૃપા વિના તો આ કામ શક્ય જ ન હતું, તેથી તેમનું સ્મરણ તો વિનીતભાવે કરવું જ રહ્યું !

આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં ખૂબ જ હાર્દિક લાગણી દાખવી મારા બીજા અનેક કાર્યોમાંથી પણ જેમની મંગળ પ્રાર્થનાએ આ સંપાદન કરવાની તકને સફળ બનાવેલ છે તે હસસુખભાઈ ગાંધીનો ધર્મપ્રેમ પણ અનુમોદનીય છે.

છેવટે સહુ આરાધકો આ પુસ્તિકામાં દર્શાવાયેલ પદ્ધતિ પ્રમાણે શ્રીનવકારમહામંત્રની પવિત્ર આરાધના કરી અહં-મમના વિષમ સંસ્કારોમાંથી વૃત્તિઓને છોડાવી “ શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ ”ની ભાવનાને હૃદયંગમ બનાવી આરાધનાબળે પરમપદની પ્રાપ્તિમાં સહાયક નીચેની ભાવનાને જીવનમાં વણે અને કર્મોના બંધનમાંથી મુક્તિ મેળવે એ શુભાશિલાષા.

“ સર્વત્ર સર્વે ગુણિનો ભવન્તુ, સર્વત્ર સર્વે શમિનો ભવન્તુ ।

સર્વત્ર સર્વે કૃતિનો ભવન્તુ, સર્વત્ર સર્વે સુખિનો ભવન્તુ ॥ ”

વીર નિ. સં. ૨૪૯૨

વિ. સં. ૨૦૨૨

આગમો ૦ સં. ૧૬ વૈ. સુ. ૧૧

શ્રી મહાવીર પ્રભુ શાસન

સ્થાપના મંગળ દિન

જૈન ઉપાશ્રય,

મુગ્ધ કરબડીયા-પીપલઘન

સ્ટે. વડનગર (વાયા મહેસાણા)

લી. સ પાદક,

શાસનમુલટ-તપસ્વી

પૂ. ઉપા. શ્રીધર્મસાગર ગણિ.

ચરણોપાસક

મુનિ અભયસાગર

સંપાદકની વાત

ત્રીજી આવૃત્તિ

સર્વ જગતના જીવોનું કલ્યાણ કરનાર શ્રી જિનશાસનની શીતળ છાયામાં અનેક પુણ્યાત્માઓ વિવિધ આરાધના કરી રહ્યા છે.

તે બધા આરાધક આત્માઓની આરાધનાના તારને ઝણઝણાટી-પૂર્વક સક્રિય બનાવનાર મહામન્ત્ર શ્રી નવકારની આરાધના જિન-શાસનમાં કરોડ સમી છે.

સૂત્રથી-અર્થથી શાશ્વત મન્ત્રાધિરાજ શ્રી નવકાર મહામન્ત્રની અદ્ભુત ચૈતન્યોદ્ભોધક શક્તિઓને આપણા આરાધના શરીરમાં સક્રિય બનાવવા માટે જઘન્યથી શ્રી નવકાર મહામન્ત્રના લઘુત્તમ (૬ એકાસણા) ની આરાધના આ-બાલ-ગોપાલ સહુને અવશ્ય-કરણીય હોઈ તે અંગેની વિધિ અંગે અનેક પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતિઓ પુસ્તકો તથા વથોવૃદ્ધ અનુભવીઓના નિચોડરૂપ પરંપરાગત અનેક બાબતોને નજર સામે રાખી સંકલિત કરેલ આ પુસ્તક છેલ્લા દશકામાં ચતુર્વિધ શ્રીસંઘમાં ખૂબ જ આદરણીય બન્યું છે.

દૂંકા ગાળામાં બે આવૃત્તિઓ ખલાસ થયેથી પરિવર્ધિત સંસ્કરણ રૂપે આ ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રકટ થઈ રહી છે તે એક પ્રમોદ-દાયક ખીના છે.

પૂજ્ય પરમારાધ્ય તારકવર્ધ ગુરુદેવ શ્રી ઉપાધ્યાય લગવંત પરમતપસ્વી શ્રી ધર્મસાગરજી મ.ની આશિષભરી અનુજ્ઞા થવાથી સુરત- (નેમુલાઈ શેઠની વાડીએ) ચોમાસા માટે આવવાનું થતાં પ્રારંભથી જ અનેરો ધર્મોત્સાહ જણાતાં સાધુ અને શ્રાવકને યથા-યોગ્ય રીતે આરાધકભાવની કેળવણીમાં અદ્વિતીય સહયોગી શ્રી

નવકાર મહામંત્રની આરાધના દ્વિ.શ્રા.સુ.૩થી કરાવવાનો વિચાર રજૂ થતાં આરાધનાની વિધિ અંગેનું આ પુસ્તક અપ્રાપ્ય હોઈ જિજ્ઞાસુ વિવેકી અનેક પુણ્યાત્માઓની પ્રેરણા મળતાં અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓમાંથી પણ સમય કાઢી યોગ્ય સુધારા-વધારા સાથે આ પુસ્તક તૈયાર કરી પ્રેસમાં આપ્યું.

દૂકો સમય છતાં શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર પ્રેમી શ્રી બાબુભાઈ કેશવલાલ શાહ તથા આશિષકુમાર (ભદ્રેશ) માણેકલાલ શાહ તેમજ રાજેશકુમાર જયંતિલાલ શાહ આદિની હાદિકે લાગણી અને ખંતના પરિણામે સમયસર તૈયાર થઈ શક્યું છે.

આ સંકલનમાં ખૂબ જ સાવચેતી રાખી અશાસ્ત્રીય કે પરંપરા-ભ્રમર્યાદા વિરુદ્ધ કંઈ ન થવા પામે તેની તકેદારી રાખવા છતાં પ્રમાદ કે છલ્લસ્થતાથી થવા પામેલ હોય તો તેની શ્રી સકલ સંઘ સમક્ષ મિથ્યાદુષ્કૃત માંગત્રા સાથે વિવેકી પુણ્યવાન આરાધક આત્માઓ આ પુસ્તિકાઓના સદુપયોગ દ્વારા શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની આરાધનામાં વીર્યોદ્લાસ ફેરવી ઉત્કૃષ્ટ આરાધક ભાવની શ્રેણિ મેળવવા ઉજમાળ બને.

એ મંગળ અભિલાષા.

વીર નિ. સં. ૨૫૦૩

વિ. સં. ૨૦૩૩

પ્ર. શ્રા. વ. ૮

૨વિવાર

નેમુભાઈ શેઠની વાડી

જૂની અદાલત

ગોપીપુરા

સુરત

લિ.

પૂ. ઉપા. શ્રી ધર્મસાગરજી મ૦

ગણિવર ચરણોપાસક

અભયસાગર

જપ માટે જરૂરી નોંધ

શ્રી નવકાર મહામંત્રના જપ અંગે હસ્તલિખિત
પાનામાંથી મળી આવેલા મહત્વના શ્લોકો

[શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની આરાધના દ્વારા આત્મશુદ્ધિનું કળ
મેળવવા ઈચ્છતા પુણ્યવાન ભાગ્યશાળી મહાત્માઓ ગુરુગમથી જાપની
મર્યાદા સમજવા પ્રયત્ન કરે, તેમાં નવકારવાળી કેવી લેવી ? શી રીતે
ગણવી ? તે બાબત પણ મહત્વની છે.

પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં તે સંબંધી પ્રકાશ પાડ્યો છે, પણ તે અંગે
મહત્વનું એક પ્રાચીન હસ્તલિખિત પાનું 'પં. અંબાલાલ પ્રેમચંદ
શાહ (૬, વીરનગર સોસાયટી, નવા વાડજ, અમદાવાદ) પાસેથી
મળી આવ્યું, તેનો ઉતારો અક્ષરશઃ અર્થ સાથે જિજ્ઞાસુઓના હિતાર્થે
અપાય છે.]

॥ જપમાળા વિચાર ॥

(૧) ળંગુષ્ઠ-જાપઃ મોક્ષાય, ઉપચારે તુ તર્જની ।

મધ્યમા ધન-સૌખ્યાય, શાન્તિં કુર્યાદનામિકા ॥

આકર્ષણે કનિષ્ઠા ચ ષટ્ કર્માણિ સમાચરેત્ ॥

ભાવાર્થ-મોક્ષ માટે અંગુઠાથી જાપ, અભિચાર=શત્રુ-
દમનમાં તર્જનીથી, ધન અને સુખ માટે મધ્યમાથી, શાન્તિ માટે
અંનામિકાથી અને આકર્ષણ કાર્યમાં કનિષ્ઠિકાથી જાપ કરવો.

આ રીતે મંત્રના છ કાર્યોમાં કઈ આંગળીથી જાપ કરવો ?
તેની વ્યવસ્થા છે.

(૨) ચલચિત્તેન યજ્ઞપ્તં, યજ્ઞપ્તં મેઘ્નલ્લંધને ।

નસામેણ તુ યજ્ઞપ્તં તજ્ઞતં નિષ્ફલં ભવેત્ ॥

ભાવાર્થ—ચંચલ—ચિત્તથી કરેલ જાપ, મેરૂને ઓળંગવા રૂપે કરાયેલ જાપ અને નખ અડાડીને કરાયેલ જાપ લગલગ નિષ્ફળ જાય છે.

ખાસ—આ ગાથામાં મેરૂ નહિ ઓળંગવાની વાત છે, તે પર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

નવકારવાળી પૂરી થાય એટલે ક્રૂમતાને આંખે અડાડી આંગળીથી નવકારવાળી પલટાવીને જ્યાંથી શરૂઆત કરેલ, તે મણુકાથી ફરી ગણવાનું શરૂ કરવું.

(૩) सूत्रस्य जपमालायां सदा जापः सुखावहः ।

दग्ध-मृदस्थि-काष्ठानां जपमालाल्पफळप्रदा ॥

ભાવાર્થ—સૂતરની નવકારવાળીથી જાપ સદા સુખ કરનાર છે. બળેલ ચીજ, માટી, હાડકું અને લાકડાની માળા અલ્પ ફળને આપનારી છે.

ખાસ—આજે મોહક અને સુંદર લાગતી પ્લાસ્ટિકની નવકારવાળીઓ દગ્ધ અને માટીના પ્રકારમાં આવે, વળી પ્લાસ્ટિકનું ઉત્પાદન રિક્ષાધનરિંગ, મોલ્ડિંગ વગેરે અશુદ્ધ-હિંસક પ્રક્રિયાથી થાય છે તેથી પણ પ્લાસ્ટિકની નવકારવાળી સદંતર ત્યાગ કરી દેવી.

(४) रुच्य-विद्रुम-सौवर्ण-मुक्तानां जपमालिका ।

शान्ति-सौभाग्यमागम्यं, पुष्टिं च कुरुतेऽधिकम् ॥

ભાવાર્થ—ચાંદી, પરવાળા, સોનું અને મોતીની નવકારવાળી ક્રમશઃ શાંતિ, સૌભાગ્ય, આરોગ્ય અને પુષ્ટિ વધુ પ્રમાણમાં કરે છે.

(५) रत्न-स्फटिक-वैडूर्य-मणीनां जपमालिका ।

उपवास-सहस्राणां, फलं यच्छति जापनः ॥

ભાવાર્થ—રત્ન, સ્ફટિક, વૈડૂર્ય (નીલમ) અને તેજસ્વી મણિની નવકારવાળીથી કરાતો જાપ હજારો ઉપવાસના ફળને દેનાર થાય છે.

(६) संखेण जइ जप्पइ, सयगुणियं होइ गोयमा पुण्णं ।

सहस्र-पवालमेयं, दससहस्रं फटिकए लहइ ॥

ભાવાર્થ—હે ગૌતમ ! શંખની નવકારવાળીથી જો જાપ કરાય તો થાલુ માળા કરતાં ૧૦૦ ગણો લાભ મળે, તેમ પ્રવાહની માળાથી ૧૦૦૦ ગણો અને સ્ફટિકની માળાથી ૧૦ હજાર ગણો લાભ મળે.

(૭) પુત્તજીવે ઇર્ષ્યગુણં, મુક્તિઅફલગુણિ હિ લક્ષ્મં ।

સ્ત્રુદક્ષય ઇર્ષ્ય, કોડાકોડીમ કમલ-બંધેણં ॥

ભાવાર્થ—પુત્રજીવ નામની વનસ્પતિ (અત્યંત શ્રેષ્ઠ, સાત્ત્વિક, પરમાણુસંપન્ન)ની માળાથી અનંતો લાભ મળે. માતીની માળાથી લાભ ગણો, રુદ્રાક્ષની માળાથી અસંખ્ય ગણો તથા કમળબંધ (નવપદાવર્ત)થી કરાતો જાપ કોડાં કોડી ગણો લાભ આપનારો બને છે.

(૮) દસ-કોડીણ સોવર્ણં ચંદનમય સય-કોડીગુણં ।

ચણજપે સદસ્સં, સમં પુનં ચ સુતે ય ॥

ભાવાર્થ—સોનાની માળાથી ૧૦ કોડ ગણો લાભ, ચંદનની માળાથી ૧૦૦ કોડ ગણો લાભ, રત્નની માળાથી ૧૦૦૦ કોડ ગણો લાભ અને સૂતરની નવકારવાળીથી સંપૂર્ણ વિશિષ્ટ ફળની સમ્યક્ પ્રકારે પ્રાપ્તિ થાય છે.

નોંધ—૫ થી ૮ ગાથામાં વિવિધ રત્નો, સોનું, ચાંદી આદિની માળાઓના જુદા-જુદા વિશિષ્ટ-લાભો બતાવ્યા છે, પણ તે અસુક સાધન-સંપન્ન માટે વિશિષ્ટ-પરમાણુવાળા તે દ્રવ્યોની ઉત્તમતાને લઈને જાણવું.

તેમાં નકલી રત્નો કે હલકી રીતે બનાવેલ તે તે ચીજોની માળાઓ તો સર્વથા વર્જનીય જ જાણવી.

વળી છેલ્લે સૂતરની નવકારવાળી સર્વ સાધારણ અને સૌને સુલભ હોઈ તેની ઉત્તમતા વિશિષ્ટ રીતે જણાવી છે.

એટલે બનાવટી-નકલી રત્નો, અશુદ્ધ રીતે પ્લાસ્ટિક આદિ મિશ્રણવાળા સુંદર ચકચકિત પણ દેખાતા રત્નો જેવી ચીજો નવકારવાળી માટે સદંતર અકલ્પનીય સમજવી.

—પ્રાચીન હસ્તલિખિત પાનામાંથી

| | પૃ. |
|-------------------------------|---------------|
| શ્રી નવ. મહામંત્રના અખંડ | |
| જપના પટની સ્થાપનાની | |
| સામગ્રી | ૯૨ |
| દૈનિકવિધિનીસામગ્રી | ૯૫-૯૬-૧૦૧ |
| પરિશિષ્ટ-૪ | પૃ. ૯૮ થી ૧૧૧ |
| શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર લઘુતપની | |
| વિધિમાં આવતા જરૂરી સૂત્રો | |
| શ્લોકો-મુદ્રાઓ, સંકેતો | |
| વગેરેનો પરિચય | ૧૦૨-૧૦૩ |

શ્રી નવકાર-મહામંત્ર સંબંધી

| | પૃ. |
|-------------------------------|-----|
| શ્રી નવકાર મહામંત્ર એટલે ? | ૩ |
| શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર મહિમા | ૭ |
| શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની | |
| ઉત્તમતા | ૮ |
| મહામંત્ર એટલે ? | ૮ |
| શુશ્રુષિઓ નવકાર | થર |
| શ્રી નવકારનું ચિંતન શું કરે ? | ૨૭ |
| શ્રી નવકાર મહામંત્રની | |
| મંગલમયતા | ૩૨ |
| શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના | |
| ધ્યાનનો પ્રભાવ | ૩૪ |
| શ્રી નવ મહામંત્રની | |
| શરણાગતિ | ૪૯ |
| આરાધના રચના બે ચક્રો | ૪૯ |

| | પૃ. |
|-------------------------------|-------------|
| લક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી મ. રચિત | |
| શ્રી અરિહાણાદિ સ્તોત્ર | ૧૦૪-૧૦૭ |
| અનુલોમ અને પ્રતિલોમકરણ | |
| રીતિએ ત્રણ નવકાર એટલે | ૧૦૮ |
| પાશ્વર્નાયકૈત્યવંદન | ૧૦૯ |
| ૪૫આગમનુંમાંડલું | ૧૦૯-૧૧૧-૧૧૧ |
| પરિશિષ્ટ-૫ | પૃ. ૧૨૩ થી |
| શ્રી નવકાર મહામંત્રના વિશિષ્ટ | |
| ચિત્રપટોનો પરિચય | |

આવવાાહી સુવાક્યો

| | પૃ. |
|----------------------------|-----|
| આરાધનાનો પ્રાણ | ૪૯ |
| પરમેષ્ઠીઓની વિચારણા | ૪૯ |
| શ્રી નવકારની શક્તિનો | |
| અનુભવ કયારે ? | ૫૪ |
| આરાધના એટલે ? | ૫૪ |
| શ્રી નવકારની ધૂન | ૫૭ |
| શ્રી નવકારનો દુહા | ૫૮ |
| જપનું કળ | ૭૫ |
| શ્રી નવ મહામંત્રની ઉત્તમતા | ૭૬ |
| મંત્ર શિરોમણિ નવકાર | ૮૫ |
| સમજવા જેવી વાત | ૧૦૧ |
| હાર્દિક પ્રાર્થના | ૧૧૧ |
| હે પ્રાણાધાર નવકાર | ૧૧૨ |
| હે વાત્સલ્ય મૂર્તિ નવકાર | ૧૧૨ |

“ સર્વ શિરોમણિ શ્રીનવકાર ”



“ શ્રીનમસ્કાર મહામંત્ર જગતના વિશિષ્ટ ઉત્તમકલ્પવૃક્ષ, ગિંતામણિ, અમૃતકુંભ, કામધેનુ આદિ કરતા પણ ચઢીઆતો છે, તેથી ખૂબ



॥ नमः श्री जिनशासनाय ॥

૧. સકલદ્વાદશાઙ્ગોપનિષદ્ભૂત-શ્રીનમસ્કારમહામન્ત્રાય નમઃ ॥

॥ श्री वर्धमानस्वामिने नमः ॥

આરાધના જ્યોત



[શ્રી નવકાર મહામન્ત્ર-લઘુતપની પ્રાચીન હસ્તલિખિત
પ્રતોમાંથી સંકલિત વિધિ]

આરાધનાની ભૂમિકા

જૈનશાસનમાં પ્રાણીમાત્રના હિતાર્થે ધર્મની આરાધનાના અનેક પ્રકારો જણાવાયેલા છે, તે બધાની સફળતાનો આધાર ધર્મની આરાધનામાં જરૂરી વિવેકબુદ્ધિની જાગૃતિ અને કર્તવ્ય-નિષ્ઠાની જવાબદારી ઉપર રહેલો છે.

તેથી * “ફલાથી મૂલમેષયેત્” લોકોક્તિ મુજબ ધર્મના ગમે તે પ્રકારની આરાધના દ્વારા જીવનની શુદ્ધિરૂપ મહત્વપૂર્ણ ફળ મેળવવા માટે મૂળિયાંની ગવેષણાની જેમ ધર્મના તે તે પ્રકારોને આચરતી વખતે લક્ષ્યનો સ્પષ્ટ ગ્યાલ અને આપણી જવાબદારીઓના સાચા ભાનને કેળવવું જરૂરી છે.

* ભાવાર્થ :- ફળની આશા રાખનારે તેના મૂળ તરફ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

આવી રીતની ગેવેષણા તે ધર્મ-આરાધનાની સફળતાની પ્રાથમિક ભૂમિકા છે.

આ ભૂમિકાએ પહોંચવા માટે જિનશાસનની મર્યાદાનુસાર વિવિધ ધર્મપ્રવૃત્તિઓ ભણ્યે-અભણ્યે, સમજીને કે વગર સમજીને, લોભ, લાલચ કે રાગ-દ્વેષથી પણ કરવા-કરાવવાનું જ્ઞાનીઓએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું છે.

આવી ઉચ્ચ ભૂમિકાએ પહોંચાડવાનું દ્રવ્ય-ક્રિયાનું સામર્થ્ય નહિ ભણ્યાથી જ “ભાવને ઉત્પન્ન ન કરનારી ક્રિયા નકામી છે” આતું વિકૃત સત્ય કેટલીકવાર શબ્દ-જ્ઞાનના અથાગ શ્રમ પછી પણ નીકળી આવે છે. જે ખરેખર માર્ગ છોડીને ઉન્માર્ગે જઈ ઉતાવળથી ઇષ્ટ-સિદ્ધિ કરવાની ઘેલછાનું દુષ્પરિણામ જણાય છે.

આ ભૂમિકાનું સંપાદન મોહનીય કર્મના વિષમ સંસ્કારોની ઘેરી છાયામાંથી જીવ જ્યારે અળગો બને છે ત્યારે કરી શકે છે, ગમે તેટલું જ્ઞાન-સાડા નવ પૂર્વ સુધીનું પણ, (મોહનીયની વિષમ અસર તળે કદાચ આવી જનારું યાવત ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન) મળ્યું હોય છતાં તે બધું ગટરમાં ભળતા ગંગાજળની માફક આંતરિક શુદ્ધિને બદલે નવાં દૂષણો ઊભાં કરી જીવનને વધુ કલૂષિત કરે છે. આમાં રખે! કેઈ જ્ઞાનની નિરર્થકતા સમજે! ભૂમિકાની કચાશે સારી-ઉત્તમ ચીજો પણ કેટલીકવાર નિરર્થક-પ્રાયઃ બનવા પામે છે. એટલું જ અહીં માત્ર કહેવાનું છે

આ ઉપરથી ધર્મની આદર્શ ભૂમિકાએ આવવા માટે જેટલી આવશ્યકતા શાસ્ત્ર-જ્ઞાનની કે બુદ્ધિના વિકાસની નથી, તેના કરતાં આત્મ-તત્ત્વની નિર્મળતાની વિશિષ્ટ કક્ષાએ પહોંચેલા જગતના પાંચ મહાન તત્ત્વો - પરમેષ્ઠિઓ પ્રતિ જેટલો ગુણાનુસંગપૂર્વક વિનયભાવ અને આદરભાવ બગે તેટલું જ મોહનીયકર્મ ધીમે

ધીમે હળવું થઈ આત્મા ધર્મની ભૂમિકાએ પહોંચે છે, ટકે છે અને પરિણામે કર્મ-નિર્જરાના પરમાર્થને પણ ક્રમશઃ ધીમા ધીમા પણ મૌલિક વિકાસ-ક્રમથી મેળવી શકે છે.

આ રીતે ધર્મની આદર્શ-સિદ્ધિ માટે અત્યંત ઉપયોગી ભૂમિકાના સર્જન એવં રક્ષણાદિની મહત્વપૂર્ણ કામગીરીને લીધે જૈનશાસનમાં શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનો મહિમા આ-બાલ-ગોપાલ પ્રસિદ્ધ છે.

વળી જીવન-શુદ્ધિની મૌલિક ભૂમિકાને તોડી નાખનારા કે બગાડનારા તત્વોની સામે શ્રી નવકાર દ્વારા પૂરતું રક્ષણ મેળવાય છે. માટે શ્રી નવકારને મહામંત્ર કહ્યો છે.



શ્રી નવકાર મહામંત્ર એટલે!!!

- પાપરૂપી પર્વતને લેદવા વજ્ર સમાન.
- કર્મરૂપી વનને બાળવા દાવાનળ સમાન.
- હુઃખરૂપી વાદળોને વિખેરવા પ્રચંડ પવન સમાન.
- મોહરૂપી દાવાનળને શમાવવા આષાઢી મેઘ સમાન.
- અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને ટાળવા સૂર્ય સમાન.
- કલ્યાણરૂપ કલ્પ-વેલડીના અવંધ્ય બીજ સમાન.
- દારિદ્ર્યરૂપ કંદને મૂળથી ઉખેડવા વરાહની દાઢા સમાન.
- સમ્યક્ત્વ રતનને ઉપજવા રોહણાચલ સમાન.
- ચિંતામણિ આદિ કરતાં પણ વિશિષ્ટ રીતે સર્વ કામનાઓ પૂર્ણ કરનાર.

૪૧

મહામંત્રના સાચા પરિચયની જરૂર

શાસ્ત્રોમાં આ મહામંત્રનો અપૂર્વ મહિમા
ઔદ પૂર્વેનો સાર, સકલ જિનશાસનનો સાર, આરાધનાનો
પ્રાણ, હરતાં-ફરતાં, સૂતાં-ઝેસતાં હરધડીએ રમરણ કરવા લાયક—
વગેરે ઘણાં વિશેષણોથી વર્ણવ્યો છે.

જે સાંભળીને આરાધકોમાંના કેટલાક કંસારાના કબૂતરની
એવા રીઠા પણ થઈ ગયા હોય છે કે—
“ભતિપરિચયાદવજ્ઞા” અગર “ઘરનો જોગી જોગટો, :

પારકો જોગી સિદ્ધ” તેમજ તુલસી કબહુ ન જાહ્યે, અપને દેશકે
ગાંવ । દાસ ગયા, તુલસી ગયા, રહ્યા તુલસીયા નાંવ । ”ની લૌકિક કહેલી
મુજબ—

ખીજા મંત્રો પ્રતિ લક્ષ્ય હજી જેવાય છે, તેને ગણવા માટે
થોડુંઘણું પણ શ્રેદ્ધા, એકાગ્રતા, મર્યાદા આદિનું બળ ઉમેરી શકાય છે.
પણ શ્રી મહાનિશીથસૂત્ર, શ્રી પ્રવચન સારોજ્ઞાર અને
પ્રાચીન મંત્રાક્ષર માતૃકાના અનેક ગ્રંથોના આધારે—
સકલ મંત્ર-ચંત્ર-તંત્રોની ઉત્પત્તિનું સ્થાન-અખૂટશ ક્ષિત્યોના
વિકાસના કેન્દ્ર સમા—

શ્રી નવકાર મહામંત્ર ગણતી વખતે સામાન્ય પણ સ્થિરતા
કે એકાગ્રતા ટકાવી શકતા નથી.

કેટલા હુઝબની અને વિચારણાની આ વાત છે ?
પણ આના ઊંડાણમાં તપાસતાં તે આરાધકોથી આવી
મનોદશા થવાના ઘણાં કારણો પૈકી મહત્ત્વનું એક કારણ એ

પણ જણાય છે છે કે આ મહામંત્રને જેવા યથાર્થ સ્વરૂપમાં ઓળખવો જોઈએ. જેવી આદર્શ પદ્ધતિથી આની ઉપાસના કરવી જોઈએ, તે બધું કાળ-બળ આદિના કારણે અદ્ય થવાથી એકલી શ્રદ્ધાના બળે કરાતી ક્રિયાઓ કાળાંતરે પાણી વિનાના બીજની માફક શુષ્ક થઈ રહે છે.

તેમ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રને ગણવા-આરાધવાની ક્રિયા પાછળ રહેલી શ્રદ્ધાને સજીવ રાખવા માટે જરૂરી માર્મિક-તત્ત્વસ્પર્શી તેના સ્વરૂપની માહિતી, બપ-પદ્ધતિ, આરાધના-વિધિ-વગેરે કેટલાક મૌલિક તત્ત્વોની ખામી પડી જવાથી શ્રદ્ધાનો ક્યારો ગુરુગમથી મેળવાતા જ્ઞાનરૂપ જળના યોગ્ય સિંચન વિના શુષ્કપ્રાય કેટલાક આરાધકોમાં થઈ જવા પામ્યો છે.

જો કે તેવી શ્રદ્ધા પણ જીવનને ઉન્નત બનાવવામાં મહત્ત્વનો ભાગ લખે છે. કેમકે શ્રદ્ધા એ ક્યારો છે, ક્રિયા એ બીજ છે અને જ્ઞાન એ પાણી છે, તેથી શ્રદ્ધારૂપ ક્યારો બનેલો તૈયાર હોય તો ગમે તે વ્યક્તિ જ્ઞાનનું પાણી સીંચી દે. અને ક્રિયાના બીજને તુર્ત વિકસવાનો અવસર મળી આવે છે.

પણ તાત્કાલિક-ફલની દૃષ્ટિએ અથવા વિવેકપૂર્વક આરાધનાના વ્યવસ્થિત પ્રકારની અપેક્ષાએ આવી સૂકાઈ ગયેલ ક્યારા જેવી શ્રદ્ધામાં જેટલું બને તેટલું જલ્દી સદ્ગુરુની નિશ્રાએ જ્ઞાનનું પાણી રેડી સ-જીવનતા લાવી ચાલુ આરાધનાને સફળ કરવા તૈયાર રહેવું જોઈએ.

માટે આ પુસ્તકમાં શ્રી નવકાર મહામંત્રની આરાધના કેવી રીતે કરવી? તેની શક્તિઓને જીવનમાં કેવી રીતે વિકસાવવી? વગેરેનો આછો ખ્યાલ આપવાનો શુભ સંકલ્પ છે.

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની આરાધના

સામાન્યથી ઉત્તમ ગણાતી પણ દરેક ચીજ યોગ્ય રીતે અપનાવ્યા વિના યોગ્ય ફળ આપી શકતી નથી; જેમકે કલ્પવૃક્ષ, ચિંતામણિ વગેરે ઉત્તમ પદાર્થો યોગ્ય-પૂજેપચારની અને રાત્રી-મહારાત્રિ વ્યાવહારિક મોટા માણસો સેવા-ભક્તિની અપેક્ષા રાખે છે.

એટલે તમામ ધર્મની આરાધનાના પ્રાણરૂપ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની આરાધના દ્વારા આત્મ-શક્તિઓને વિકસિત કરવા માટે તેને શાસ્ત્રીય-પદ્ધતિએ અપનાવવો જોઈએ.

જૈનશાસનની મર્યાદા પ્રમાણે જ્ઞાનાચારની મર્યાદાઓ પ્રમાણે ગ્રહણ કરાતું જ્ઞાન પરંપરાએ કર્મ-નિર્જરાતું પરમ ફળ આપનાર બની સમ્યક્જ્ઞાનરૂપ બને છે.

તેથી શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રને જ્ઞાનાચારની પવિત્ર મર્યાદાઓને ધ્યાનમાં રાખી ગુરુમુખે ગ્રહણ કરી વિધિપૂર્વક તેના જાપ આદિમાં પ્રવૃત્તિ કરવાથી આત્મ-શક્તિઓનો શીઘ્ર વિકાસ થાય છે.

વળી શ્રી મહાનિશીથઆદિ આગમોમાં જ્ઞાનાચારની પવિત્ર મર્યાદાઓ (ઉપધાન-વહન આદિ)નું મહત્ત્વ શ્રુતજ્ઞાન મેળવવા માટે ઘણી રીતે વર્ણવ્યું છે.

દૂકમાં શ્રીનમસ્કાર મહામંત્રને યોગ્ય રીતે અપનાવવા માટે શાસ્ત્રકાર લગવન્તોએ શાસ્ત્રોમાં ત્રણ નાર્ગ બતાવ્યા છે.

❖ શ્રી પંચ મંગલ મહાશ્રુતસ્કંધના (૧૮ દિવસનાં) ઉપધાન વહન કરવાં.

* વીશ દિવસ આંખિલ કરી રોજના પાંચ હજાર
(સફેદ ફૂલથી) જાપ કરવો.

* નવ દિવસ એકાસણા કરી શ્રી નવકાર મહામંત્ર
લઘુતપની આરાધના કરવી.

- સામાન્યથી વિચારતાં આ ત્રણને શ્રી નવકાર મહામંત્રની
ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને જઘન્ય આરાધના ગણી શકાય.

આ પુસ્તકમાં જઘન્યથી શ્રી નવકાર-મહામંત્રની આરાધના
રૂપ શ્રી નવકાર લઘુતપ (કે જેને આ-ખાલ-ગોપાલ બધા આચરી
શકે)ની શાસ્ત્રીય-પદ્ધતિપૂર્વક આરાધના સંબંધી વિચાર કરવાનો
સંકલ્પ છે.

સહુ ધર્મપ્રેમી આરાધક-આત્માઓ આ રીતે શ્રી નવકાર
મહામંત્રની શક્તિઓને યથાયોગ્ય વિકસિત થવા માટેની મૌલિક
ભૂમિકાનું સંપાદન કરે એ જ શુભ કામના છે.

શ્રી નમસ્કારમહામંત્ર મહિમા

કિં एस महारयणं ? किं वा वितामणि वव णवकारो ।

किं कप्पद्दुमपरिसो ? ण हु । ण हु । ताणं वि वहिययो । ॥

“ પરમેષ્ઠી નમસ્કાર એ શું મહારત્ન છે ? અથવા
ચિંતામણી સમાન છે ? અથવા કલ્પવૃક્ષ સમાન છે ? નહીં !
નહીં ! એ તો તે સૌથી પણ અધિકતર છે. ચિંતામણીરત્ન
અને કલ્પતરૂ વગેરે એકજ જન્મમાં સુખના હેતુ છે જ્યારે
શ્રેષ્ઠ એવો નવકાર તો સ્વર્ગાપવર્ગને આપનારો છે. ”



શ્રી નમસ્કારમહામંત્રની ઉત્તમતા

- ૦ “પરમેષ્ઠી નમસ્કાર” એ ગુણ-રાગનું પ્રતીક છે. એનાથી ગુણ-રાગ ન હોય તો જાગે છે, અને હોય તો વધે છે.
- ૦ અંતરાત્મ-ભાવને લાવનાર, તેને ટકાવનાર, વધારનાર અને છેવટે પરમાત્મ-ભાવ સુધી પહોંચાડનાર “પરમેષ્ઠી નમસ્કાર” છે.
- ૦ માર્ગાનુસારીની ભૂમિકાથી માંડી સર્વ સમ્યગ્દષ્ટિ, દેશવિરતિધર અને સર્વવિરતિધર જીવોનું “પરમેષ્ઠી નમસ્કાર” એ પરમ આવશ્યક કર્તવ્ય રૂપ છે.

॥

દિવા રાત્રૌ સુખે દુઃખે, શોકે હર્ષે ગૃહે બહિઃ ।

ક્ષુધિ તૃપ્તૌ ગમે સ્થાને ધ્યાતવ્યાઃ પરમેષ્ઠિનઃ ॥

ભાવાર્થ :— દિવસે કે રાત્રે, સુખમાં કે દુઃખમાં, શોકમાં કે હર્ષમાં, ઘેર કે બહાર, ભૂખમાં કે તૃપ્તિમાં, જવામાં કે રહેવામાં પરમેષ્ઠીઓનું ધ્યાન ધરવું જોઈ એ.

મનનું ત્રાણ કરે તે મંત્ર. અશુભ વિકલ્પોથી મનને દૂર રાખી શુભ વિકલ્પો ઉપજાવવાની શક્તિ શ્રી નવકારમાં અદ્ભુત છે. તેથી તે મહામંત્ર છે.



અનેક પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતો,
તપાવહી, શ્રી આચારદિનકર આદિ
અનેક આચાર-ગ્રંથો તેમજ જાપ-ધ્યાન
બંધે ઉપજેલ મૌલિક-સંવેદનાદિ-બંધે
સંકલિત

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર (લઘુ) તપ વિધિ

પૂર્વ તૈયારી :—

મંગલ-દિને મંગલ-મુહૂર્તે (કૃષ્ણપક્ષની તેરશથી સુદ બીજ સુધીના દિવસોમાં) પૂર્વદિશાએ જ્ઞાનની સ્થાપના સાથે “શ્રીનમસ્કાર મહામંત્ર આરાધના મંદિર”ની લબ્ધ રચના કરવી.

ત્રણ છોડ (ચંદરવા) બાંધી વચ્ચે સિંહાસનમાં * શ્રીપાર્શ્વ-નાથપ્રભુની લબ્ધ + પ્રતિમા(પાષાણની અગર ધાતુની) પધરાવવી.

* શ્રીપાર્શ્વનાથપ્રભુની મૂર્તિનો સંયોગ અનુકૂળ ન હોય તો પ્રભુમહાવીર-દેવ, શ્રીશાંતિનાથપ્રભુ, શ્રીનેમિનાથપ્રભુ શ્રત્કપલદેવપ્રભુ (ક્રમસર = એક ન મળે તો બીજા)ની પ્રતિમા પધરાવી શકાય.

+ પ્રતિમાજી ૯ ઇંચના ઓછામાં ઓછા હોવા જોઈએ, વધારે હોય તો વાંધો નહિ, પંચતીર્થો હોય તો અત્યુત્તમ, પણ તેમાં અંદરની મૂળ પ્રતિમા ૯ ઇંચથી નાની ન જોઈએ.

પ્રભુજીની જમણી બાજુ શ્રીમહાનિશીથસૂત્ર અને ડાબી બાજુ શ્રીભગવતીસૂત્ર પધરાવવું.

આની આગળ ચોરસ (ચાર ખૂણે વાંસડા વગેરે ઊભા કરી) માંડવો રેશમી વસ્ત્રો-સાડી વગેરેથી બનાવી સન્મુખ અને બંને પડખે કમાન-તોરણ બનાવી, મધ્ય ભાગે ચંદરવો બાંધી, ઉચ્ચ આસન પર શ્રીનવકાર-મહામંત્ર મહિમાનો પટ પધરાવવો, તેની આગળ શ્રીનમસ્કાર-માહાત્મ્યમ્ (શ્રીમદ્ધસેનાચાર્યકૃત) તથા પૂ. ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત આગમોદ્ધરકુશીની સંપાદિત શ્રીનમસ્કારમાહાત્મ્યમ્ ની પ્રત પધરાવવી.

માંડવામાં શ્રીનવકાર-મહામંત્રના અપૂર્વ માહાત્મ્ય અને માર્મિક-સ્વરૂપને પ્રતિપાદન કરનારા નીચે મુજબના આગમો-ગ્રંથો અને પુસ્તકો (જેટલા શક્ય હોય તેટલા-પણ નીચે લીટી કરેલ ગ્રંથો ખાસ) પધરાવવા.

આગમો

- શ્રી આવશ્યકનિયુક્તિ (મૂળ)
- શ્રી વિશેષાવશ્યક લાખ્ય
(ભા. ૧ થી ૮)
- શ્રી આવશ્યકસૂત્ર ચૂર્ણિ
(ભા. ૧-૨)
- શ્રી આવશ્યકસૂત્ર હારિ. વૃત્તિ
(ભા. ૧-૨-૩)
- શ્રી આવશ્યકસૂત્ર મલય વૃત્તિ
(ભા. ૧-૨-૩)
- શ્રી ઉપાસકદશાંગસૂત્ર
- શ્રી પ્રકીર્ણકદશક
- શ્રી વ્યવહારસૂત્ર

- શ્રી ઓધનિયુક્તિ
- શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર
- શ્રી દશવૈકાલિકસૂત્ર આદિ

સિદ્ધાન્ત ગ્રંથો

- શ્રી શ્રાદ્ધદિનકૃત્યસૂત્ર
(ભા. ૧-૨)
- શ્રી ચૈત્યવન્દન લાખ્ય ટીકા
- શ્રી પ્રવચનસારોદ્ધાર
(ભા. ૧-૨)
- શ્રી પંચપરમેષ્ઠિગુણમાલા
- શ્રી યોગશાસ્ત્ર-સટીક

જ્યોત

પ્રકીર્ણ ગ્રંથો

- * શ્રી આચારદિનકર
લા. ૧-૨
- * શ્રી નમસ્કાર પટલ
- * શ્રી નમસ્કારાવલિકા
- * શ્રી નમસ્કારમહામંત્રપંજિકા
- * શ્રી " " બાલાવબોધ
- * શ્રી નમસ્કારમાહાત્મ્યમ્
(શ્રી સિદ્ધસેનાચાર્ય કૃત)
- * શ્રી નમસ્કારસ્તવસ્વોપજીવૃત્તિ
આદિ
- * શ્રી નમસ્કારસ્વાધ્યાય પ્રાકૃત
સંસ્કૃત

- * શ્રી ઉપસર્ગ હરસ્તોત્રવૃત્તિ
- * શ્રી અનેકાર્થ રત્ન મંજૂષા
- * શ્રી ઉપદેશસાર ગ્રંથ
- * શ્રી વિધિમાર્ગપ્રપા
- * શ્રી કહારયણકોસો
- * શ્રી ઉપદેશપ્રસાદ
(ભા ૧-૨-૩-૪)
- * શ્રી ઉપદેશપદ (ભા. ૧-૨)
- * શ્રી સુકૃતસાગર (પેથડચરિત્ર)
- * શ્રીચંદ્રકેવલી ચરિત્ર
- * શ્રી સુદંસણાચરિયં
- * શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વ આદિ...

આ સિવાય શ્રી નમસ્કારમહામંત્રના મહિમાને સૂચવનાર તેમજ તેની લોકોત્તરતા જણાવનાર વિવિધ સુંદર નાના-મોટા સુવચનોના લખાણો તથા આરાધનાને લગતા લાવવાહી સુંદર ચિત્રો-પટો વગેરેથી આરાધનાના લાવોદ્લાસને અપૂર્વ રીતે પ્રગટાવનારું સુંદર વાતાવરણ તૈયાર કરવું

આ ઉપરાંત શ્રી નવકાર મહામંત્રને શાસ્ત્રીય-રીતે સમજવા માટે જરૂરી અર્વાચીન સાહિત્યને પણ એક બાબુ પધરાવવું, કે જેને આરાધક આત્માઓ અવસરે વાંચી પોતાની આરાધનાને વધુ નિર્મલ અને લાવવાહી બનાવી શકે.

શ્રી નવકાર મહામંત્રને લગતું અર્વાચીન સાહિત્ય
૧ શ્રી મન્ત્રરાજ ગુણકલ્પ મહોદ્દય (બીકાનેરના જૈનેતર વિદ્વાને પ્રાચીન જૈનાચાર્યની ટીકાના આધારે લખેલ છે.)

- ૨ શ્રી દેશનાનંદસુધાસિંધુ લા. ૧ (પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીના લગવતીજ સૂત્રની શાસ્ત્ર-પ્રસ્તાવનાનાં જામનગરના ૧૦૮ વ્યાખ્યાનો)
- ૩ શ્રી આગમોદ્ધારક દેશના સમુચ્ચય (પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીજન પાલીતાણાનાં શ્રી લગવતીજ-સૂત્રનાં વ્યાખ્યાનો)
- ૪ શ્રી સિદ્ધચક્રની ક્ષાઈલો વર્ષ ૧ થી ૯ સુધીની
- ૫ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર (પૂ. પં. શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી મ)
- ૬ મંગલમંત્ર જુમોક્કાર (પં. નેમિચંદ્રજી શાસ્ત્રી.)
- ૭ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર (હરિસત્થ ભટ્ટાચાર્યજી)
- ૮ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર (પૂ. પં. શ્રી ચરણવિજયજી મ.)
- ૯ પરમેષ્ઠિનમસ્કાર (પૂ. પં. શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી મ.)
- ૧૦ શ્રી નમસ્કાર નિષ્ઠા (મહતલાલ સંઘવી)
- ૧૧ શ્રી નવકારની સાધના ”
- ૧૨ અપૂર્વ નમસ્કાર ”
- ૧૩ વિશ્વપ્રાણ શ્રી નવકાર ”
- ૧૪ ધર્મચક્ર માસિકની એ વર્ષની ક્ષાઈલો
- ૧૫ “ અમીધારા ” માસિકના અંકોની ક્ષાઈલો
- ૧૬ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનું વિજ્ઞાન (કાંતિલાલ શાહ “ કિરણ ”)
- ૧૭ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનું દર્શન ”
- ૧૮ મંત્રાધિરાજ (વસંતલાલ K. શાહ)
- ૧૯ મહામંત્રની આરાધના (પૂ. મુનિશ્રી કુંદકુંદ વિ. મ.)
- ૨૦ પંચપરમેષ્ઠી નમસ્કારમંત્ર (પૂ. પં. ચરણ વિ. મ.)
- ૨૧ મંગલ જ્યોત (પૂ. પં. શ્રી અભયસાગર મ)
- ૨૨ મહામંત્રનાં અજવાળાં
- ૨૩ શ્રી નમસ્કાર રસગંગા (પૂ. ભદ્રશુભ વિ. મ.)
- ૨૪ અખંડ જ્યોત (પૂ. પં. શ્રી અભયસાગરજી મ.)
- ૨૫ અચિંત્ય ચિંતામણિ
- ૨૬ અંતર જ્યોત (પૂ. મુનિશ્રી રવીન્દ્રસાગર મ.)
- ૨૭ અનુપ્રેક્ષા લા. ૧-૨-૩ (પૂ. પં. ભદ્રંકર વિ. મ.)

પ્રારંભિક વિધિ :—

- સામુદાયિક સ્નાત્ર-અષ્ટપ્રકારી પૂજા
- અખંડ દીપક સ્થાપન
- મુંગલકુંભ સ્થાપના
- વ્યાખ્યાનશ્રવણ
- શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજી અને શ્રી મહાનિશીથ સૂત્ર શ્રી ભગવતીજ સૂત્ર આદિની પધરામણી.
- અખંડ-જાપના પટની પધરામણી
- અક્ષતપાત્રની પધરામણી
- અખંડ-જાપનો પ્રારંભ

સામુદાયિક સ્નાત્ર-અષ્ટપ્રકારી પૂજા

શ્રી નવકાર-મહામંત્રનો લઘુ તપ શરૂ થાય તે દિવસે સવારે ૭ વાગે તપમાં જોડાનારા સહુએ સામુદાયિક સ્નાત્ર શ્રી નમસ્કાર-મહામંત્ર આરાધનામંદિરની આગળ બીજા ત્રિગડામાં શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની નાની ચોવીશી કે પંચતીર્થી પધરાવી લણાવવું. પછી અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરવી.

અખંડ દીપક સ્થાપન

પછી શ્રી નમસ્કાર-મહામંત્ર આરાધના-મંદિરમાં પ્રભુજીની જમણી બાજુ શુદ્ધ ભૂમિએ પવિત્ર ગોમય (ગાયનું દૂધ-દહી-ધી-મૂત્ર મિશ્રિત ગોખર) પંચકથી લીંપી ૨૭ નવકાર ગણી, જલમિશ્રિત કરેલ કંકુથી શ્રી નવકારનું પ્રતીક બનાવી, તેને કુસુમાંજલિથી ત્રણ નવકાર ગણવાપૂર્વક વધાવી ઉચ્ચ-શ્વાસે સાત નવકાર સાથે ગોમય-

પંચકના પિંડને (શરાવલું ઉપર આવી શકે તે રીતે) પધરાવવો.

પછી તાંબાનું દીપપાત્ર (શરાવલું) સવા શેર ધી માથ તેવું જીલવાળું ઘોઈ, ધૂપી, કંકુથી તેમાં પ્રતીક કરી કુસુમાંજલિ અને ચોખાથી ત્રણ નવકાર ગણી વધાવી, સોપારી એક, રૂપિયો સવા, પંચરત્નની પોટલી એક, હાથમાં રાખી ૭ નવકાર અને “ ॐ હ્રોં ક્લીં અર્હં ણમો જિણાણ ત્રિયમયાણં ” ત્રણ વખત ગણી સોપારી વગેરે શરાવલામાં પધરાવવું. પછી મીંઢલ-મરડાશીંગી-વાળી નાડાછડી હાથમાં રાખી ત્રણ નવકાર અને સાત વાર “ ॐ હ્રોં અર્હંત સિદ્ધાચાર્ય ઉવજ્ઞાય મન્વસાહુ ” ગણી દીપક પધરાવનારના હાથે તથા શરાવલાને ઉચ્ચ શ્વાસે એક નવકાર ગણી બાંધે.

પછી ૯ તારની દીવેટને અને ધૃતપાત્ર પર નવકાર ‘ચત્તારિ-મંગલં.’ ગણી દીવેટને શરાવલામાં પધરાવી ૯ નવકાર ગણવાપૂર્વક અખંડ-ધારાથી ધૃત-પૂરણ કરે, તે વખતે ક્રિયાકારક નીચેનો શ્લોક બોલી ૨૭ ડંકા થાળીના વગાડે.

“ ॐ ઘૃતં માયુર્વૃદ્ધિકરં, ભવતિ પરં જૈન દૃષ્ટસમ્પર્કાત્ ।

તત્સંયુક્તઃ પ્રદીપઃ પાતુ મદા માવદુઃખેભ્યઃ સ્વાહા ॥

પછી ધૂપથી ચાલુ દીવામાંથી જ્યોતિ લઈ મનમાં ૧૧ નવકાર ગણી દીવો પ્રકટાવવો. તે વખતે ક્રિયાકારક નીચેનો શ્લોક બોલી $૭ \times ૩ = ૨૧$ ડંકા વગાડે.

“ ॐ અર્હં પચ્ચજ્ઞાનમદ્વાજ્યોતિર્મયાય ધ્વાન્તઘાતિને ।

દ્યોતનાય પ્રતિમાયા દીપો મૂયાત્ સદાઽર્હતે ”

પછી પ્રગટ થયેલ દીપકને સાચવીને થાળીમાં પધરાવીને $૨૭ \times ૪ = ૧૦૮$ ડંકા વગાડવા સાથે ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ સ્થાપનાની

જમણી ખાબુએ આરાધનામંદિરમાં પ્રથમ પધરાવેલ ગોમય-પંચકના પિંડ પર સાચવીને દીપકને સ્થિર કરી પધરાવે.

દર પ્રદક્ષિણામાં દીપક પધરાવનાર ત્રણ નવકાર અને ક્રિયા-કારક નવ વાર 'મૂળ-મંત્ર'નો જાપ કરે પછી દીપક પધરાવનાર અને ક્રિયાકારક અભિમંત્રિત વાસકેપ લઈ ત્રણ નવકાર અને નીચેનો મંત્ર ઉદ્ઘોષણના સ્વરે બોલી (શક્ય હોય તો બધાને બોલાવી) વાસકેપ દીપકની આબુખાબુ નાંખવો. પછી પરમેષીમુદ્રા-અને શંખમુદ્રા દર્શાવી.

ૐ પૃથિવ્ય-પ્ર-તેજો-વાયુ-વનસ્પતિ-ત્રસક્રાયાઃ એક-દ્વિ-ત્રિ-ચતુ-ષ્ષ્વેન્દ્રિયાઃ તિર્યહ-મનુષ્વ-નારક-દેવગતિગતાઃ ચતુર્દશઃસ્વાત્મકલોકાકા-શનિર્વાસિનઃ इह जिनार्चने कृतानुमोदनाः सन्तु, निष्पापाः सन्तु, निरपायाः सन्तु. सुखिनः सन्तु, प्राप्तकामाः सन्तु, मुक्ताः सन्तु. बोधमाप्नुवन्तु ह्रीं ह्रीं श्रीं क्लीं वषट् ॐ ह्रीं नमः स्वाहा ॥

આ રીતે અખંડ-દીપકની સ્થાપના કરવી.

મંગલકુંભ સ્થાપન વિધિ:-

અષ્ટમંગલ ચિતરેલો શુદ્ધ ઘડો લઈ, તેને પસલીમાં રાખી, ત્રણ નવકાર ગણી જલમિશ્રિત કરેલ, કંકુથી ઉપરના ભાગે ત્રણ ખાબુ શ્રી નવકારના ત્રણ પ્રતીક (તે તે પદોના સ્મરણ સાથે) કરવા, પછી ૧૦૮ તારવાળી નાડાછડી, ૨૭ નવકાર અને ૯ પશ્ચાતુ-પૂર્વી નવકાર ગણીને ગ્રીવાસૂત્ર તરીકે તે ઘડાના કંઠસ્થાને બાંધવી.

પછી પાસેજેની સ્થાપના કરાવવાની હોય તેને સળેડે (સપત્નીક) હિભા રાખી તેમના હાથમાં ૧૧ રૂપિયો, સોપારી, ૧૦૮ નવકાર ગણેલ ચોખાના અખંડ ૧૦૮ દાણા (એક એક દાણા ઉપર એક

નવકાર (આખો) ગણીને તૈયાર કરી રાખેલ)ની પડીકી અં
કુસુમાંજલિ આપી ઉચ્ચ સ્વરે ૭ નવકાર, ૩ ઉવસગહરં “ ચત્તારિ
મંગલં.” (આખું) બોલી ઘડામાં પધરાવવું, બાદ વાસશ્લેષ શ્રી
નવકારના મૂલ મંત્રના જાપ સાથે ત્રણ વાર કરવો.

પછી ક્રિયાકારક શ્રી આરાધનામંદિરની સન્મુખ ઊભા રહી
સ્થાપનાકારક બંને શ્રી-પુરુષને પોતાની બંને પડખે (સામસામા)
ઊભા રાખી પરસ્પર આંગળાં લીડાવી, તે બંનેની પસલી વચ્ચે
કંકુથી પ્રતીક કરી, ઘડાને પધરાવી, ^૧શુદ્ધ જલની અખંડ ધારા
શરૂ કરી મધુર-ગંભીર-ઉચ્ચ સ્વરથી ત્રણ નવકાર ^૨ચત્તારિ
મંગલં. (સંપૂર્ણ) સૂત્ર ત્રણ વખત બોલી ^૩શ્રા અરિહાણાદિ* સ્તોત્ર
અને નીચેની ત્રણ ગાથાઓ ત્રણવાર બોલવી.

પ્રસો મંગલગિલક્ષો, ભવાવલ્લભો મયલસંવસુદત્તજનમો ।

મિશ્નિમુક્ક રમહામંતે, ચિત્તિયમિત્તો સુહં દેહ ॥૧॥

હરહ દુહં કુળહ સુહં, જળણ્ણ સંસણ્ણ મવસમુદદં ।

હ્રદ્ધાય-પરલાય-સુદાણ મૂલં ણમુક્કારા ॥૨॥

જિગ્માસણ્ણમ સરો, ચડદમપુલ્લાણ જો મસુદ્ધારો ।

ણમુક્કારો જન્મ મણે. સંસારો તસ્મ કિં કુળહ ! ॥૩॥

પછી ઉપવર્ગ : ક્ષયં યાન્તિ અને સર્વમજ્જલમાક્લ્યં. બોલી
મંગલકુંભને સંપૂર્ણ ભરી ૨૭ તારની નાડાછડીના ત્રણ આંટા

૧-૨-૩ આ માટે જુઓ પરિશિષ્ટ ૪ થું.

આ સ્તોત્ર અતિમ દ્વયપૂર્વધર, જન્મજનત વૈરાગી બાલદીક્ષિત, લખિધ-
સંપન્ન પૂ શ્રી વજ્રસ્વામીજી મહારાજના દીક્ષાચરુ પૂ.આ. શ્રી ભદ્રગુપ્ત
સૂરીશ્વરજી મ.નું રચેલ અતિ પ્રાચીન હૃદયગમ, ભાવવાહી અને
શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના અપૂર્વ મહિમાને જણાવનારું અને
આચારદિનકર આદિ ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ છે.

(એકેક નવકાર ગણવા સાથે) વાળું શ્રીકૃષ્ણ ભિર્વશ્વાસે ૫ નવકારે ગણી કુંભ ઉપર પધરાવવું. તેના પર પંચપદું, લાલ કે લીલું કપડું (૧૧ હાથ સમયોરસ-ચાર ખૂણે અને મધ્યભાગે પ્રતીક-સહિત સ્વસ્તિકવાળું) ઢાંકી ૧૦૮ તારની ૧૧ વેંત લાંબી નાડાછડીથી ૧૧ નવકાર ગણવા સાથે બાંધવું. ઉપર વરખ છાપી કેશરનાં છાંટણાં નાંખી ફૂલનો હાર ચઢાવવો, ક્રિયાકારક ૧૧ અનુલોમ-પ્રતિલોમ કરણરીતિએ ત્રણ નવકાર ગણી મૂલમંત્રના જપ સાથે વાસક્ષેપ કરે.

પછી સ્ત્રી-પુરુષ બન્ને પરસ્પર હાથના લીડાવેલ આંગળામાં ઘડાને પધરાવી આરાધનામંદિરની આસપાસ (તે શક્ય ન હોય તો સ્નાત્રના ત્રિગડાની આસપાસ) પ્રદક્ષિણા દઈ આરાધના-મંદિરમાં પ્રભુજીની ડાબી બાજુ પંચામૃત અને મંગલકુંભનાં વધેલ મંગલજળથી પવિત્ર કરેલ શુદ્ધ ભૂમિને ગાયના ગોખરથી લીપી કંકુથી શ્રી નવકારનું પ્રતીક કરી ૧૧ શેર શુદ્ધ અંખંડ ચોખાની ઊંડી ખાડાવોળી ઢગલી કરી ઉચ્ચ શ્વાસે નવ નવકાર ગણી થોળી-વેલણુ ૧૦૮ (૨૭ ચાર વખત) વગાડવા અને જયનાદ સાંથે પધરાવવો. પછી ક્રિયાકારકે ૧૦૮ ડંકા સાથે ત્રણ નવકાર અને એક પંશ્ચાનુપૂર્વી નવકાર તથા ત્રણ નવકાર ગણી વાસક્ષેપ કરવો.

રોજ આ મંગલકુંભ પાસે ત્રિકાલ ૨૭ નવકાર ધૂપ-દીપ સાથે ગણી સોનવાણીજલ ચારે બાજુ છાંટવું, રોજ કેશરનાં છાંટણાં કરવાં, અને નવી તાજી ફૂલની માળા ચઢાવવી અને ત્રણ નવકાર ગણી વાસક્ષેપ કરવો.

વ્યાખ્યાન-શ્રવણ :—

આ પ્રમાણે મંગલકુંભની સ્થાપના થયા પછી સહુએ વ્યાખ્યાનમાં શ્રી નવકારમહામંત્રનો તપ શા માટે ? પાંચ પ્રકારના યોગમાં વર્ણયોગની સાધનાથી આત્મ-શક્તિઓ કેવી રીતે ખીલે છે ? અને શ્રીનવકારમહામંત્રના સાચા આરાધક બનવા માટેની જ્ય અને તપના સુમેળની લબ્યતા વીતરાગની આજ્ઞાના અપથી કેવી રીતે દીપી ઉઠે છે ? વગેરે મહત્ત્વની બાબતો નવ દિવસની આરાધના દ્વારા જીવનની કાયાપલટ કરી નાખવાના શુભ આશયને કેળવવા માટે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળવી.

શ્રી પાર્શ્વનાથપ્રભુ અને આગમો આદિની પધરામણી

વ્યાખ્યાન પૂરું થાય કે તુર્ત ગાજતે-વાજતે લબ્ય સન્માન-પૂર્વક પાર્શ્વનાથપ્રભુના ળિંબને શ્રી આરાધના-મંદિરમાં મૂળનાયક તરીકે પરોણાડપે પધરાવવા, પધરાવનારે સાત નવકાર, ૩ ઉવસગહરં અને ચત્તારિ મંગલં ૦ મનમાં ગણવું. ક્રિયાકારકે ૧૧ નવકાર, ૨ પશ્ચાતુર્પૂર્વી નવકાર, ૩ ઈં નમઃ પાર્શ્વનાથાય ૦ (ચૈત્યવંદન-સ્તોત્ર) લણી મૂલમંત્રના સાત વાર જપથી વાસક્ષેપ કરવો, પછી પ્રભુજીની જમણી બાજુ શ્રી મહાનિશીથસૂત્ર અને ડાબી બાજુ શ્રી લગવતીજસૂત્ર ૭ નવકાર ગણી પધરાવવું. ત્રણ નવકારથી ક્રિયાકારકે વાસક્ષેપ કરવો.

પછી માંડવાના મધ્યભાગે શ્રી નવકારમહામંત્રનો પટ અને તેની આગળ શ્રી નમસ્કારમહાહાત્મ્યની પ્રત ૨૧ નવકાર ગણવા સાથે પધરાવી બાકીના બધા આગમો, ગ્રંથો અને પુસ્તકો ત્રણ ત્રણ નવકાર ગણીને પધરાવવા અને એક નવકાર ગણી વાસક્ષેપ કરવો.

શ્રી નવકાર લઘુતપમાં અભિમંત્રિત

અક્ષતોને સંગ્રહવા માટે

અક્ષતપાત્ર સ્થાપના

શ્રીનવકારમહામંત્રના આરાધના-મંદિરમાં પ્રભુજી, અખંડ-દીપક, મંગલ-કુંડ અને આગમો આદિની મંગલ સ્થાપના પછી શ્રીનવકારમહામંત્રના દિવ્ય-શક્તિનિધાન વર્ણોની શક્તિના સંવેદન માટે રોજની સામુદાયિક વિધિમાં છેલ્લે કરાવવામાં આવતી માંત્રિક-વિધિથી અભિમંત્રિત અક્ષત-ચોખાના દાણાઓને નવ દિવસ ચાંદી કે જર્મનના હાંડામાં સંગૃહિત રાખવા માટે અક્ષતપાત્ર પધરાવવાનું ખાસ મહત્ત્વ છે.

તે માટે આરાધક પુરુષો તથા સ્ત્રીઓના અભિમંત્રિત અક્ષત ગુદા રાખવા માટે ચાંદી કે જર્મનના બે હાંડા શુદ્ધ-પવિત્ર-માંજી ધૂપીને તૈયાર રાખવા, તેના પર મુકવા શ્રીફળ અને (પુરુષો માટે) પીળા (સ્ત્રીઓ માટે) શ્વેત રેશમી રૂમાલ અને ૭ અને ૯ વેંતની નાડાછડીના બે ટુકડા તૈયાર રાખવા.

આગમોની પધરામણી પછી ધીના ચઢાવા બોલીને ચતુર્થ વ્રતધારી પુણ્યાત્માના શુભ હસ્તે મંગળ-વેળાએ ક્રિયાકારકના ૭ મૂળમંત્રના અભિમંત્રણ સાથેના વાસકોષ સાથે સવા રૂપિયો, ત્રણ મુઠી પંચ ઘાન્ય, (૪૧ નવકાર, ૨૭ પશ્ચાનુપૂર્વી^૧ નવકાર, ૨૧ ઉવસગ્ગહર^૨ ગણેલ) ૭ સોપારી, ૨૧ સાકરના ગાંગડા (દરેક પર ૩ નવકાર, ૧ ઉવસગ્ગહર^૨ ગણીને તૈયાર કરવું) ૩ મૂળમંત્ર અને ૭ નવકાર અને $૨૭ \times ૪ = ૧૦૮$ થાળીના ડંકા સાથે ઘડામાં પધરાવવું, કંકુથી પ્રતીકનું આલેખન ભૂમિ પર કરી તેના પર

વર્ધમાન-વિદ્યાનો કે ગણિમંત્રનો વાસકેષ ૩ નવકાર ગણી નાખી
૧૧ શેર ચોખાની ઢગલી ૭ નવકાર ગણી ઉચ્ચ શ્વાસે નવકાર
ગણવા સાથે $૭ \times ૩ = ૨૧$ થાળીના ડંકા સાથે તે બન્ને હાંડા પધરાવવા.

બાદ ક્રિયાકારક ૩ નવકાર અને નીચેની ત્રણ ગાથાઓ બોલી
બધાને ૭ નવકાર મનમાં ગણવાનું કહે, પછી $૨૭ \times ૪ = ૧૦૮$
થાળીના ડંકા વગાડવા.



શ્રીનમસ્કારમહામંત્રના માર્મિક સ્વરૂપને જણાવનાર ચાર નામો

- ૧ આગમિક=શ્રી પંચમંગલ મહાશ્રુતસ્કંધ (સચ્ચલિકા):—
આ નામ શ્રીમહાનિશીથસૂત્ર આદિ આગમોમાં સૂચવાયેલ છે.
- ૨ સૈદ્ધાન્તિક=શ્રી પંચપરમેષ્ઠિ નમસ્કારમહામંત્ર :—
શ્રીનમસ્કાર-મહામંત્રના મહિમાને સૂચવનારા ત્રણેયમાં શ્રીનવકારના
અદ્ભુત સ્વરૂપને જણાવનાર આ નામનો ઉલ્લેખ છે.
- ૩ વ્યાવહારિક=શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર :—
આરાધકોના હૈયામાંથી પરમેષ્ઠી પ્રત્યે સુદૃઢ ગુણાનુરાગના બળે
જન્મેલું આ નામ આરાધકોની દુનિયામાં પ્રસિદ્ધિ પામેલું છે.
- ૪ રૂઢ=નવકારમંત્ર :—
આ નામ સામાન્યથી આ-બાલ-ગોપાલ લોકજીભે ચઢેલ છે.



ગુણપ્રધાન દૃષ્ટિએ પ્રતીકસ્થાપનરૂપ તે તે પદોની વિશિષ્ટકલ્પનારૂપ
ભાવવાલી



શ્રી નમસ્કાર-મહામંત્રનું ભવ્ય ચિત્ર

શ્રીનવકાર મહામંત્રના અખંડ જાપ માટે
પટની. પધરામણી

શ્રી નવકારમહામંત્રના લઘુતપની આરાધના દ્વારા આત્મ-
શક્તિઓને વ્યવસ્થિત રીતે વિકસિત કરવા માટે નવ દિવસનો
અખંડ (૨૪ કલાક) જાપ પણ હોવો જરૂરી છે, તેનાથી આરાધક
ભાવની પ્રખળતાવાળું વાતાવરણ શુદ્ધ બને છે.

તેમાં શ્રીનવકારમહામંત્રનો તપ કરનારે એક કલાક અવશ્ય
જાપ માટે આપવો જ જોઈએ, તે ઉપરાંત તપ ન કરતા હોય
તેવા ભાઈઓ (દિવસે બહેનો પણ) પોતાને અનુકૂળ હોય તે
સમયે આવી શુદ્ધ વસ્ત્રથી એક કલાક જાપમાં જોડાઈ શકે.
તેઓએ (૯ દિવસ માટે) બીડી, સીગારેટ, તમાકુ અને રાત્રિ
લોજનનો ત્યાગ તેમજ પ્રભુપૂજા આટલું પાળવું જોઈએ.

દિવસ-રાતના મળી ૨૪ કલાક થાય, તેમાં દર કલાકે
ઓછામાં ઓછા બે જણા જાપમાં બેસવા જોઈએ, તેથી $24 \times 2 = 48$,
અને છ માણસો (ઓછામાં ઓછા) વધારાના નક્કી કરી રાખવા,
જેથી કોઈ કારણસર કોઈ ન આવી પહોંચે તો જાપની અખંડતા
જાળવી રાખવા માટે બેસાડી શકાય. આમ ૫૪ (માણસો તપ કરનારા
કે છૂટક આરાધકોના નામ નોંધીને આરાધના-મંદિરમાં ડાબી
બાજુ (અખંડ દીપકના આગળના બાજે) સુંદર-શુદ્ધ-શાસ્ત્રીય
પદ્ધતિથી આલેખાયેલ શ્રી નવકારમહામંત્રનો પટ ૨૭ નવકાર
અને ૩ ચત્તારિ મગલં ૦ ગણી મૂલમંત્રના ૨૧ જાપ સાથે વાસદેવ
કરી પધરાવવો, અને આરાધના મંદિરમાં બધા આગમો વગેરે
પધરાઈ જાય કે તુર્ત જ બે આરાધકોએ શ્રી નવકાર મહામંત્રનો
જાપ ચાલુ કરવો.

જાપ માટે જરૂરી સૂચનાઓ

૦ જાપ કરનારનાં બે કટાસણાં ૮૧ નવકાર ગણી મંત્રી રાખવાં તેનાં પર જ બેસીને જાપ કરવો, નવ દિવસ સુધી તે કટાસણાં ત્યાં જ સ્થિર રાખવાં.

૦ દરેકને એક કલાકથી વધારે સમય લાગત જાપ ન કરવા દેવો.

૦ જાપ પણ માલા-મંત્રથી પ્રતિષ્ઠિત અને મહામંત્રના વાસ-ક્ષેપથી મંત્રિત માળાથી કરવો.

૦ તે જ મંત્રિત માલા વારાફરતી દરેક જાપના સમય-વાળાને આપવી.

૦ જાપમાં ફક્ત શ્રી નમસ્કારમહામંત્ર જ (સંપૂર્ણ નવપદ અને અડસઠ અક્ષર) ઉચ્ચાર-શુદ્ધિના ધ્યાનપૂર્વક ગણવો.

❧

ગુણગિર્યો નવકાર

અઠ સંપત્તિ નવ પથ સહિત,

ઇગસદ્ લઘુ અફખર ।

શુર અફખર સત્તેવ ઈહ,

જાણો પરમફખર ॥

તિત્થંકર ગણહર લણિય,

ચૌદહ પૂરવ સાર ।

ઈણ ગુણ અંત ન કે લહે,

શુણ ગિર્યો નવકાર ॥

—વૃદ્ધ નમસ્કાર છંદ



શ્રી નવકાર મહા મંત્ર
લઘુ-તપની દૈનિક-વિધિ
(સામાન્ય)

શ્રી નવકારમહામંત્રના લઘુ-તપની ક્રિયા શરૂ કરતી વખતે
આરાધના-મંદિર આગળ પાટ ઉપર શ્રી નવકાર-મહામંત્રનો
પટ પધરાવી તેની આગળ શ્રી મહાનિશીથસૂત્ર પધરાવી સ્થાપના-
આર્ચનું પધરાવવા.

પછી “ નમોઽર્હત્મિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વ સાધુમ્યઃ ” કહી હાથ ભેડી
મધુર સ્વરથી નીચે મુજબની સ્તુતિઓ બોલવી.

(૧) “ તુમ્યં નમસ્તિમુવનાર્તિહરાય નાથ !,
તુમ્યં નમઃ ક્ષિતિતલામલમૂષણાય ।

તુમ્યં નમસ્તિજગતઃ પરમેશ્વરાય,
તુમ્યં નમો જિન । મવોદવિશોષણાય ॥ ”

(૨) “ કમઠે ઘરણેન્દ્રે ચ, સ્વોચિતં કર્મ કુર્વતિ ।
પ્રમુસ્તુલ્યમનોવૃત્તિઃ, પાર્શ્વનાથઃ પ્રિયેઽસ્તુવઃ ॥ ”

(૩) “ અર્હન્તોઽર્હપદાલિલોકમહિતાઃ સિદ્ધાશ્ચ સિદ્ધાત્મનઃ,
આચાર્યા ગણમૃદગુણૈકસદનં વાગીશ્વરા વાચકાઃ ।

સર્વે સાધ્યરતાઋરત્નસચિતા લોકેઽનઘાઃ સાધવઃ,
પૂજ્યા વઃ પરમેષ્ઠિનોઽનવરતં તન્વન્તુ શં મંગલં ॥

(૪) ગિન્વાળમગ્ને વરજાળકપ્પં,
પળાસિયાસેસકુવાઈદપ્પં ।

મયં જિળાળં સરળં બુહાળં,

ળમામિ ળિન્નં તિજગપ્પહાળં ॥

(૫) બોધાગાઘં સુપદપદવીનોરપૂરાભિરામં,
જીવાઽઽહિંસાવિરલ્લહરીસંગમાઽગાહદેહમ્ ।
ત્રૂલાવેલં ગુરુગમમળિસઙ્કુલં દૂરપારં,
સારં વોરાગમજ્જલિનિધિં સાદરં સાધુ સેવે ॥

(૬) મહદ્વક્ત્રપ્રસૂતં ગળધરરચિતં દ્વાદશાઙ્ગં વિશાલં,
ચિત્રં બહર્થયુક્તં મુનિગળવૃષભૈર્ચારિતં બુદ્ધિમદ્ભિઃ ।
મોક્ષાપદ્મારમૂતં વ્રતચરળફલં જ્ઞેયભાવપ્રદીપં,
મંક્ત્યા નિત્યં પ્રપથે શ્રુતમદ્મસિલં સર્વલોકૈકસારમ્ ॥

પછી ઇરિયાવહી કરી મધુર સ્વસ્થી ધીર-શંભીર અને
ઉદાર-પદ્ધતિએ ક્રિયાકારક કે ગુરુમહારાજ બોલાવે તે રીતે
પદ-શુદ્ધિ, હિયાર-શુદ્ધિ અને સંહિતાની મર્યાદા બળવી શ્રી
નવકારના અક્ષરો પર ધ્યાન દેવા સાથે શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનો
ત્રણ વાર સામુદાયિક બાપ કરવો.

પછી શ્રી તીર્થંકરદેવ લગવંતની અનંતોપકારિતાને લક્ષ્યમાં
લઈ આરાધનામાં વીર્યેદિવાસ વધારવાના હેતુથી નીચે મુજબની
ત્રણ બિરુદાવલી સામુદાયિક બોલાવી ત્રણ ખમાસમણ દેવાં.

શ્રી અરહિંતપ્રભુની બિરુદાવલી

“ જય જિનેન્દ્ર ! જ્યોતિઃસ્વરૂપી !

ભવભયનિવારણ ! જગદુદ્ધારક જય !

જિનેન્દ્રાય નમઃ ”

પછી ખમાસમણ દેવું.

“ તરણુતારણ ! મુગતિકારણ ! કુગતિવારણ !

ભવભયનિવારણ ! જગદુદ્ધારક જય !

જિનેન્દ્રાય નમઃ ”

પછી ખમાસમણ દેવું.

“ જગત્ત્રયાધાર ! કૃપાવતાર ! !

દુર્વારસંસારવિકારવૈદ્ય ! ! !

શ્રી વીતરાગ જય ! ! !

જિનેન્દ્રાય નમઃ ”

પછી ખમાસમણ દેવું.

પછી * ચૈત્યવંદન જમોત્યુ જં. વગેરે કહી સ્તવન મધુર સ્વરે

બોલી મુક્તાશુક્તિમુદ્રા (લલાટ આગળ ખંને હાથની પોલી

અંજલિ) સાચવી જયવીરરાય સૂત્ર ક્રિયાકારક કે ગુરુમહારાજ

જે રીતે બોલાવે તે રીતે સામુદાયિક રીતે બોલી અરિહંતચૈદ્યાણં

ઋણત્ય. કહી ૧ નવકારનો કાઉ. કરી સ્તુતિ બોલી પચ્ચક્ષુખાણુ કરવું.

શ્રી નવકારમહામંત્રના તપમાં સામાન્યથી નવ એકાસણાનું

વિધાન છે, પણ શુદ્ધ પાંચમ-આઠમ-ચૌદશ વગેરે વિશિષ્ટ પર્વ

તિથિએ આંખિલ કરવાની શિષ્ટપુરુષોની મર્યાદા ધ્યાનમાં રાખવી.

* રોજનું જુદું ચૈત્યવંદન, સ્તવન વગેરે આગળ “ શ્રી નવકાર મહામંત્ર તપની વિશેષ વિધિ ” માં આપેલ છે, ત્યાંથી જોઈ લેવું. અહીં તો માત્ર ક્રિયાની સામાન્ય રૂપરેખા જણાવી છે.

પછી એક મોટા થાળમાં શ્રી નવકાર-પંચિદિયં વાળી સ્થાપનાજીની નાની ચોપડી પધરાવી, આગળ જણાવાતી વિધિ પ્રમાણે દુહો અને મંત્ર બોલી તેને ફરતી જળની ત્રણ ધારા દેવી. પછી શ્રી નવકારના પટની, મહાનિશીથસૂત્રની અને સ્થાપનાચાર્યના પુસ્તકની આગળ જણાવેલ વિધિ મુજબ દુહો અને મંત્ર બોલી વાસક્ષેપથી પાંચ પૂજા કરવી.

પછી જે દિવસે જેટલા લોગસ્મંનો કાઉસગ્ગ હોય તેટલા સાથિયા અને તેના ઉપર તેટલા નૈવેદ્ય અને ફળ આગળ બતાવાયેલી વિધિ પ્રમાણે દુહો અને મંત્ર બોલી કરવા અને ચઢાવવા.

પછી ઇરિયાવહી કરી આગળ જણાવેલ વિધિ પ્રમાણે કાઉસગ્ગ કરવો.

(જેટલા લોગસ્મંનો કાઉં હોય તેટલા સંપૂર્ણ ગણવા) ઉપર ૧ લોગસ્મં બોલવો.

પછી આગળ બતાવેલ વિધિ પ્રમાણે પ્રદક્ષિણાના છ દુહો બોલી ત્રણ ખમાસમણ દઈ જે દિવસે જેટલા લોગસ્મં નો કાઉસગ્ગ હોય તેટલા ખમાસમણ પંચાંગ-પ્રણિપાતની મર્યાદા અને સત્તર સંડાસાની પ્રમાર્જનાની જયણા સાથે દેવાં.

ત્યારબાદ શ્રી નવકાર-મહામંત્રનો છંદ, સ્તવન કે મહિમા-સૂચક પદ વગેરે (સમય હોય તો સંપૂર્ણ, નહિ તો બે બે ગાથા) સામુદાયિક બોલાવવું. તેમાં પ્રસંગે શ્રી નવકારમહામંત્રના તે તે પદોની શુદ્ધ જોડણી, અક્ષરોનું સ્પષ્ટ ભાન, પદ, સંપદા, લઘુ, ગુરુ વગેરેની સમજૂતી આપી શાસ્ત્રીય પદ્ધતિએ સંહિતાની મર્યાદાપૂર્વક શ્રી નવકારમહામંત્રનું શુદ્ધ ઉચ્ચારણ અને શુદ્ધ લેખન તૈયાર કરાવવું.

પછી ક્રિયાકારક પોતે ૧૦૮ નવકાર શુદ્ધ શાસ્ત્રીય મર્યાદાપૂર્વક શાન્ત અને ગંભીર ધ્વનિથી બોલે, બધા આરાધકો (ધરેથી ગણીને લાવેલ) ૧૦૮ ચોખાના દાણામાંથી એકેક દાણાને નાલિની ઊંચે ઠાળી હથેળીમાં મુકતા જાય, જમણા હાથે પ્રવચન—મુદ્રા જળવે. મુદ્રા દ્વારા દાણો લઈને પ્રભુ સમક્ષ ધરે. ૧૦૮ નવકારમાં છેલ્લા ત્રણ નવકાર સામુદાયિક બોલાવવા.

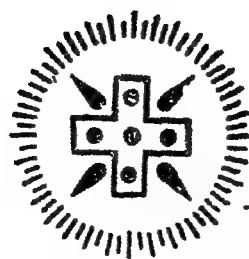
પછી તે હથેળી પર ડાબા હાથની હથેળી ઢાંકી, સંપુટની કલ્પના કરી, આંખો બંધ કરી શાન્ત ચિત્તે દરેકે બાર નવકાર મનમાં ગણવા.

પછી આગળ જણાવેલ વિધિ પ્રમાણે આરાધના—સ્થિરીકરણની વિધિ રૂપે લાવનાના શ્લોકો સામુદ્રિક રીતે બોલી “ બોલમા ! બોલમા ! ”નું સ્તવન અને “ સમરો મંત્ર ” સ્તવન બોલી પુરુષોએ અને સ્ત્રીઓએ જુદા જુદા પધરાવેલા ચાંદીના કે જર્મન-સિલ્વરના બે કુંભમાં (૧૦૮ નવકારથી) અભિમંત્રિત ચોખા લેગા કરી ત્રણ નવકાર ગણી પધરાવવા.

પછી અ-વિધિ-આશાતનાનો મિચ્છામિ દુક્કંઠં દધં જિનશાસનની જથ બોલાવવી. •

આ તપમાં જોડાનારે ઉપર પ્રમાણેની વિધિ શક્ય પ્રયત્ને જરૂર કરવી, તેમ છતાં સંજોગવશ બધી ન બની શકે તો ઓછામાં ઓછી વિધિ તરીકે એકાસણું, પ્રભુ-પૂજા, રોજનું ગણુણું, અખંડ જાપમાં ૧ કલાકે જાપ અને સાંજનું પ્રતિક્રમણ એટલું અવશ્ય કરવું.

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના વર્ણોનું ચિંતન કાચા ઘડામાં ભરેલ પાણીની જેમ કર્મોના બંધનોને ઓગાળી દે છે.



શ્રી નવકાર મહામંત્ર
લઘુ-તપની દૈનિક વિધિ
(વિશેષ)

શ્રી નવકાર મહામંત્રના લઘુતપમાં શ્રી નવકાર :
પદોની મુખ્યતાએ આરાધના હોઈ રાજ તે તે પદની આરાધનાના
ઉદ્દેશ્યથી ચૈત્યવંદન, સ્તવન અને સ્તુતિ વગેરે હોય છે. તેમાં પણ
શરૂઆતના પાંચ દિવસ બુદ્ધા બુદ્ધા ચૈત્યવંદનો, સ્તવનો અને સ્તુતિઓ
છે, અને છેલ્લા ચાર દિવસ એક જ ચૈત્યવંદન, સ્તવન અને સ્તુતિ છે.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર લઘુતપમાં પ્રથમ દિવસનું
અરિહંતપદનું ચૈત્યવંદન

જય જય શ્રી અરિહંત ભાનુ, ભવિ કમલ વિકાશી;
લોકાલોક અરૂપી રૂપી, સમસ્ત વસ્તુ પ્રકાશી. ૧
સમુદ્ધાત શુભ કેવલે, ક્ષય કૃત મલ રાશિ;
શુકલ ચરમ શુચિ પાદ સે, ભયો વર અવિનાશી. ૨
અંતરંગ રિપુગણ હણીએ, હુએ અપ્પા અરિહંતા;
તમ્મ પદપંકજમેં રહી, હીર ધરમ નિત સંત. ૩

શ્રી અરિહંતપદ સ્તવનં

(કડખાની દેશી - તાર તુ' તાર તું)

શ્રી અરિહંત ભગવંત પરમાતમા,
દેવનો દેવ ગુણ-ચણ-ખાણી;
સાત શુદ્ધિ કરી મલિનતા પરિહરી,
પૂજ્યે ભવિજના પ્રેમ આણી. શ્રી૦ ૧

અરતિ રતિ મોહ નિદ્રા ન હાંસી ભય;
રાગ નહિં દ્વેષ નહિં જોસ અંગે;
કામ ને મિથ્યાત્વ અજ્ઞાન જસ ખય થયાં,
ધ્યાઈ એ તે પ્રભુ અધિક - રંગે. શ્રી૦ ૨

ધ્યાન પિંડસ્થ - પદસ્થ - રૂપસ્થથી,
ધ્યેય ધ્યાતા લહે એક - તાને;
દ્રવ્ય - પર્યાય - ગુણ તેહના ધ્યાઈ એ,
પાઈ એ સિદ્ધિ બહુ તત્ત્વજ્ઞાને. શ્રી૦ ૩

જનમના ચાર અગિયાર ઘાતી - ખયે,
દેવકૃત જસ ઓગણીસ રાજે;
ચઉતીસ અતિશય અંગ ચોથે કહ્યાં,
પણતીસ વચણ - ગુણ જસ છાજે. શ્રી૦ ૪

અડ - અધિક સહસ લક્ષણ ધરે અંગમાં,
ગુણ અનંતે ભર્યો નાથ સોહે;
જસ કલ્યાણકે જગતનું તમ ટળે,
ઈદ્ર - ઉપેન્દ્રનાં ચિત્ત મોહે. શ્રી૦ ૫

નામ ને થાપના દ્રવ્ય ભાવે કરી,
 જે નરા ચિત્તમેં નિત ધ્યાવે;
 દેવપાલાદિ - ભૂપાલ પરે તે નરા,
 તીર્થપતિ સંપદા હસ્ત પાવે. શ્રી૦ ૬
 જે મહાગોપ અટકાય - ગોકુળતણા,
 તિમ મહામાહુણ જાસ કહીએ;
 લવોદધિ યૂડતાં લવ્ય - નિસ્તારણા,
 સાર્થપતિ મુગતિનો જેહ લહીએ. શ્રી૦ ૭
 દ્રવ્ય - ભાવે કરી પૂજના જે કરે,
 સ્વર્ગ - અપવર્ગ તેં નિયત પામે;
 ત્રણ્ય પણ અષ્ટ નવ સત્તર એગવીશવિહ,
 પૂજના કરી વસે સિદ્ધિ ધામે. શ્રી૦ ૮
 પ્રથમ - પદ પૂજતો રાય શ્રેણિક પ્રથમ,
 ભાવિ ચોવીશી જિનરાજ થાશે;
 તાસ પદ - પદ્મની સેવના સુર કરી,
 રૂપવિજયાદિ નિત મુજસ ગાશે. શ્રી૦ ૯

શ્રી અરિહંતપદ સ્તુતિ

(વીર જિનેશ્વર અતિ અલ્લવેસર—દેશી)

સકલ દ્રવ્ય-પર્યાય-પ્રરૂપક, લોકાલોક-સ્વરૂપોળ,
 કેવલજ્ઞાન કી જ્યોતિ પ્રકાશક, અનંત-ગુણે કરી પૂરોળ;
 ત્રીજે ભવ ધાનક આરાધી, ગોત્ર તીર્થકર નૂરોળ,
 આર ગુણાકર એહવા અરિહંત, આરાધો ગુણ ભૂરોળ. ૧



શ્રી નવકાર મહામંત્ર લઘુતપમાં બીજા દિવસનું
સિદ્ધપદનું ચૈત્યવંદન

શ્રી શૈલેશી-પૂર્વપ્રાંત, તનુ હીન ત્રિ-ભાગી,
પૂર્વપ્રયોગ-પ્રસંગથી, ઉરધ-ગતિ ભાગી. ૧
સમય-એકમાં લોક-પ્રાંત, ગયા નિશુણુ નિરાગી,
ચેતન ભૂપે આત્મરૂપ, સુદિશા લહી સાગી. ૨
કેવલ હંસણુ-નાણુથી એ, રૂપાતીત સ્વભાવ,
સિદ્ધ ભયે તસુ હીરધર્મ, વંદે ધરી શુભ ભાવ. ૩

સિદ્ધપદનું સ્તવન

(શુણુ રસિયા-એ દેશી)

શ્રી સિદ્ધપદ આરાધીએ રે, ક્ષય કીધાં અડ કર્મ રે. શિવ વસિયા.
અરિહંતે પણ માનીયા રે, સાદિ-અનંત સ્થિર શર્મ રે. શિવ૦ ૧
શુણુ એકત્રીશ પરમાતમા રે, તુરિય-દશા આસ્વાદ રે. શિવ૦
એવંભૂત-નયે સિદ્ધ થયા રે, શુણુ-ગણુનો આદહાદ રે. શિવ૦ ૨
સુરગણુ-સુખ ત્રિહુ કાળનાં રે, અનંતશુણુ તે કીધ રે. શિવ૦
અનંત વગે વર્ગિત કર્યા રે, તે પણ સુખ-સમીધ રે. શિવ૦ ૩
ખંધ ઉદય ઉદીરણુ રે, સત્તા કર્મ અભાવ રે. શિવ૦
ઉદ્ય-ગતિ કરે સિદ્ધણુ રે, પૂર્વપ્રયોગ - સદ્ભાવ રે. શિવ૦ ૪

ગતિ પારિણામિક-લાવથી રે, બંધન છેદન યોગ રે. શિવ૦
 અસંગ-ક્રિયા બળે નિર્મળો રે, સિદ્ધગતિનો ઉદ્યોગ રે. શિવ૦ ૫
 પચ્ચેસંતર અણુકરસતા રે, એક - સમયમાં સિદ્ધ રે. શિવ૦
 ચરમ-ત્રિભાગ વિશેષથી રે, અવગાહન ધન ક્રીધ રે. શિવ૦ ૬
 સિદ્ધશિલાની ઉપરે રે, જ્યોતિમાં જ્યોતિ-નિવાસ રે. શિવ૦
 હસ્તિપાલ પરે સેવતાં રે, સૌભાગ્યલક્ષ્મી પ્રકાશ રે. શિવ૦ ૭

શ્રી સિદ્ધપદ સ્તુતિ

અષ્ટ-કરમકું દમન કરીને, ગમેન કિયો શિવવાસીજી,
 અવ્યાબાધ સાદિ અનાદિ, ચિદાનંદ ચિદ્દરાશિજી
 પરમાત્મ-પદ પૂરણ વિલંબી, અંધ-ધન દાઘ વિનાશીજી,
 અનંત-ચતુષ્ટય શિવપદ ધ્યાવો, કેવલજ્ઞાની ભાખીજી.



શ્રી નવકારમહામંત્રની મંગલમયતા

શ્રીનવકારના પ્રભાવથી આત્મામાં પરમ ઉચ્ચ દોષ્ટિનો
 વીતરાગભાવ ધીમે પણ નક્કર રીતે વિકસે છે. તેથી
 આત્મશક્તિઓ સ્વતંત્રપણે કાર્ય કરતી થઈને જગતના
 ઉત્તમ-મહામૂલા પદાર્થો તરફ લોહચુંમકની જેમ
 સ્વતઃ આકર્ષણ જન્માવે છે.

તેથી જ સર્વ મંગલોમાં શ્રેષ્ઠ મંગલ શ્રી નવકાર-
 મહામંત્ર છે.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર લઘુતપમાં ત્રીજા દિવસનું

શ્રી આચાર્યપદનું ચૈત્યવંદન

જિન-પદ કુલ મુખ-રસ અનિલ, મિત રસ ગુણધારી,
પ્રબલ-સખલ-ધન મોહકી, જિજ્ઞાસુ યમૂ હારી. ૧

ઋણવાદિક જિનરાજ ગીત, નય તન વિસ્તારી,
ભવકૂપે પાપે પડત, જગજન વિસ્તારી. ૨

પંચાચારી ભવકે, આચારજ પદ સાર,
તિનકું વંદે હીરધર્મ, અઢોત્તરસય વાર. ૩

શ્રી આચાર્યપદનું સ્તવન

(નીલકંઠી રાયણ તર તળે - એ દેશી)

પંચાચાર સૂધા ધરે, સુણે સંતાળ,
હંતી ઇન્દ્રિય પંચ-ગુણવંતાળ,
પંચસમિતિ સમિતા રહે, સું ગુપ્તિ ત્રણ કરે સંચ. ગું ૧
પંચ મહાવ્રત પાળતા, સું ભૂપે ચાર કષાય. ગું
નવવિધ બ્રહ્મ ગુપ્તિ ધરે સું આચારજ નિરમાય. ગું ૨
અષ્ટાંગ ભોગ સાધન કરે, સું લહે અડ-કર્મ સ્વરૂપ. ગું
ભણે અડ લબ્ધિ લક્ષી સું તિમ અડ-દિઠી સરૂપ. ગું ૩
ચઉ અનુયોગ વખાણતા, સું શાસનના શણગાર. ગું
ખારસે છન્નું ગુણે ભર્યા, સું ભાવાચારજ સાર. ગું ૪

પંચ પ્રસ્થાન સાધન કરે, સું મુનિ ગણી પંડિત ભાવ. શું
 વાચકે આચારજ પણું સું પામે શુણને દાવ. શું ૫
 ચઉદસેં બાવન ગણધરા, સું લખિધ તણા લંડાર. શું
 તસ પદ પંકજ પૂજ્યે સું દ્રવ્ય-ભાવે નિરધાર. શું ૬
 જુગપ્રધાન વીર-શાસને સું દોય હજાર ને ચાર. શું
 વર્તમાન શ્રુતના ધણી સું તે પૂજે ધરી ખ્યાર. શું ૭
 અશનાસન-વસ્ત્રાદિકે સું પાનક ઔષધ પાત્ર શું
 નમનાભિગમન વંદના, સું કરે નિત નામી ગાત્ર. શું ૮
 આચારજ પદ સેવતો, સું શ્રી પુરુષોત્તમ ભૂપ. શું
 તીર્થકરપદ બાંધિયું, સું લહેશે ચિદ્ધનરૂપ. શું ૯

શ્રી આચાર્યપદ સ્તુતિ

પંચાચાર પાલે અનુવાલે, દોષ-રહિત શુણધારીજી,
 શુણ છત્રીસે આગમધારી, દ્વાદશ અંગ વિચારીજી,
 પ્રબલ-સખલ ઘન મોહ-હરણકું અનિલ સમો શુણ વાણીજી,
 ક્ષમા-સહિત જે સંયમ પાલે, આચારજ શુણધ્યાનીજી. ૧

૬

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના ધ્યાનથી દુધ્યાન
 અને કૃવિકલ્પોમાંથી મન જલદી પાછું ફરે છે.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર લઘુતપમાં ચોથા દિવસનું

શ્રી ઉપાધ્યાય પદનું ચૈત્યવંદન

ધન ધન શ્રી ઉવજાયાય રાય, શઠતા ધન ભંજન

જિનવર દેશિત દુવાલસંગ, કર કૃત જનરંજન. ૧

ગુણ-વણ ભંજણ મણ-ગચંદ, સુચ *સૃષ્ટિ ક્રિય ગંજણ,
કુણાલંધ લોચ લોચણે, જત્ય ય સુચમંજણ. ૨

મહાપ્રાણમે જિણ લલો એ, આગમસે પદ તુર્ય,
તિનપે અહુર્નિશ હીરધર્મ, વહે પાઠકવર્ય. ૩

શ્રી ઉપાધ્યાય પદ સ્તવન

(રસિયાની દેશી)

શ્રી ઉવજાયા ખહુશ્રુત નમો ભાવશું,
અંગ ઉપાંગના જાણ, મુણીંદા;

ભણે ભણાવે શિષ્યને હિત કરી,
કરે નવ પદ્ધવ પહાણ વિનીતા. શ્રીં ૧

અર્થ-સૂત્ર કહેવાના વિભાગથી,
સૂરીશ્વર-પાઠક સાર સોહંતા,

ભવ ત્રીજે અવિનાશી-સુખ લહે,
યુવરાજ પરે અણગાર મહંતા. શ્રીં ૨

ચૌદ દોષ ભર્યા અવિનીત-શિષ્યને,
કરે પન્નર ગુણવંત વિદિતા;

અહણ-આસેવન શિક્ષા-દાનથી,
સમય જાણે અનેકાંત સુજ્ઞાની. શ્રીં ૩

આવશ્યક પચવીશ શીખવે વાંદણે,
 પચવીશ ક્રિયાનો ત્યાગ વિચારી;
 પચવીશ ભાવના ભાવે મહાવ્રતી,
 શુભ પચવીશી ગુણરાગ સુધારી. શ્રી૦ ૪

પચ ભર્યો દક્ષિણાવર્ત^૧ શંખ શોભિયે,
 તેમ નય-ભાવ-પ્રમાણ-પ્રવીણા;
^૨ હય-^૩ ગય-^૪ વૃષભ-^૫ પંચાનન સરિખા,
 ટોળે પર વાદી અભિમાન અદીના. શ્રી૦ ૫
^૬ વાસુદેવ-^૭ નરદેવ-^૮ સુરપતિ ઉપમા,

રવિ-^૯ શશી-^{૧૦} ભંડારી-^{૧૧} રૂપ દીપતા,
^{૧૨} જંબૂ-^{૧૩} સીતાનદી-^{૧૪} મેરૂમહીધરો,
^{૧૬} સ્વયંભૂઉદ્ધિ-^{૧૬} રયણ ભૂપ ભણતા. શ્રી૦ ૬
 એ સોળ ઉપમા બહુશ્રુતને કહી,
 ઉત્તરાદ્યયને રસાલ જિણંદા;

મહીંદ્રપાલ વાચકપદ સેવતો,
 સૌભાગ્યલક્ષ્મી સુવિશાલ સૂરીંદા. શ્રી૦ ૭
 શ્રી ઉપાધ્યાય પદ-સ્તુતિ

અંગ ઇગ્યારે ચૌદે પૂરવ, ગુણ પચવીસના ધારીજી,
 સૂત્ર અરથધર પાઠક કહીએ, યોગસમાધિ વિચારીજી;
 તપ-ગુણશૂરા આગમ-પૂરા, નય-નિક્ષેપે તારીજી,
 સુનિ ગુણધારી બુધ વિસ્તારી, પાઠક પૂજે અવિકારીજી.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર લઘુતપમાં પાંચમા દિવસનું

શ્રી સાધુપદનું ચૈત્યવંદન

દંસણ નાણ ચરિત્ત કરી, વર શિવપદગામી;
ધર્મ-શુક્લ શુચિ ચક્રસે, આદિમ ખય કામી. ૧.
શુભ્રમત્ત-અપ્રમત્ત તેં, લયે અંતરજામી;
માનસ-ઇન્દ્રિય-દમનભૂત, શમ-દમ અભિરામી. ૨
ચાર્ તિ-ધન*શુભ્રગણુ ભયોં એ, પંચમ પદ મુનિરાજ;
તસ-પદ-પંકજ નમત હૈ, હીરધર્મ કે કાજ. ૩

શ્રી સાધુપદ સ્તવન

(ભવિકા । શ્રીસિદ્ધચક્રપદ વંદો-એ દેશી)

પદ્ર વ્રતધારી છ કાયના રક્ષક, પંચ ઇન્દ્રિય વશ કરતા;
ભાવ-વિશુદ્ધિ પડિલેહણુ કરે, કરણ-વિશુદ્ધિ ધરતા રે.
ભવિકા ! એહવા મુનિવર વંદો ! જિમ લહો પરમાણુંદો રે ! ભ૦ ૧
લોભ-નિગ્રહ કરી ખંતિ-સૂરા, સંજમના અધિકારી;
અ-કુશલ મન-વચ-કાયનિરોહે, સહે પરિસહ અતિ ભારી રે. ભ૦ ૨
દેવ તિરિ નર આત્મ-સમુદ્ભવ ઉપસર્ગ સોળે સહતા;
સત્તાવીશ મુનિવર ગુણુ ધારી, સમિતિ-ગુપ્તિ નિરવહતા રે. ભ૦ ૩
બાહ્ય-અભ્યંતર તપ નિત તપતા, કઠિન કરમ ખયકારી રે;
દોષ બિયાલીશ રહિત અશન કરે, અતિક્રમ ચાર નિવારી રે. ભ૦ ૪

* વર્ગને મૂલ સંખ્યાથી ગુણાકાર કરવાથી બેન સંખ્યા થાય છે, તે પ્રમાણે ૩×૩=૯×૩=૨૭ ગુણુની સંખ્યા અહીં “તિ-ધન” શબ્દથી જાણવી.

દ્રવ્યાદિક અભિગ્રહ ચઉ કરતા, પદવિધ-વિગયના ત્યાગી;
 ચાર પ્રકારે સંલીનતા કરી, જ્ઞાન-ધ્યાન મતિ ભગી રે.
 નરના દોષ અઠાર નિવારી, દીક્ષા યોગ્યને આપે;
 નવવિધ લાવ-લોચના કારક, કેશ-લોચ ત્રિક થાપે રે.
 ચઉદ અભ્યંતર ગ્રંથી તણને, જેહ થયા નિર્ગ્રંથ;
 અ-શરણ-શરણ તરણ-તારણ મુનિ, ચલવે શિવપુર પંથ રે.
 બહુશ્રુત તપસી લખિધના ધારી, મત-દ્વષણ પરિહારી;
 અપ્રમત્ત શુભઠાણુગ ધારી, મુનિ નમે ભોગ સમારી રે.
 વીરભદ્ર એ મુનિ પદ સેવી, હોશે વિદેહ જિણુંદ;
 તસ મુખ-પદ પ્રયણ રસ પામી, રૂપવિજય આણુંદ રે.

શ્રી સાધુપદ સ્તુતિ

સમિતિ શુભિ કરી સંયમ પાળે, દોષ બેતાલીશ ટાલે છ;
 પદ કાયા ગોકુલ રખવાલે, નવવિધ પ્રહમત પાલે છ,
 પંચમહાવ્રત સૂધા પાલે, ધર્મ-શુદ્ધ ઉજવાળે છ;
 ક્ષપકશ્રેણિ કરી કમળ અપાવે, શમ-દમ શુભ ઉપજાવે છ.

૬

“પુણ્યાનુબંધી પુણ્યના ઉદયે કોઈ વિરલ પુણ્યાત્મા
 જ શ્રી નવકારમહામંત્રનો જાપ કરી શકે છે, અને તેવા
 જાપના બળે નરક-તિર્યંચ ગતિના દાર સદાને માટે બંધ
 થઈ જાય છે.”

શ્રી નવકારમહામંત્ર લઘુ-
તપના છેલ્લા ચાર દિવસોમાં
ઉપયોગી ચૈત્યવંદન, સ્તવન અને થોય

પંચપરમેષ્ઠિ મહિમાનું ચૈત્યવંદન
ઋરિહંતાણ ણમુક્કારો, સવ્વપાવપ્પણાસણો ।
મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, પઢમં હવ્વહ મંગલં ॥ ૧ ॥
સિદ્ધાણં ણમુક્કારો, સવ્વપાવપ્પણાસણો ।
મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, બીયં હવ્વહ મંગલં ॥ ૨ ॥
આયરિયાણં ણમુક્કારો, સવ્વપાવપ્પણાસણો ।
મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, તદ્દયં હવ્વહ મંગલં ॥ ૩ ॥
ઉવજ્જાયાણં ણમુક્કારો, સવ્વપાવપ્પણાસણો ।
મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, ચત્થં હવ્વહ મંગલં ॥ ૪ ॥
સાહૂણં ણમુક્કારો, સવ્વપાવપ્પણાસણો ।
મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, પંચમં હવ્વહ મંગલં ॥ ૫ ॥
एसो पंचणमुक्कारो, सव्वपावप्पणासणो ।
मंगलाणं च सव्वेसिं, षष्ठमं हव्वह मंगलं ॥ ६ ॥

શ્રી નવકારમહામંત્ર મહિમાનું સ્તવન

(નવકારના જાંદની દેશી)

એ પંચપરમેષ્ઠિપદ, મંત્રર્થ નવકાર,
શિવપદનું સાધન પ્રવચન કેરું સાર;
એક અક્ષર જપતાં સાત સાગરનું દુઃખ,
નાસે સઘળે પદ, પણસય સાગર દુઃખ.

નવપદ વળી સંપદ, આઠ અક્ષર અડસઠી,
 ગુરુ અક્ષર સાત જ, લઘુ અક્ષર ઇગસડી;
 જે વિધિસ્થુ જપઈ, ગુરુમુખ વહી ઉપધાન,
 વળી નિર્મળ ચિત્તે, સમકિત વિનયપ્રધાન.
 હોઈ બહુ ફળદાયક, ઈહ પરલોકે સાર,
 સિદ્ધિ સઘળી એહમાં, ચૌદ વિદ્યા આધાર;
 બહુ ભેદઈ ધ્યાઓ, કમલ કલ્પિટાકાર,
 વળી રહસ્ય ઉપાંશુ, લાખ્ય જાપ ત્રણ સાર.
 વળી દ્રવ્યે ભાવે, એહના અનેક વિધાન,
 ગુરુ વિનયથી લહીઈ, થાપત પંચ પ્રસ્થાન,
 સર્વિ મંગલમાંકિ, પરમમંગલ છંઈ એહ,
 સર્વિ પાપ નસાડઈ, તાડઈ દુરિત અછેડ.
 એહનું માહાત્મ્ય, જ્ઞાનવિભલથી જાણી,
 આરાધે અડનિશિ, જિમ્મુખિઆ ધાઓ પ્રાણી;
 અંતર આતમથી, લટીએ એહ મરૂપ;
 પરમાત્મ-ભાવે, એહ છે સિદ્ધિ સદૃષ.

શ્રી નવટારુમહામંત્રની રતુનિ

પદ્માદો સર્વદાનિ પ્રિમુક્તવર્તિમિયાદના પદ્મનોર્થો ।
 મીઠાંચેકાદર્શનિનમ્મયમ્મયાનિ મમ્મયમ્મયનિ ॥

શ્રીનમસ્કાર મહામંત્ર લઘુપૂજની
ક્રિયામાં લાવશુદ્ધિ માટે જરૂરી
શ્રીનમસ્કાર મહામંત્રની
જળપૂજ

સઘળા આરાધકોએ દ્રવ્યથી લાવની ઉત્પત્તિના અટલ સિદ્ધાંત પ્રમાણે જળપૂજા અને વાસક્ષેપ પૂજા શ્રીનમસ્કાર મહામંત્રના પટની કરવી જરૂરી છે. પણ સામુદાયિક ક્રિયામાં સઘળા આરાધકો થોડા રીતે લાભ ન લઈ શકે તેમજ સમય, સંકોચ અને ડહોલાણુ વધુ થાય તેથી સઘળા આરાધકો વતી ચઢાવો બોલી એક વ્યક્તિએ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના પટની જલપૂજા તથા વાસક્ષેપ પૂજા કરવાનું વિધાન જ્ઞાની પુરુષોએ જણાવ્યું છે. તે રીતે જલપૂજા માટે ઉચ્ચ આસને સુંદર થાળમાં શ્રી સ્થાપનાનું કે ચાંદીનો શ્રી નવકારનો પટ પધરાવી ભક્તિ-બહુમાન વ્યક્ત કરવા ચઢાવો બોલી બધાની વતી એક વ્યક્તિ હાથમાં શુદ્ધ જળનો કળશ લઈ મુખકોશ ખાંધી ઊભો રહે. પછી વિધિકારક નીચેના દુહાઓ ગંભીર સ્વરે બોલે. બધાં શાંતિથી સાંભળે.

જળ પૂજના દુહા

સકલ મંત્ર શિર મુકુટમણિ સેદ્યુરુ. લાપિતસાર,
નિશ્ચે શ્રી નવકાર નિત્ય, જપતા જય જયકાર. ૧
રતન-તણી જિમ પેટી, લાર અટપ બહુ મૂલ,
ચૌદ પૂરવનો સાર છે, મંત્ર એ તેહને તુલ. ૨

વિધિકારક નીચેના કાવ્ય અને દુહા ગંભીરતાથી બોલે અને
સઘળા આરાધકો શાંતિથી સાંભળે

યોઽસહ્જચદુઃસ્વક્ષયકારણસ્મૃતિઃ,

ય એહિકામુષ્મિકસૌહ્યકામધુક્ ।

યો દુષ્ષકમાયામપિકલ્પપાદપો;

મન્ત્રાધિરાજાય નમોઽસ્તુ તસ્મૈ ॥ ૧ ॥

હતો ન કિશ્ચિત્ ! પરતો ન કિશ્ચિત્,

યતો યતો યાતુ ! તતો ન કિશ્ચિન્ ।

વિચાર્ય પશ્યન્તુ । જગન્ન કિશ્ચિત્;

તત્ત્વં નમસ્કારમૃતે ન કિશ્ચિત્ ॥ ૨ ॥

“ શાસ્ત્ર કહે અસાર સંસાર, શ્રી નવકાર સેવા સુખકાર
અસારમાંથી શોધી સાર, કરશે તે તરશે ભવપાર,
વિધિકારક નીચેના મંત્ર સામુદાયિક રીતે બધા આરાધકોને
બોલાવે.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય પરમાત્મને પરમેષ્ટિને શ્રી નમસ્કાર-
મહામંત્રાય વાસચૂર્ણં યજામહે સ્વાહા ।

પછી વિધિકારક કાંસાની થાળીના (૨૭×૪=) ૧૦૮ ડંકા
વગાડે, તે દરમ્યાન દરેક આરાધકે, અંબલિસુદ્રાથી ત્રણ નવકાર
મનમાં ગણવા.

પછી ચઢાવો બેલેલ પુણ્યવાન્ આરાધક શ્રી નમસ્કાર મહા-
મંત્રના પઠનું યથાશક્તિ રોક્ક નાણું ચઢાવી વાસદેવથી પૂજન કરે.
સઘળા આરાધકોએ ક્રિયા પૂરી થયા પછી જતી વખતે
યથાશક્તિ નાણું ચઢાવી વાસદેવ પૂજા કરવી, ઉપયોગ રાખવો.

શ્રી નવકાર લઘુતપમાં સાથીયા વગેરેની વિધિ

શ્રી નમસ્કાર-મહામંત્રના આરાધકોએ નવ દિવસના લઘુતપની આરાધનામાં આરાધ્ય તરીકે શ્રી નમસ્કાર-મહામંત્રના દિવ્ય-પ્રભાવસંપન્ન, મહામહિમશાલી વર્ણોની શાસ્ત્રીય ઉપાસના કરવાની છે, તેથી શ્રીનમસ્કાર-મહામંત્રના દિવ્ય, અલૌકિક, શક્તિ-નિધાન વર્ણોની અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરીને આપણા અંતરંગ-મળને ખસેડવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

તેમાં જલપૂજા અને ચંદન (વાસકેષ) પૂજા પ્રથમ જણાવી, પુષ્પપૂજા, ધૂપપૂજા, દીપપૂજા માંત્રિક ધોરણે વિશિષ્ટ રીતે કરવાની હોઈ આરાધકોની ભાવશુદ્ધિની સુગમતાના ધોરણે પાછળથી કરાવાતી ૧૦૮ નવકારના અભિમંત્રણની વિધિમાં આવશે.

ખાકીની અક્ષતપૂજા, નૈવેદ્યપૂજા અને કૃણપૂજાની વિધિ અહીં દર્શાવાય છે.

દરેક આરાધકે પોતાની આગળ પાટલો, થાળી કે રકાળી રાખી-જે દિવસે જેટલા ખમામમળ હોય તેટલા સાથીયા થઈ શકે તેવું સાધન સામે રાખી-જે દિવસે જેટલા સાથીયા કરવાના હોય તેના પ્રમાણમાં અક્ષત-ચોખ્ખા જમણા હાથમાં રાખી અગર રકાળીમાં લઈ જમણા હાથની હથેલીમાં રકાળી મૂકવી, જમણા હાથની હથેલી નીચે ડાબા હાથની હથેલી એવી રીતે ગોઠવવી કે જેથી ચતુર્દલ (ચાર પાંખડીના) પદ્મ જેવી આકૃતિ થાય.

પછી નીચે મુજબના હુકા અને કાવ્ય વિધિકારક ગંભીર રીતે

લે અને મંત્ર સાંમુદાયિક રૂપે બધાને બોલાવી ૨૭X૪=૧૦૮ ડંકા
ધિકારક વગાડે ત્યારે લલાટ આગળ અક્ષતવાળી અંજલિ કે
ભીં રાખી સમર્પણ-મુદ્રાએ ત્રણ નવકાર આંખ બંધ રાખી
થુવા; પછી અક્ષત-પૂજની લાવના ક્રિયાકારક બોલે તે મનમાં
રી-લાવવી; બે મિનિટ બધાએ મૌન પાળવું.

પછી એકેક નવકાર ગણી એકેક સાથીયો કરવો; શક્ય હોય
। એક નંદાવર્ત-સ્વસ્તિક વચ્ચે કરવો; બાકી લઘુ-સ્વસ્તિક કરવા.

શ્રી નવકાર-સંયુતપમાં શરૂનાં પાંચ દિવસમાં

અક્ષત પૂજના દુહા

વેધિકારક બોલે, બધા શાંતિથી સાંભળે

અક્ષત-પદ સાધન ભણી, અક્ષત-પૂજ સાર ।

જિન-પ્રતિમા આગળ મુદ્રા, ધરિયે લવી નરનાર ॥

અક્ષત-પૂજ પૂજ્યે, અક્ષત-પદ દાતાર ।

પશુઆં રૂપ નિવારીતે, નિજ રૂપે કરનાર ॥

અક્ષત શુદ્ધ-અખંડશુ, નંદાવર્ત વિશાળ ।

પૂરી પ્રભુ-સન્મુખ રહી, થુણીયે જગત-કયાળ ॥

અક્ષત પૂજનું કાવ્ય (વેધિકારક બોલે)

ક્ષિતિતંત્રેઽક્ષતશર્મનિદાનકં, ગણિવરસ્ય પુરોઽક્ષતમંડલં ।

ક્ષતવિનિર્મિતદેહનિવારણં, ભવપયોધિસમુદ્ધરણોષતં ॥

સહજભાવસુનિર્મલતણ્ડુલૈ—વિપુલદ્રોષવિશોધનમઙ્ગલૈઃ ।

અનુપરોધસુબોધોવિધાયકં, સહજસિદ્ધમહં પરિપૂજયે ॥

સકલમઙ્ગલસમ્ભવકારણં, પરમમક્ષતભાવકૃતે જિને ।

સુપરિણામમયૈરહમક્ષતૈઃ, પરમયા રમયા શ્રુતમર્ચયે ॥

અક્ષતપૂજનો મંત્ર :- (વધિકારક બધાને સામૂહિક બોલાવે)

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય પરમાત્મને પરમેષ્ઠિને
શ્રીનમસ્કારમહામંત્રાય વિશુદ્ધ અઘંડ-અક્ષત-સહજશુદ્ધ-આત્મસ્વ-
રૂપપ્રાપ્તયે અક્ષતાન્ યજામહે સ્વાહા ।

અક્ષત પૂજની લાવના

આ લાવના વિધિકારક શાંત સ્વરે ગંભીર રીતે બોલે. બધા
આરાધકો એકાગ્રપણે સાંભળે.

‘હાંગરના ફેતરાથી અળગા થયેલ ચોખા—

જેમ નિર્મળ બને છે અને ફરીથી ઉગી શકતા નથી,

તે રીતે વિશુદ્ધાત્મસ્વરૂપ બનેલ આત્માના સ્વરૂપને લક્ષ્યમાં રાખી

શ્રી નમસ્કારમહામંત્રના સ્ફટિક જેવા ઉજ્જવળ વર્ણોના આલંબને

કરાતી આ અક્ષતપૂજથી

મારો આત્મા કર્મના છોતરાથી અળગો થઈ જન્મ-મરણના

ચક્રાવાથી અળગો થાયો.’

શ્રી નવકાર લઘુતપમાં છેલ્લા ચાર દિવસોમાં
અક્ષતપૂજના દુહા

અક્ષય-ફળ લેવા લાણી, અક્ષત-પૂજ ઉદાર ।

ઘડિ-લવ પણ નવિ ક્ષય હુએ, રાજઋદ્ધિ ભંડાર ॥

ઘન ઘાતી ઘાતે કરી, જેહ થયા મુનિભૂપ ।

બહિરાતમ ઉચ્છેદીને, અંતર આતમરૂપ ॥

અક્ષત શુદ્ધ-અખંડશ્રુ, નંદાવર્ત વિશાળ ।

પૂરી પ્રભુ-સન્મુખ રહી, શુણીએ જગત-દયાળ ॥

કાવ્ય અને મંત્ર તથા લાવનાદિ પૂર્વવત બાણવું.

શ્રી નવકાર લઘુતપમાં

નૈવેદ્યપૂજની વિધિ

શ્રીનવકારના લઘુતપમાં જે દિવસે જંટલા સાથીયા તે દિવસે તેટલા જ નૈવેદ્ય સાથીયા પર ચઢાવવાના હોય છે. એક સાથીયા પર એક નૈવેદ્ય જઘન્યથી ચઢાવવાનું હોય છે.

બધા નૈવેદ્યને એક થાળી કે રકાબીમાં લઈ ડાબા હાથની હથેળીમાં મૂકી તેના પર જમણા હાથની હથેળી અવળી રાખી સંપુટ-મુદ્રા કરી નીચેના દુહા, કાવ્ય અને મંત્ર બોલી વિધિકારક $૨૭ \times ૪ = ૧૦૮$ ટંકા (થાળીના) વગાડે ત્યારે પ્રભુ સામે માથું નમાવી ત્રણ નવકાર ગણવા.

પછી નૈવેદ્યપૂજની ભાવના વિધિકારક બોલે, બધાએ મનમાં ધારવી, બે 'મિનિટ મૌન રહેવું'. પછી દરેક સાથીયા પર એકેક નવકાર ગણી નૈવેદ્ય ચઢાવી દેવું.

શ્રી નવકાર લઘુતપમાં શરૂઆતના પાંચ દિવસમાં
નૈવેદ્ય-પૂજના દુહા

વિધિકારક મધુર સ્વરે બોલે, બધા આરાધકો શાંતિથી સાંભળે.

નિર્વેદી આગળ ઠવો, શુચિ નૈવેદ્ય રસાળ ।

વિવિધ-જાતિ પકવાન્નશુ, ભરી અષ્ટાપદ-થાળ ॥

અણાહારી પદ મેં કર્યા, વિગ્ગહગઈય અણુંત ।

ફૂર કરીને દીજીએ, અણાહારી શિવસંત ॥

બાહ્યરૂપ આહારે વધે, રૂપાંતર અણાહાર ।

અણાહારી-પદ પામવા, ઠવો નૈવેદ્ય રસાળ ॥

નૈવેદ્ય પૂજાનું કાવ્ય : વિધિકારક શુદ્ધ સ્વરે બોલે

અનશનં તુ મમાસ્તિવિત્તિબુદ્ધિના, રુચિરભાજનસંચિત્તમોજનં ।

પ્રતિદિનં વિધિના જિનમંદિરે, શુભમતે ! વત ઠૌકય ચેતસા ॥

કુમતબોધવિરોધનિવેદકૈ—વિંહિતજાતિજરામરણાન્તકૈઃ ।

નિરશનં પ્રચુરાત્મગુણાલયં, સહજમિદ્ધમહં પરિપૂજયે ॥

સકલચેતનજીવિતદાયિની, વિમલમક્તિવિશુદ્ધિસમન્વિતા ।

ભગવતઃ સ્તુતિસારસુલાસિકા, શ્રમહરાઽઽમહાઽસ્તુ વિમોઃ પુરઃ ॥

નૈવેદ્ય પૂજાના મંત્ર : વિધિકારક બોલાવે તેમ બધાએ સામૂહિક ઘોષ રૂપે બોલવો.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય પરમાર્ત્મને
પરમેષ્ઠિને શ્રીનમસ્કારમહામંત્રાય ભવ-અમણ-મૂલંભૂત-આહારસંજ્ઞા-
ઉચ્છેદનાય નૈવેદ્યં યજામહે સ્વાહા ।

ઘોષ રૂપે બોલવો.

નૈવેદ્ય પૂજાની ભાવના : વિધિકારક બોલે અને સઘળા આરાધકો
શાંતિથી સાંભળે.

“ અનાદિકાળના ભવ-બ્રમણના મુખ્ય કારણરૂપ—

પ્રમલ આહારસંજ્ઞાને ટાળવા માટે

રક્તનેન્દ્રિયના વિકારોને પોષનાર વિવિધ જાતિના ભક્ષ્ય પદાર્થોની
સામગ્રી—

વીતરાગ પ્રભુના શાસનના સર્વસ્વસમા

શ્રીનવકારમહામંત્રના આરાધ્યતમવર્ણોની પૂજ્યતા ધ્યાનમાં લઈ

શ્રીનવકારમહામંત્રના ચરણે ધરીને

ભવનિર્વેદની કેળવણી અને પરમપદ-મુક્તિની પ્રાપ્તિની મંગળ-
કામના કરે છું.”

શ્રી નવકાર લઘુતપમાં છેલ્લા ચાર દિવસોમાં નૈવેદ્યપૂજના દુહા

આહારે ભંધ વધે ઘણી, નિદ્રા દુઃખ ભંડાર ।
 નૈવેદ્ય ધરી પ્રભુ આગળે, વરીએ પદ અણાહાર ॥
 વિગ્રહગતિ દ્વરે કરી, આપો પદ અણાહાર ।
 ઈમ કરી જિનવર પૂજીએ, ઠવી નૈવેદ્ય રસાળ ॥
 આહારે વેદ ઉદય વધે, જોડથી ખડુ જંજળ ।
 નિવેદી આગળ ઠવો, ભરી નૈવેદ્યનો થાળ ॥

કાવ્ય-મંત્ર અને ભાવનાદિ પૂર્વવત્ જાણવા.



નિષ્કામશુદ્ધિએ નિષ્ઠાપૂર્વક પરમેષ્ઠીઓના શરણુનો સ્વીકાર
 શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની સક્ષળતાનો પાયો છે.

x

x

શુભાનુરાગ અને સ્વદોષદર્શન શ્રી નવકારમહામંત્રની
 આરાધના રથના ખે ચક્ર છે.

x

x

આરાની વફાદારી આરાધનાનો પ્રાણુ છે, તે માટે
 અહંભાવનું વિદીનીકરણ જરૂરી છે.

x

x

શ્રી પરમેષ્ઠીઓના સ્વરૂપની વિચારણાના આધારે બહિર્ભાવ
 જીવનમાંથી ઝોગળી જાય છે.

શ્રી નવકાર લઘુતપમાં

ફળપૂજની વિધિ

શ્રીનવકારના લઘુતપમાં જે દિવસે જેટલા સાથીયા હોય તે દિવસે તેટલા ફળ સાથીયા પર ચઢાવવાના હોય છે. એક સાથીયા પર એક ફળ જઘન્યથી ચઢાવવાનું હોય છે. શક્તિશાળી ભાવિકે આરાધકે મુખ્ય એક નંદાવર્ત સાથીયા ઉપર શ્રીફળ ચઢાવવા ધ્યાન રાખવું.

બધા ફળ એક રકાળી કે થાળીમાં ગોઠવી સમર્પણ મુદ્રાએ (બંને હાથની પહોળી હથેળી સંયુક્ત રીતે ગોઠવી) નીચેના દુહા, કાવ્ય અને મંત્ર બોલી વિધિકારક $૨૭ \times ૪ = ૧૦૮$ ડંકા (થાળીના) વગાડે ત્યારે અંજલિ મુદ્રાએ (બે હાથ જોડી) ત્રણ નવકાર ગણવા.

ફળપૂજની ભાવના ક્રિયાકારક બોલે તે બધાએ મનમાં ધારવી. એ મિનિટ મૌન રહેવું. પછી દરેક સાથીયા પર એકેક નવકાર ગણી એકેક ફળ ચઢાવવું.

શ્રી નવકાર લઘુતપમાં શરૂઆતના પાંચ દિવસોમાં

ફળ પૂજના દુહા

વિધિકારક શાંત, ધીરે સ્વરે બોલે, બધા સાંભળે.

મોહ મહાભટ કેશરી, નામે તે મિથ્યાત ।

ફળ પૂજ પ્રભુની કરી, કરીએ તેહનો ઘાત ॥

અષ્ટ કર્મદળ ચૂરવા, આઠમી પૂજ સાર ।

પ્રભુ આગળ ફળ પૂજતાં ફળથી ફળ નિરધાર ॥

ફળપૂજ કરતાં થકાં, સફળ કરેા અવતાર ।

ફળ માંગેા પ્રભુ આગળે, તાર તાર મુજ તાર ॥

૧ પૂજનું કાવ્ય :-

શિવતરોર્ફલદાનપરૈર્નવૈઃ, વરફલૈઃ કિલ પૂજય તીર્થપત્ન ।

ત્રિદશનાથનતક્રમપંકજં, નિહતમોહમહીવરમંડલં ॥

શમરસૈકસુધારસમાધુરૈ—રનુભવાલ્યફલૈરભયપ્રદૈઃ ।

અહિતદુઃસ્વહરં વિભવપ્રદં, સહજસિદ્ધમહં પરિપૂજયે ॥

અમલશાન્તરસૈકનિધિં શુચિં, ગુણફલૈર્મલદોષહરૈરહં ।

પરમશુદ્ધિફલાય યજે જિનં, પરહિતં રહિતં પરમાવતઃ ॥

૨ પૂજનો મંત્ર :-

વિધિકારક સાસુદાયિકે રૂપે બધાને બોલાવે.

“ ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય પરમાત્મને
પરમેષ્ઠિને શ્રીનમસ્કારમહામંત્રાય ભવમૂલ-વાસનોચ્છેદાય મુક્તિ-
ફલપ્રાપ્તયે ફલં યજામહે સ્વાહા.”

૩ પૂજની ભાવના :-

વિધિકારક ખૂબ ગંભીરતાથી બોલે અને બધા
મનમાં ધારે.

“ સંસારી ફલની કામના કર્મોની પરંપરા વધારે છે,
તેથી પરમારાધ્યશ્રી નવકાર મહામંત્રના વર્ણોની આરાધના પ્રસંગે
મોક્ષફલની પ્રાપ્તિના પ્રધાન ઉદ્દેશ્યથી—એટલે કે—કર્મોના
બંધનમાંથી છુટવાના ફળને પામવા માટે—

વિવિધ જાતિના ફલોતુ સમર્પણ કરું છું;”

શ્રી નવકાર લઘુતપમાં છેલ્લા ચાર દિવસમાં

ફળ પૂજના દુહા

બંધની બેડી ભાંજવા, જિનશુભ ધ્યાન કુઠાર ।

ફળ પૂજથી તે હુવે, ફળથી ફળ નિરાધાર ॥

ગોત્ર(સર્વ)કર્મ નાશે કરી, સિદ્ધ હુઆ મહારાજ ।
 ફળ પૂજા તેહની કરી, માંગે અવિચલ રાજ ॥
 ઇંદ્રાદિક પૂજા લાણી, ફળ લાવે ધરી રાગ ।
 પુરુષોત્તમ પૂજી કરી, માંગે શિવફળ ત્યાગ ॥
 કાવ્ય-મંત્ર અને ભાવનાદિ પૂર્વવત જાણવું.

શ્રી નવકાર લઘુતપમાં કાઉસ્સગની વિધિ

શ્રી નવકારના લઘુતપમાં રોજ ચૈત્યવંદન-સાથીયા વગે
 કર્યા પછી ધરિયાવહીં કરી ખમાસમણું દઈ ઇચ્છાકારે
 સંદિસાહ લગવનું કહી નીચેનું પદ (રોજ ક્રમશઃ) બોલ
 વંદણું અમૃત્યું કહી કાઉસ્સગ કરવો.



| પદ આરાધનાર્થ | | | | લો. | કાઉ |
|--------------|---------------------|----------------|-----|-----|-----|
| કાઉં | કરું | ઈચ્છું | કહી | | |
| પહેલે દિવસે | જમો | અરિહંતાણં | | ૭ | ” |
| બીજે ” | જમો | સિદ્ધાણં | ” | ૫ | ” |
| ત્રીજે ” | જમો | આયરિયાણં | ” | ૭ | ” |
| ચોથે ” | જમો | ઉવજ્ઞાયાણં | ” | ૭ | ” |
| પાંચમે ” | જમો | લોણ સન્વસહૂળં | ” | ૬ | ” |
| છઠે ” | એસો | પંચનમુકારો | ” | ૮ | ” |
| સાતમે ” | સન્વપાવપ્પણાસણો | ” | ” | ૮ | ” |
| આઠમે ” | મંગલાણં ચ સન્વેર્ષિ | પદમં હવઈ મંગલં | ” | ૧૭ | ” |
| નવમે ” | ” | | | | |

નવમે ” ” ” ” ” ” ૧૭ ”
 કાઉંમાં બધા લોગસ્સં સંપૂર્ણ ગણવા. કાઉં પારી અગ
 લોગસ્સં સંપૂર્ણ કહેવો.

શ્રીનવકાર લઘુતપમાં પ્રદક્ષિણાની વિધિ

કોઈપણ તપમાં જેટલા ખમાસમણ હોય તેટલા ખમાસમણ પ્રદક્ષિણા દેવા પૂર્વક હોય છે. પ્રસંગ વિશેષે પ્રદક્ષિણા માટે સ્થળ-સમયની અનુકૂળતા ન હોય તો સંક્ષિપ્ત વિધિએ પ્રદક્ષિણા દેવાય, પણ શ્રીનમસ્કાર-મહામંત્ર-લઘુતપમાં બાલ જીવોને વિશિષ્ટ આરાધનાના પગથારે લાવી આરાધનાના વિશિષ્ટ રૂપ પ્રાપ્ત કરાવવાના શુભ આશયથી શક્ય હોય તો સામુદાયિક રીતે, નહીં તો ક્રિયાકારક બાલાવે તે રીતે નીચેના દુહા બધાએ ધીર-ગંભીર સ્વરે બોલી આરાધક સ્ત્રી-પુરૂષોમાંથી વિશિષ્ટ યોગ્યતાસંપન્ન ત્રણ કે પાંચ આરાધકો પ્રદક્ષિણા દે અને બાકીનાએ સ્વસ્થાને સ્થિત રહી પ્રદક્ષિણાના મર્મને વક્ષમાં રાખી નમ્રભાવે ખમાસમણ દેવું.

પ્રથમ પ્રદક્ષિણાના દુહા

કાળ અનાદિ અનંતથી, ભવબ્રમણનો નહિ પાર ।
તે ભ્રમણા નિવારવા, પ્રદક્ષિણા દઉં સાર ॥
ભમતીમાં ભમતાં થકાં, ભવભાવઠં દૂર પલાય ।
પ્રદક્ષિણા તે કારણે, ભવિકજન ચિત્ત લાય ॥

બોલી પંચાંગ પ્રણિપાત ખમાસમણ દેવું.

દ્વિતીય પ્રદક્ષિણાના દુહા

જીવાદિ નવ તત્ત્વની સદૃશ્ય સુખકાર ।
જન્મ મરણાદિ દૂર ટળે, સીઝે જો કરિસણ સાર ॥

જ્ઞાન વડે સંસારમાં, જ્ઞાન પરમ સુખ હેત ।
જ્ઞાન વિના જગ જીવડો, ન લાહે તત્ત્વ સંકેત ॥

બોલી પંચાંગ પ્રણિપાત ખમાસમણ દેવું.

તૃતીય પ્રદક્ષિણાના દુહા

અથ તે સંચય કર્મને, રિક્ત કરે વળી જોડ ।
ચારિત્ર તે નીરક્ત ભાખ્યું, તે વંદુ ગુણગોડ ॥

દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર એ, રત્નત્રય નિરધાર ।
પ્રદક્ષિણા તે કારણે, ભવંદુઃખભંજણહાર ॥

બોલી પંચાંગ પ્રણિપાત ખમાસમણ દેવું.

卐

શ્રી નવકારની મંગલમયતા અનુલવવા માટે આપણી
વૃત્તિઓને પૌદ્ગલિકભાવથી અળગી કરવાની જરૂર છે.

+

+

જેના હૈયે શ્રી નવકાર, તેને કરશે શું સંસાર ? ? ?

÷

+

પરમેષ્ઠીઓના આદર્શને લક્ષ્યમાં રાખી જીવનશુદ્ધિ માટે
મથામણ યથાર્થ આરાધના છે.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર લઘુતપના
ખમાસમણના દુહા

પહેલે દિવસે—

પૂજક પૂજ્યની પૂજના, કરતો પૂજ્ય તે થાય,
પંચપરમેષ્ટીમાં પ્રથમ, તિણ પૂજે જિનરાય. ૧
પરમ પંચ પરમેષ્ટીમાં, પરમેશ્વર ભગવાન;
ચાર નિશ્ણેષે ધ્યાયએ, નમો નમો શ્રીજિનભાણુ ૨
અરિહંત પદ ધ્યાતો થકો, કબહ ગુણ પજાઈયે રે,
લેક છેક કરી આતમા, અરિહંતરૂપી થાય રે. ૩

ત્રણ દુહા બોલી ૭ ખમાસમણાં દેવાં. (દરેક ખમાસમણે ત્રણ દુહા અને જમો અરિહંતાણં પદેમ્યો નમઃ બોલવું.)

બીજે દિવસે—

સકલ વિભાવ અભાવથી; પ્રગટ્યો શુદ્ધ સ્વભાવ;
જ્ઞેયથી જ્ઞાન અનંત જસ, તે સિદ્ધ નમો ધરી ભાવ ૧
અનંત જ્ઞાન ફરિસણુ ધણી, રૂપ બલ જસ અનંત;
સાદિ અનંત સુખ અનુભવે, નમો સિદ્ધ ભગવંત. ૨
ગુણ અનંત નિર્મલ થયા, સહજ સ્વરૂપ ઉજાસ;
અષ્ટ કર્મમલ ક્ષય કરી, ભયે સિદ્ધ નમો તાસ. ૩

ત્રણ દુહા બોલી પાંચ ખમાસમણ દેવાં. (દરેક ખમાસમણે ત્રણ દુહા અને જમો સિદ્ધાણં પદેમ્યો નમઃ બોલવું.)

ત્રીજે દિવસે—

સામાચારી દશ કરે, ધરે દશ ચિત્ત સમાધિ;
ભાવાચારજ પરિહરે, સોલ કષાય વડ વ્યાધિ. ૧

દ્વાદશ અંગ ઉપાંગના, સૂત્ર અર્થના જાણુ;
દશધા રૂચિ શિક્ષા દુવિહ. ધરે સૂરિ ગુણખાણુ. ૨

ધ્યાતા આચારજ ભલા, મહામંત્ર શુભ ધ્યાની રે;
પંચ પ્રસ્થાને આતમા, આચારજ હોય પ્રાણી રે. ૩

ત્રણ દુહા બોલી ૭ ખમાસમણ દેવાં. (દરેક ખમાસમણે
ત્રણ દુહા અને નમો આયરિયાણં પદેમ્યો નમઃ એમ બોલવું.)

ચોથે દિવસે—

સત્ય શૌચ સંતોષયુત, ચિત્ત પ્રસન્ન કયાલ;
ખલત્યાગી ઇન્દ્રિયજયી. સાતે સુખે સુખાલ. ૧

શ્રુતધર તત્ત્વ સુધારસી, ખસી વિભાવ વિરાધ;
વસી બુદ્ધિ જિન આગમે, તે ઉવજ્ઞાય આરાધ. ૨

તપ-સજ્જાયે રત સદા, દ્વાદશ અંગના ધ્યાતા રે;
ઉપાધ્યાય તેહિજ આતમા, જગખંધવજગભ્રાતા રે. ૩

ત્રણ દુહા બોલી ૭ ખમાસમણ દેવાં. (દરેક ખમાસમણે
ત્રણ દુહા અને નમો સ્વજ્ઞાયાણં પદેમ્યો નમઃ એમ બોલવું.)

પાંચમે દિવસે—

આસનજયથી રૂજ હરે, પ્રાણાયામે પાવ;
મનવિકાર મુનિવર હરે, પ્રત્યાહાર પ્રભાવ. ૧

બાહ્ય અભ્યંતર તપ તપે, સોહં પદ કરે જાપ;
તે મુનિવરને વંદતાં, પલકમાં જાયે પાપ. ૨
અપ્રમત્ત જે નિત રહે, નવિ હરખે નવિ શોચે રે;
સાધુ સૂધા તે આતમા, શુ' મુંડે શુ' લોચે રે. ૩

ત્રણ દુહા બોલી ૬ ખમાસમણ દેવા (દરેક ખમાસમણે
ગમે લેણ સવ્વસાહૂળં પદેમ્યો નમઃ એમ બોલવું.)

છઠે, સાતમે, આઠમે અને નવમે દિવસે—

પંચ નવકાર એ સુપ્રકાશ, એહથી હોયે સર્વિ પાપનો નાશ;
સર્વ મંગલતણું એહ મૂલ, સુજશ વિદ્યા વિવેકાનુકૂલ.

એસો પંચગમુકારો, સવ્વપાવપ્પણાસણો ।

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં; પદમં હવદ્ મંગલં ॥

આ બે ગાથા બોલી છઠે દિવસે ૮, સાતમે દિવસે ૮, આઠમે
દિવસે ૧૭ અને નવમે દિવસે-૧૭ ખમાસમણ દેવા.

(દરેક ખમાસમણે કપરની બે ગાથા અને સકલદ્વાદશાઙ્ગો-
પાનિષદમૂત-શ્રીનમસ્કારમહામન્ત્ર-ચૂલિકાયૈ નમોનમઃ બોલવું.)

卐

ક્ષણ ક્ષણ સમરો શ્રી નવકાર,

પલ પલ સમરો શ્રી નવકાર,

ઘડી ઘડી સમરો શ્રી નવકાર,

અહર્નિશ સમરો શ્રી નવકાર.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર લઘુતપનું
ગણુણું

| | | | |
|---|-------------|---|--------------|
| ૧ | પહેલા દિવસે | ળમો અરિહંતાળ | ૫૬ની ૨૦ માલા |
| ૨ | બીજા „ | ળમો સિદ્ધાળ | „ ૨૦ „ |
| ૩ | ત્રીજા „ | ળમો આયરિયાળ | „ ૨૦ „ |
| ૪ | ચોથા „ | ળમો ઉવજ્ઞાયાળ | „ ૨૦ „ |
| ૫ | પાંચમે „ | ળમો હેા સવ્વસાહૂળ | „ ૨૦ „ |
| ૬ | છઠ્ઠે „ | ણસો પંચળમુકારો | „ ૨૦ „ |
| ૭ | સાતમે „ | સવ્વપાવપ્પણાસળો | „ ૨૦ „ |
| ૮ | આઠમે „ | મંગલાળ ચ સવ્વેસિં } પદમં હવહ મંગલં } | „ ૨૦ „ |
| ૯ | નવમે „ | „ | „ ૨૦ „ |

—૫—

પાવન મંત્ર કહ્યો નવકાર, જે છે ઔદ પૂર્વનો સાર ।
નવ લાખ ગણુતાં નરક નિવારે, આપે સદ્ગતિ સાર ॥
શ્રી નવકારને હૈયે ધરતાં, નાસે પાપ વિકાર ।
સુખવૈભવની સાથે આપે, વિનય વિવેક ઉદાર ॥

શ્રી નવકારમહામંત્રના પદોના જપપૂર્વક નવાંગપૂજા માટે ઉપયોગી



શ્રી વીતરાગ-અરિહંત પરમાત્માની સ્થાપના

શ્રી નવકારમહામંત્રની આરાધનામાં
આરાધકભાવના સ્થિરીકરણ માટે
મહામંત્રના સામુદાયિક જાપની
માંત્રિક વિધિ

[ચંદન=પુષ્પ પૂજની વિશિષ્ટ રીતિ]

શ્રીનવકારમહામંત્રલઘુતપમાં ચૈત્યવંદન કર્યા પછી રોજ શ્રીનવકારમહામંત્રની અષ્ટપ્રકારી પૂજા દ્વારા દિવ્ય શક્તિનિધાન શ્રીનવકારના સ્ફટિક જેવા ઉજ્જવલ વર્ણોની શક્તિઓના સ્રોતને પોતાના હૈયામાં વહેતો કરવારૂપે ગભીર શક્તિઓના ઉત્થાનનું રહસ્ય જ્ઞાનીઓએ સૂચવ્યું છે.

તેમાં પણ ચંદનપૂજા અને પુષ્પપૂજા (ફૂલ અથવા તેના પ્રતીક તરીકે અણીશુદ્ધ અખંડ અક્ષતના એકેક દાણા દ્વારા કરાતો માંત્રિક જાપ) બહુ મહત્વની છે. તેથી તેની વિગત સ્પષ્ટતાપૂર્વક જણાવાય છે. વિશિષ્ટ ચંદનપૂજા :—

આરાધકોમાંથી કોઈપણ એક વિશિષ્ટ શીલસંપન્ન ગુણવાન આરાધક પુરુષે ત્રણ નવકાર ગણી પ્રતિમાળ પધરાવ્યા હોય તો કેસર, કપૂર, ખરાસ મિશ્ર ચંદનની વાટકી (ત્રણ નવકાર ગણી પ્રતીકના આલેપનવાળી) રકાબીમાં લઈને પ્રભુની જમણી બાજુ ઊભા રહેવું. પ્રતિમાળ ન પધરાવ્યા હોય તો અષ્ટ પ્રાતિહાર્યવાળી અગર સાદી શ્રી અરિહંત પ્રભુની પ્રતિકૃતિ આગળ રકાબીમાં વાસણેપ લઈ ક્રિયાકારક પાસે ૩ નવકાર અને ૭ મૂળમંત્રના અભિમંત્રણથી મંત્રિત કરાવી કાસાની થાળીના ૨૭ ડંકાં શરૂઆતમાં વગાડી પછી એકેક ડંકા સાથે નીચે મુજબ વીતરાગ પ્રભુની પૂજા કરવી.

એક આરાધક પ્રભુજીને તિલક આદિ કરે, બાકી બધા આરાધકો નવકારના તે તે પદનો સામુદાયિક ઘોષ કરી પ્રભુના તે તે અંગનું ધ્યાન ધરી તેના પર ભાવથી તિલક કરવાની વિચારણા મનમાં ચાલુ રાખે વિશિષ્ટ પુષ્પપૂજા :—

શ્રી નવકારના તપમાં અષ્ટપ્રકારી પૂજામાં આવતી પુષ્પપૂજા શક્ય હોય તો શ્વેત શુદ્ધ ૧૦૮ જાતિપુષ્પ (જીર્ણના ફૂલ) એક રકામીમાં લઈ શ્રી નવકારના મૂલમંત્ર (૭ વાર) થી અભિમંત્રિત કરી ગમે તે એક આરાધક શીલસંપન્ન પુરુષ પ્રભુની જમણી બાજુ બેસો રહે. પુષ્પનો યોગ ન હોય તો અક્ષતના એકેક દાણાથી પુષ્પપૂજા કરવી.

તે વખતે બીજા આરાધકો ડાબા હાથની હથેળીને અર્ધસંપ્રુટમુદ્રાએ ડાબી છાતી આગળ હૃદયના ભાગ આગળ પ્રભુ સન્મુખ ધરી જમણા હાથે પ્રવચન મુદ્રા કરવી, તેમાં ચોખાનો એક દાણો અંગુઠો અને તર્જની વચ્ચે રાખી વીતરાગ પ્રભુના બિંબ કે ચિત્ર સામે ધરી પ્રભુના શાંતસુધારસ ભર્યા કે શુદ્ધલધ્યાન ભર્યા શરીરરૂપ મહાસાગર કે તેજપુંજમાં અક્ષતને વિશિષ્ટ રીતે પરિભાવિત કરવાના સંકલ્પ સાથે પુષ્પપૂજા દ્વારા પ્રભુના ચરણોમાં આત્મ-સમર્પણ કે આત્મવિશોધનનું તત્ત્વ વિકસિત કરવાનો ભાવ કેળવવો.

ક્રિયાકારક શુદ્ધસ્વરે ૧૦૮ શ્રીનવકારમહામંત્ર ઉચ્ચ સ્વરે બોલે. દરેક નવકારે થાળીનો એકેક ડંકો વગાડવો, બધા આરાધકો આરાધના—મંદિરમાંના શ્રીનવકારમહામંત્રના શુદ્ધ આલેખપટો સામે દ્રષ્ટિ રાખી શ્રી નવકારની જોડણી સંબંધી સાવધાની કેળવી મનમાં શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરે.

આ રીતે ૧૦૮ નવકાર દ્વારા માત્રિક શક્તિથી દરેક આરાધક પુણ્યાત્માના હૈયામાં શ્રી નવકાર-મહામંત્રની આરાધનાનું અપૂર્વ

સામર્થ્ય જામે છે, અને પરિણામે આરાધક લબ્યાત્મા આરાધનાના પરમાર્થને જીવનમાં સ્થિર કરવાનું સૌભાગ્ય મેળવી શકે છે.

છેલ્લા ત્રણ નવકાર દરેક આરાધક પાસે શુદ્ધ ઉચ્ચાર (પદ-સંપદા-સંહિતા આદિના વિવેકપૂર્વક) સાથે ક્રિયાકારકે સામુદાયિક બોલાવવા.

શ્રી નવાંગપૂજામાં નવકારમંત્રના પદોની વ્યવસ્થા

| | | |
|----|-----------------------|-------------------|
| ૧ | જમણા પગના અંગૂઠે — | જમો અરિહંતાળ |
| ૨ | ડાબા " " — | જમો સિદ્ધાળ |
| ૩ | જમણા ઢીંચણે — | જમો આચરિયાળ |
| ૪ | ડાબા " " — | જમો ઉવજ્ઞાયાળ |
| ૫ | જમણા કાંડે (હાથે) — | જમો હોણ સન્વસાહૂળ |
| ૬ | ડાબા " " — | જમો પંચળમુક્કારો |
| ૭ | જમણા ખલે — | સન્વપાવપ્પણસળો |
| ૮ | ડાબા " " — | મંગળાળ ચ સન્વેસિ |
| ૯ | શિયા ઉપર — | પદમં હવહ મંગલં |
| ૧૦ | લલાટ " " — | જમો અરિહંતાળ |
| ૧૧ | કંઠ " " — | જમો સિદ્ધાળ |
| ૧૨ | વક્ષસ્થલ (છાતી) ઉપર — | જમો આચરિયાળ |
| ૧૩ | નાભિ ઉપર — | જમો ઉવજ્ઞાયાળ |
| ૧૪ | *અંજલિમાં — | જમો હોણ સન્વસાહૂળ |

અશાસ્ત્રસમ્મત સામાયારી અને પૂર્વપુરુષાચરિત ગીતાર્થસમ્મત પરંપરા પ્રમાણે નવાંગપૂજામાં અંજલિમાં તિલક કરવું વિહિત નથી, છતાં અહીં શ્રીનવકારમહામંત્રના પદો ઉમરકમણિન્યાયે વિશિષ્ટ શક્તિવાળું આ (પાંચમું) પદ અપૂર્વ રીતે લબ્યાત્માને સાધનામાં ઉપયોગી થાય તે વિવક્ષાએ અહીં ફક્ત લાવથી તિલક કરવારૂપે (કેશરથી કરવું નહિ) આ (પાંચમા) પદની સ્થાપના અંજલિમાં જાણવી.

3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

વિધિકારક બોલાવે તે પ્રમાણે સંપુટમુદ્રા કાયમ રાખી દરેકે ધીર-
ગંધીરપણે સામુદાયિક રીતે બોલવા.

“શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ,

પરહિતનિરતા ભવન્તુ મૂતગણાઃ ।

દોષાઃ પ્રયાન્તુ નાશં,

સર્વત્ર સુસ્ત્રી-ભવતુ લોકઃ ॥ ૧ ॥”

“સર્વત્ર સર્વે ગુણિનો ભવન્તુ,

સર્વત્ર સર્વે સુસ્ત્રિનો ભવન્તુ ।

સર્વત્ર સર્વે કૃતિનો ભવન્તુ,

સર્વત્ર સર્વે સુસ્ત્રિનો ભવન્તુ ॥ ૨ ॥

“સ્વામેમિ સન્વજીવે,

સન્વે જીવા સ્વમંતુ મે ।

મિત્તી મે સન્વમૂણસુ,

વેરં મજ્ઞ ણ કેણહ ॥ ૩ ॥

“બધા વિશ્વનું થાઓ કલ્યાણ આજે,

બનો સજ્જ સહુ પારકા હિત કાજે ।

બધા દૂષણે સર્વથા નાશ પામો,

જનો સર્વ રીતે સુખને જ પામો ॥ ૪ ॥”

“બમાવું બધા જીવને આજ પ્રીતે,

બમો તે બધા મુજને સર્વ રીતે ।

બધા જીવમાં મિત્રતાને પ્રસાદે,

નથી કોઈ સાથે હવે વૈર મ્હાડે ॥ ૫ ॥”

પછી ત્રણ નવકાર બધા મનમાં ગણે. વિધિકારક નીચેની ભાવના બોલાવે તેને સહુ આરાધકો શાંત—મધુર સ્વરે સામુદાયિકરૂપે બોલે.

લોકોત્તર ભાવના

અનુપમ મૈત્રી

“જે શક્તિ મુજને મળે, (તો) આપું સહુને સુખ ।
કર્મના બંધન ટાળીને, કાપું સહુના દુઃખ ॥ ૧ ॥

ક્ષમાપના

મુજને દુઃખ આપે લલે ! તો પણ હું ખમું તાસ ।
સુખ પીરસવા સર્વને, છે મ્હારો અભિલાષ ॥ ૨ ॥

સર્વાત્મભાવ

જગના પ્રાણીમાત્રને, બહાલા છે નિજ પ્રાણ ।
માટે મન વચન કાયથી, સદા કરૂં તસ ત્રાણ ॥ ૩ ॥

પરહિત ચિંતા

આશીર્વાદ મુજને મળો, લવોલવ એ મુજ ભાવ ।
તસ—સ્થાવર જીવો બધા, દુઃખીયા કે નાવિ થાય ॥ ૪ ॥

અનુપમ વાત્સલ્ય ભાવ

લવોલવ એ મુજ ભાવના, જે મુજ ધાયું થાય ।
(તો) શ્રી જિનશાસન વિષે, સ્થાપું જીવ બધાય ॥ ૫ ॥”
પછી બધા આરાધકો ઊભા થઈ સામુદાયિકરૂપે બોલે.

“ઉપસર્ગાઃ ક્ષયં—યાંતિ, છિન્નન્તે ચિન્નવલ્લયઃ ।

મનઃ પ્રસન્નતાં યાતિ, પૂજ્યમાને જિનેશ્વરે ॥”

“સર્વમજ્જ્ઞમાજ્ઞલ્યં, સર્વકલ્યાણકારણમ્ ।

પ્રધાનં સર્વધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્ ॥”

પછી પુરુષો અને સ્ત્રીઓએ જુદા જુદા થાળમાં ૧૦૮ નવકારથી અભિમંત્રિત થોખા વ્યવસ્થિત રીતે લેગા કરી અક્ષતપાત્ર (કે જે આરાધનાના પ્રથમ દિવસે ચતુર્થવ્રતધારીના હાથે સ્ત્રી અને પુરુષ માટે જુદા જુદા પધરાવેલ હોય તે)માં પુરુષ અને સ્ત્રીના જુદા જુદા પધરાવી ત્રણ નવકાર ગણી પુરુષોના અક્ષતપાત્ર ઉપર શ્રીફળ મૂકી પીળું રેશમી વસ્ત્ર ઢાંકી સાત વેંતની નાડાછડીથી બાંધવું. સ્ત્રીઓના અક્ષતપાત્ર ઉપર શ્રીફળ મૂકી સફેદ રેશમી વસ્ત્ર ઢાંકી નવ વેંતની નાડાછડીથી બાંધવું.

પછી “ સમરો મંત્ર લલો નવકાર ” અને નીચેનું સ્તવન શાંતિથી બોલવું.

શ્રી નવકારમહામંત્રનો મહિમા સૂચવતું માર્મિક પદ

“ બોલ મા ! બોલ મા ! બોલ મા રે,

શ્રી નવકાર વિના કશું બોલ મા ! ॥

શ્રી નવકારનું ધ્યાન તજીને,

વિષયનું વિષ તું ઘોળ મા રે....નવકાર

જગતના સુખ સહુ ક્ષણિક છે રે,

તેના લોગ વિલાસમાં ડોલ મા રે....નવકાર૦

યા હોમ કરીને કુદકા મારી,

નરકની બારી તું બોલ મા રે....નવકાર૦

શુરુવયણે સાચું જ્ઞાન જ કેળવી,

અવર મંત્ર તું બોલ મા રે....નવકાર૦

શાશ્વત સુખની પ્રાપ્તિ માટે,

નવકાર વિના કશું બોલ મા રે....નવકાર૦

શ્રીનવકાર લઘુતપમાં આત્મશક્તિના
વિશિષ્ટ વિકાસ માટે
માંત્રિક વિધિ

શ્રીનવકારના લઘુતપમાં ગુરુગમ અને આમ્નાયમળે આત્મશક્તિના આરાધકભાવને અનુકૂળ વિકાસ માટે અમુક ચોક્કસ દિવસે ચાલુ વિધિ ઉપરાત માંત્રિક વિધિથી શક્તિનું સર્જન કરવાનું હોય છે.

આવી વિધિ શ્રીનવકારના લઘુતપમાં પહેલા, ચોથા, છઠ્ઠા નવમા અને પારણાના દિવસે વિશિષ્ટ રીતે કરવાથી માંત્રિક શક્તિનું બળ મેળવાય છે.

આ વિધિ સામુદાયિક ૧૦૮ નવકારના જાપ પછી કરવાની હોય છે, ફક્ત પ્રથમ દિવસની શ્રીફળ સ્થાપનાની વિધિ કાઠો ખમાઈ પછી સામુદાયિક ૧૦૮ નવકારના જાપ પૂર્વે કરવાની હોય છે.

પ્રથમ દિવસની માંત્રિક વિધિ—

નાડાછડી (૧૧ વેંતની) ત્રણ નવકાર ગણી શ્રીફળને વીંટળી દરેક આરાધકે ઊભા થઈ ક્રિયાકારક થાળીના $૩ \times ૩ = ૯ \times ૩ = ૨૭$ ડંકા વગાડે એટલે ૭ નવકાર ગણવા.

પછી જમણા હાથની અનામિકા સાથે અંગુષ્ઠને મેળવી શ્રીફળને ઠાળા હાથની હથેળીમાં રાખી ક્રિયાકારક મંત્ર બોલે તે શાંતિથી સાંભળવો.

જોયોત

પછી ક્રિયાકારકે ત્રણ નવકાર એક ચત્તારિ મંગલ અને ત્રણ મૂળમંત્ર જોલી નીચેનો મંત્ર બધાને જોલાવવો.

“ ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય પરમાત્મને
પરમેષ્ટિને શ્રીનમસ્કારમહામંત્રાય આરાધકભાવસ્થિરીકરણાય
પુદ્ગલભાવપરિહારપ્રતીકરૂપશ્રીફલં સ્થાપય્યામિ હ્રાં હ્રીં હ્રૂં ફટ્
વષટ્ ક્લીં સ્વાહા । ”

૨૭+૪=૧૦૮ ડંકા થાળીના વગાડવા, તે દરમિયાન દરેક આરાધક ત્રણ નવકાર મનમાં ગણે પછી ૭ નવકાર ગણી શુદ્ધ લાલ વસ્ત્રના પાથરણાવાળી નાભિપ્રમાણે ઊંચી ભૂમિએ બધા શ્રીફળ (સ્ત્રી-પુરુષના ગુદા) પધરાવવા.

પછી પાવલી (૨૫ નયા પૈસા) પ્રવચન મુદ્રાએ રાખી વીતરાગ ત્રણ સામે એકાગ્રદષ્ટિ રાખી ૩ નવકાર પઢાસને બેસીને ગણે, (પુરુષો માટે પઢાસન, સ્ત્રીઓ માટે ચૈત્યવંદન મુદ્રા બાજુવી.)

ક્રિયાકારક ઊભા થઈ ૭×૩=૨૧ ડંકા વગાડે અને નીચેનો મંત્ર જોલે.

“ ૐ હ્રીં શ્રીં બ્લૂં ફટ્ વષટ્ શ્રીનમસ્કારમહામંત્રારાધના-
સ્થિરીકરણાર્થં ચિત્તચાશ્ચલ્યપ્રબલહેતુમૂતર્થવાસનાસમૂલોચ્છેદનાર્થં
ચ દ્રવ્યં સમર્પયામિ સ્વાહા । ”

ત્રણ વાર મંત્ર જોલી ૬+૩=૨૭ ડંકા વગાડી બધાને ૩ નવકાર ગણવાતું કહી વિધિકારક મૂળમંત્રનો જાપ મનમાં ૭ વાર કરે, છેલ્લે ૨૭ ડંકા વગાડી પાવલી અક્ષતપાત્રમાં સહુની પધરાવવી.
(સ્ત્રીઓ-પુરુષોની ગુદા સ્થાપના બાજુવી.)

ચોથે દિવસે કરવાની વિધિ :—

૩ બદામ અને ૭ નયા પૈસા એક રકાબીમાં રાખી જમણા હાથની તર્જની અડાડી રાખી નીચેના મંત્ર વિધિકારક બોલે તે સાંભળવો.

ॐ હ્રોં શ્રીં પરમેષ્ઠિને અચિન્ત્યશક્તિયુક્તાય બ્લૂં ક્ષ્વીં ક્ષ્મ્લ્વ્યૂં
ક્ષ્મ્લ્વ્યૂં ક્ષ્મ્લ્વ્યૂં અર્હં — સમત્વભાવાપસર્પણં આજ્ઞાનિષ્ઠત્વં સામ્પ્રપ્નોતુ
હ્રીં ક્લીં નમઃ સ્વાહા । ”

આ મંત્ર ૩ વાર બોલવો.

પછી ૭ નયા પૈસા એકેકે નવકાર ગણી આ રીતે રકાબીમાં સ્થાપી ડાબા હાથની હથેળીમાં સ્થાપી બાર નવકાર ગણવા.

અક્ષતપાત્રમાં બદામ અને પૈસા પધરાવવા.

છઠ્ઠે દિવસે કરવાની માંત્રિક વિધિ :—

૩ નૈવેદ્ય અને ૨ ફળ તથા દશ નયા પૈસા (બે) રકેબીમાં લેવા.

“ एसो मंगलणिलमो, भवविल्लमो सयलसंघसुहजणमो ।

सिरिणमुक्कारमहामंतो, चिंतियमित्तो सुहं देइ ॥ ”

“ उक्कोसो सज्झामो, चउदसपुव्वीण बारसंगाइं ।

तत्तो परिहाणीए, जाव तयत्थो णमुक्कारो ॥ ”

“ पणव—हिरिया—रिहा, इअ मंतह बीयाणि सप्पभावाणि ॥

सव्वेसिं तेसिं मूलो, इक्को णमुक्कारवरमंतो ॥ ”

જ્યોત

ઉપરની ગાથાઓ ધીરે સ્વરે બોલી ૭×૩=૨૧ ડંકા થાળીના વગાડી નૈવેદ્ય અને ફળ નીચેનો મંત્ર લાણી રકાળીમાં ચઢાવવાં.

“ ૐ હ્રીં ક્લોં પાં પાં દ્રૂં દ્રૌં સિરિણમુક્કારમહામંતસ્સ અપ્પસ-
રુવિસુદ્ધિહેઠં પરમિટ્ઠિસરુવેગગજ્ઞાણથિરત્તં આરાહણાસુદ્ધિં સંપાવેઠં જેવે-
જ્જુયં ફલં સમપ્પેમિ સ્વાહા । ”

પછી હથેલીમાં ૧ દશ નયા પૈસા રાખી, અને એકને અના-
મિકા અંશુકા વચ્ચે રાખી ‘ સિરિણમુક્કારમહામંત્તૂલિયાસમારાહણ-
સત્તિં વંજેઠં અસુહજ્ઞવસાણબલહાણિં સુહજ્ઞવસાણબલવુદ્ધિં પરમિટ્ઠિસરણા-
ગદ્વસેણ સંકપ્પેમિ હ્રીં ક્લોં ક્લૂં સંવૌષદ્રૂં ”

મંત્ર બોલી થાળીનો ડંકો વગાડવો, ફરી મંત્ર બોલવો. આ રીતે ૭ ડંકા વગાડવા.

પછી મૂળમંત્ર અને ૬ પશ્ચાતુષ્વી નવકાર બોલી ૨૭ ડંકા થાળીના વગાડી અને ૧૦ નયા પૈસાને અક્ષતપાત્રમાં પધરાવવા.

નવમે દિવસે કરવાની માંત્રિક વિધિ :-

શ્રી નવકારના લઘુતપમાં દરેક આરાધકે લઘુતપની આરા-
ધનાની વિશિષ્ટ શક્તિને પરિકર્મિત કરી જીવનમાં સ્થિર કરવા માટે નવમે દિવસે સામુદાયિક ૧૦૮ નવકારના જાપ પછી ૧૦૮ ચોખાના દાણાની ૧ પડીકી, ૧ પાવલી (૨૫ નયા પૈસા) અને ૩ નૈવેદ્ય અને ૧ ફળ (જરા મોટું) રકાળીમાં રાખી ઉપર રૂમાલ ઢાંકી નીચેની ગાથાઓ વિધિકારક બોલે તે દરેકે સાંભળવી.

“ एसो परमिटीणं, पंचणह वि भावओ णमुक्कारो ।
सव्वस्स कीरमाणो, पावस्स पणासणो होइ ॥ ”

“ सुवणे वि मंगलाणं मणुआसुरअमरखयअहियाणं ।
सव्वेसिमिमो पढमो, होइ महामंगलं पढमं ॥ ”

“ એકજ અક્ષર એક ચિત્ત, સમર્થાં સંપત્તિ થાય ।

સંચિત સાગર સાતના, પાતિક દૂર પલાય ॥ ”

“ ચૌદ પૂરવમાં સાર લાણીઓ, મહામંત્ર નવકાર ।

મૌની વ્રત આરાધતાં, સુખે તરીએ સંસાર ॥ ”

પછી ૩×૩=૯ રંકા થાળીના વગાડી નીચેનો મંત્ર વિધિ-
કારક બોલે, ત્યારે દરેક આરાધકે રૂમાલ નીચેથી અંદર નૈવેદ્ય-
ફળને સ્પર્શ કરવા પૂર્વક સાંભળે.

“ ૐ બ્લીં ક્વીં હ્રીં કલ્વ્યૂં સૌં હ્રૌં હ્રૂં હ્રીં સિરિણમુક્કાર-
મહામંતારાહણવ્રલેણ સંકલ્પવિકલ્પમાલોવસમણં પરમદ્રુમુલ્લસમગારાહણં
ભાવારુગ-ચિત્તસમાહિસંપાઢણં દેવ-ગુરુપસત્તિવસેણ મમ હુઃજ હ્રીં
ક્લીં હ્રીં ક્લૂં સ્વાહા ”

ત્રણવાર આ મંત્ર બોલવો.

પછી દરેક આરાધકે ત્રણ નવકાર ગણી રૂમાલ લઈ નૈવેદ્ય-
ફળની રકાળીને જમણા હાથે ધારી સમર્પણ મુદ્રાએ ‘ જમો અરેહતાજ
સન્નિપાવપ્પણાસણો ” એ બે પદ ૭ વાર સામુદાયિક બોલી નૈવેદ્ય-ફળ
ચઢાવવા.

પછી પાવત્રી અશ્વમુદ્રાએ તર્જની-મધ્યમાના વચ્ચે પકડી ૩
નવકાર ગણી વિધિકારક બોલાવે. તે રીતે અ....રિ....હં....ત....
૧૮ વાર જાપી અરિહંત....અરિહંત એ ૯ વાર સામુદાયિક બોલવા.

“ ૐ હ્રીં ક્લીં ક્વીં

एसो पंचणमुक्कारो, सन्नपिपपपणासणो ।

मंगलाणं च सन्नेसि; पढमं हवइ मंगलं ॥

ह्रीं क्लूं द्रौं द्रौं नमः क्लूं क्लूं फट् ”

આ મંત્ર વિધિકારક અત્યંત ગંભીર સ્વરે યોલી થાળીના
 ૭X૪=૧૦૮ ડંકા વગાડે.

પછી પાવલી અક્ષતપાત્રમાં પધરાવવી.

૥રણુને દિવસે સવારે કરવાની વિધિ :-

આ વિધિ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનું માંડલું બનાવી લઘુ કે
 જૃહતપૂજન ન હોય તો કરવી.

“પંચધાન્ય ત્રણ મુઠી અને ૧ નૈવેદ્ય, ૧ ફળ તથા શુદ્ધ રીતે
 લખેલ શ્રી નવકારમહામંત્ર (મૂળ) લઈ આરાધના મંદિરમાં આવી
 દરેકે ૨૭ નવકાર ગણવા.

પછી વિધિકારક શાકસ્તવદંડક (શક્ય હોય તો પૂ શ્રી
 સિદ્ધસેન દિવાકર રચિત મોટું શકસ્તવ યોલે, નહીં તો જમોત્યુગં
 સૂત્ર) અને જય વીરયાયં સૂત્ર યોલે. તે સાંભળી સામુદાયિક ત્રણ
 નવકાર ગણી પંચધાન્યથી નવકારનું પ્રતીક થાળીમાં બનાવી ૨૭
 નવકારનો જાપ સામુદાયિક કરી ૩ નવકાર અને નીચેનો મંત્ર
 યોલી નૈવેદ્ય ચઢાવવું અને પશ્ચાત્તુપૂર્વી નવકાર ગણી ફળ ચઢાવવું.

“ૐ હ્રીં” સર્વપાપક્ષયક્કરાય ભમયક્કરાય વિશુદ્ધપરમપદપ્રાપકાય
 પરમેષ્ઠિનમસ્કારરૂપાય શાશ્વતમન્ત્રાય મન્ત્રાધિરાજાય શ્રીનમસ્કારમહામન્ત્રાય
 સદાજ્ઞારાધનાં સાનુબન્ધાં ભવભવબ્યુદ્ધેદિકાં કુરુ કુરુ સ્વાહા હ્રીં
 સ્ત્રીં નમઃ ફદ સ્વાહા ”

મૂળ લખેલ શ્રી નવકાર મહામંત્રનું પાનું શુરુ મહારાજને
 આપવું.

શ્રી નવકારમહામંત્ર (લઘુ) તપની ક્રિયામાં
સામુદાયિક શ્રી નવકારના જાપથી મંત્રિત
૧૦૮ ચોખાના દાણાની વિધિ

રોજ ક્રિયા પૂરી થયા પછી નવકારમહામંત્રના સામુદાયિક જાપથી મંત્રિત ચોખાના ૧૦૮ દાણા પવિત્ર સ્થળે મૂકેલ અક્ષતપાત્રમાં ૩ નવકાર ગણવા સાથે પધરાવવા.

નવે દિવસના ચોખાના દાણા સાચવીને રાખવા.

તેનો ઉપયોગ છેલ્લા દિવસે શ્રીનવકારમહામંત્રની મહા-પૂજા (અનુકૂળતા હોય તો) માં માન્ત્રિક દષ્ટિએ બહુ મહત્ત્વનો થાય છે. મહાપૂજાનો સંયોગ ન હોય તો પારણાના (દશમા) દિવસે પવિત્ર ભૂમિએ નાલિ પ્રમાણ (પાટ વગેરેથી બનાવેલ) પીઠિકા ઉપર તે ચોખાથી નીચે મુજબના રંગોની વ્યવસ્થાવાળું માંડણું બનાવવું.

પ્રથમ ૨૭ નવકાર અને ૯ ઉવસગહરં ૦ અને ૩ વત્તારિ મંગલં ના પાઠ સાથે સોનાવાણીના જલથી ભૂમિ પવિત્ર કરવી.

પછી દરેક રંગવાર બધી યાળીઓમાં શ્રીનવકારનું પ્રતીક કરી તેના ઉપર ૪૧ નવકાર ગણી મંત્રવી.

પછી ત્રણ બાંધી માળા ગણેલ શિખાબદ્ધ (શિખા ન હોય તો ૭ નવકાર ગણી નાડાછડી ૧૧ વેંતની મસ્તકના મધ્ય ભાગે વાળ સાથે ગૂંથી લેવી) પાંચ શ્રાવકો (બને તો શ્રીનવકારમહા-મંત્ર લઘુતપના આરાધકો) અન્યથા (છ મહિના સુધી) ઓછામાં ઓછા ૯ દિવસના બ્રહ્મચર્યવ્રત, રાત્રિભોજન ત્યાગ અને ૧

ખાંધી નવકારવાળી ગણવાના સંકલ્પવાળા શ્રાવકો માંડલું બનાવવાની શરૂઆત કરે.

વચ્ચે ગોળ માંડલું કરી ચાર દિશામાં વચલા ગોળાકારથી જરા નાના ચાર વર્તુળ બનાવવા, અને ચાર વિદિશા (ખૂણાઓ)માં બદામ આકારના—શ્રીવીતરાગ પરમાત્માની આજ્ઞારૂપ તિલકાકારે ચાર ખાનાં બનાવવા.

માંડલાના ખાનાઓમાં રંગની વ્યવસ્થા નીચે મુજબ—

- ૧ વચ્ચે ગોળ—મોટું વર્તુળ—(શ્રીનવકારના પહેલા પદનું), સફેદ.
- ૨ ઉપર નાનું વર્તુળ—(શ્રીનવકારના બીજા પદનું), લાલ.
- ૩ જમણે નાનું વર્તુળ—(શ્રીનવકારના ત્રીજા પદનું), પીળો.
- ૪ નીચે નાનું વર્તુળ—(શ્રીનવકારના ચોથા પદનું), લીલો.
- ૫ ડાબે નાનું વર્તુળ—(શ્રીનવકારના પાંચમા પદનું), વાદળી.

(ચારે દિશાના લાલ, પીળો, લીલો અને વાદળી ચારે રંગ ઉધડતા એટલે શ્વેત—સફેદ મિશ્રિત જણવા.)

- ૬ જમણે ઉપર તિલકાકારે ખાનું (શ્રીનવકારના છઠ્ઠા પદનું),
(સફેદ, લાલ, પીળો, લીલો, વાદળી) પાંચ રંગોનું.
- ૭ જમણે નીચે તિલકાકારે ખાનું (શ્રીનવકારના સાતમા પદનું),
ઘેરા લાલ રંગનું.
- ૮ ડાબે નીચે તિલકાકારે ખાનું (શ્રીનવકારના આઠમા પદનું),
ગુલાબી રંગનું.
- ૯ ડાબે ઉપર તિલકાકારે ખાનું (શ્રીનવકારના નવમા પદનું),
સફેદ—ચાંદીનું.

વચલા વલયની ફરતી કિનારી સોનાના વરખની ખાંધવી.
નવમા ખાનામાં ચાંદીના વરખ છાપવા.

આખા વલયને ફરતી ચાર કિનારીઓ (પંચરંગી, ઘેરો
લાલ, શુલાખી અને સફેદ (ચાંદીના વરખની) બનાવવી.)

ઉપર હોં કાર પીળો બનાવી તેના સાડા ત્રણ આંટા પંચરંગી
ચોખાથી અથવા લાલ-લીલા અને પીળા ચોખાથી બનાવી નીચે
સફેદ કોં બનાવવો.

ઉપર કળશનો આકાર, નીચે બેસણી, બે બાજુ પછેડી અને
ઉપર બે આંખો બનાવવી.

બેસણીમાં પાંચ પ્રતીક, બે પછેડીમાં પાંચ પ્રતીક, ઉપર
કલશાકારમાં સાત પ્રતીક, શિખાએ ત્રણ પ્રતીક, બે પડખે બે પ્રતીક
અને બેસણીના નીચેના ભાગે પાંચ પ્રતીક બનાવવાં.

ઉપર “ શ્રી નમસ્કારમહામંત્રપ્રતીક મંડલ ” લખવું.

આ પ્રમાણે શ્રી નવકારમહામંત્રનું માંડવું બનાવી તેની
આગળ દરેક આરાધકે યથાશક્તિ (ન બને તો નવ-નવની સંખ્યામાં
વિનિધ ફલ, નૈવેદ્ય ધરાવવું.

ભાવના-શક્તિની અનુકૂળતા હોય તો અષ્ટપ્રકારી પૂજનો
સામાન, કેશર, ચંદન, અંગલૂંછણાનું કપડું વાળાફૂંચી, સોના-
ચાંદીના વરખ વગેરે પૂજની સામગ્રી પણ ચડાવવા ધ્યાનમાં રાખવું.

આ માંડવું આરાધના-મંદિર આગળ બનાવાય તો સાફ.

એ માંડલાની આગળ પારણાના દિવસે પૂ. શ્રી રૂપવિજયજી
મં ૦ કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા અથવા ૪૫ આગમો વ્યવસ્થિત

ધ્રુવી ૪૫ આગમનું *માંડલું* બનાવી ૫૦ વીરવિજયજી મં ૦ કૃત
આગમની પૂજા લણાવી, તેના શાંતિકળશના પાણીમાં તપના
મ દિને સ્થાપન કરેલ મંગલ કુંભ (૮૧ નવકાર અને ૨૭
ધાનુષ્યવી નવકાર ગણી ઉથાપી)નું જળ મિશ્ર કરી ગામ ફરતી
જતે ગાજતે ધારાવાહી દેવી.

પારણાના દિવસે ૨૧ નવકાર ગણી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ
ને ૨૭ નવકાર ગણી શ્રી નવકારના પટને શ્રી મહાનિશીથ
ને શ્રી લગવતીસૂત્રને ૯ નવકાર ગણી અને બાકીના બધા
આગમો બગેરે ત્રણ-ત્રણ નવકાર ગણી ઉથાપી શાસનપ્રભાવના વધે
રીતે લબ્ય રથયાત્રા કાઢવી.

卐

* આ માટે જુઓ પરિશિષ્ટ ચોથું.

કલ્પતરૂ ને ચિંતામણિ સમ, મંત્ર મહા નવકાર ।
મંગલ આપે હુબડાં કાપે, બોલે સુક્રિતાનાં દ્વાર ॥
ચૌદ ભુવનમેં સાર હૈ, હેજશું હિયડે ધાર ।
ઈણસમ અવર નહીં કોઈ, બરો મંત્ર નવકાર ॥
તીન ભોગ તીન કરણથી, વંદું વારંવાર ।
બરું શરણ એહનું, બરો મંત્ર નવકાર ।

*

*

વૃત્તિનો લય બપનું ઉત્કૃષ્ટ ફળ છે, શ્રી નવકાર મહામંત્રના
આલંબને વૃત્તિઓ અશુભમંથી સર્વથા પલટે છે.

શ્રી નવકારમહામંત્રની મહત્તા

શરીરં સુરૂપં સુરમ્યં કલત્રં,
ધનં મેઠુલ્યં વચશ્ચારુ ચિત્રં ।
નમસ્કારમન્ત્રે મનશ્ચેન્ન દત્તં !,
તતઃ કિં ? તતઃ કિં ? તતઃ કિં ? તતઃ કિં ? ॥

ભાવાર્થ :—જે શ્રી નવકારમહામંત્રના સ્મરણાદિમાં
ચિત્ત પરોવ્યું નહિ તે પછી—

—સુંદર-રૂપાળું શરીર હોય તોય શું ?

—રૂપસમૃદ્ધ સ્ત્રી હોય તોય શું ? ?

—મેરૂ જેટલું અપાર ધન હોય તોય શું ? ? ?

અને

—સુંદર વચન-ચાતુરી મળી હોય તોય શું ? ? ? ?

એટલે-સઘળી સુંદર સામગ્રીની સફળતા

શ્રી નવકારમહામંત્રના સ્મરણમાં

સહકારી થવામાં છે ! ! !

—શ્રી ઉપદેશતરંગિણી



પરિશિષ્ટ ૧



શ્રી નવકારમહામંત્ર લઘુતપની આરાધનામાં આરાધકભાવને
 દર્શાવવા રોજની દૈનિક-વિધિમાં ચૈત્યવંદન અને વાસકોપ પૂજા
 પછી શ્રી નવકારમહામંત્રના વિવિધ છંદો, સ્તવનો અને મહિમા-
 ગીતોનું ગાન-શ્રવણ અત્યંત જરૂરી હોઈ કેટલાક સુંદર મનનીય છંદ,
 સ્તવન, ગીતો વગેરે અહીં આપવામાં આવે છે.

શ્રી નવકાર મહિમા

સમરો શ્રી નવકાર, સાર પૂરવ તણો,

નવનિધિ સિદ્ધિ આપે સદા;

મહિમા મોટી બસ સંકટ સવિ ટળે,

ફળે મનોરથ સંપદા એ.

અડસઠ વરણ વિખ્યાત, સાત ગુરૂ અક્ષર,

નવપદ આઠે સંપદા એ;

સાત સાગરના પાપ બાંધે અક્ષરે,

સંપૂરણ પાંચ સય સુદા એ.

હૃત્યા ચાર કરી જિજ્ઞેએ, વળી કર્યા પાપ અનેક;
 છૂટકવારે એહથીએ, આવે ચિત્ત વિવેક.
 મંત્રમાહે મોટો કહ્યો એ, લાખ ગુણે મનરંગ;
 તીર્થકર પદ તે લહે એ, શ્રી નવકારને સંગ.
 દિન દિન અધિકી સંપદાએ, મનવાંછિત સુખ થાય;
 દયાકુશલ વાચકવરુ એ ધર્મમંદિર ગુણ ગાય.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર છંદ

સુખકારણ લવિયણ, સમરો નિત નવકાર,
 જિનશાસન આગમ, ઔદે પૂરવ સાર;
 ઇણ મંત્રની મહિમા, કહેતાં ન લહું પાર,
 સુરતરુ જિમ ચિંતિત, વાંછિત ફલ દાતાર.
 સુર દાનવ માનવ, સેવ કરે કર જોડ,
 ભૂમંડલ વિચરે, તારે લવિયણ કોડ;
 સુર છંદે વિલસે, અતિશય જ્ઞાન અનંત,
 પહિલે પદ નમિયે, અરિગંજન અરિહંત.
 જે પનરે ભેદે, સિદ્ધ ધયા લગવંત,
 પંચમી ગતિ પહુંતા, અષ્ટકર્મ કરી અંત;
 કલ અકલ સરૂપી, પંચાનંતક જેહ,
 સિદ્ધના પાય પ્રણમું, ખીજે પદ વળી તેહ.
 ગચ્છભાર ધુરંધર, સુંદર શશહર સોમ,
 કરે સારણ-વારણ, ગુણ છત્તીસે શોમ;
 શ્રુત જાણ શિરોમણિ, સાગર જેમ ગંભીર,
 ત્રીજે પદ નમીએ, આચારજ ગુણધીર.

શ્રુતધર ગુણ આગમ, સૂત્ર લાણાવે સાર,
 તપ વિધિ સંયોગે, લાગે અરથ વિચાર;
 મુનિવર ગુણ જીતા, તે કહીએ ઉવજ્જાય,
 ચોથે પદ નમીયે, અહુનિશ તેહના પાય. ૫
 પંચાશ્રવ ટાલે, પાલે પંચાચાર,
 તપસી ગુણ ધારી, વારી વિષય વિકાર;
 ત્રસ થાવર પીરહર, લોકમાંહિ જે સાધ,
 ત્રિવિધે તે પ્રણમું, પરમારથ જિજ્ઞે લાધ. ૬
 અરિ-હરિ-કરિ-સાઇંણી, ડાઇંણી-ભૂત-વેતાલ,
 સખ પાપ પણાસે, વિલસે મંગલમાલ;
 ઇણુ સમર્થા સંકટ, દૂર ટલે તતકાલ,
 જાંપે જિણુ ગુણ ઇમ, સુરવર સીસ રસાલ. ૭

શ્રી નવકાર મહામંત્ર મહિમા

કિં કમ્પતરૂ રે ! અથાણુ ! ચિંતઉ મણુ લિંતરિ ?
 કિં ચિંતામણિ કામધેનુ, આરાહો બહુપરિ ?
 ચિંતાવેલી કાજ કિસે, દેસંતર લંઘઉ ?
 રચણુ રાસિ કારણુ, કિસે સાયર ઉલ્લંઘઉ ?
 ચૌદે પૂરવસાર જો તેં, લદ્ધઉ એ નવકાર,
 સયલ કાજ મહિયલ સરે, હુત્તર તરે સંસાર.
 કેવલીભાસિય રીતિ, જિકે નવકાર આરાહે,
 લોગવી સુદ્ધ અનંત, અંત પરમપય સાહે;
 ઇણુ આણુ સુર રિદ્ધિ પુત્ત, સુહ વિલસે બહુપરિ,
 ઇણુ આણુ દેવલોકે, ઇંદ પય પામે સુંદરી.

એહ મંત્ર શાશ્વતો જપે, અચિંત્ય ચિંતામણિ એહ,
 સમરણ પાપ સવિ ટલે, રિદ્ધિ-સિદ્ધિ નિયગેહ.
 એક જીહ ઇણ મંત્ર તણા, ગુણ કેતા વખાણું,
 નાણહીણ છઉમત્ય, એહ ગુણ પાર ન જાણું;
 જિમ સત્તુજય તિથરાઉ, મહિમા ઉદયવંતો,
 સયલ મંત્ર ધુરિ એહ, મંત્રરાજ જયવંતો.
 તિથંકર ગણધર લણિયે, ચવદહ પૂરવ સાર,
 ઇણ ગુણ અંત ન કે લહે, ગુણ ગિરિઓ નવકાર.
 અહ સંપય નવપય સહિત, ઇગસકુ લહુ અક્ષર,
 ગુરુ અક્ષર સત્તેવ, ઇહ જાણો પરમક્ષર.
 ગુરુ જિણુવદલસૂરિ લણે, શિવસુક્ષ્મહ કારણ;
 નરયતિરિય ગઈ, રોગ સોગ બહુ દુક્ષનિવારણ.
 જલ થલ મહિયલવનગહણ, સ્મરણ હુવે ઇક ચિત્ત;
 પંચ પરમેષ્ઠિ મંત્ર તણી, સેવા હુજ્યો નિત્ત.

શ્રી નવકાર મંત્રની ધૂન

(સ્થપતિ રાઘવ રાજરામ)

એવો મંત્ર સદા નવકાર, એ છે ભવજલ તારણુકાર ॥
 એનો મહિમા અપરંપાર, એ છે અક્ષય સુખર્તુ દાર;
 જે કોઈ ધ્યાવે તે સુખ પાવે, કરે કર્મ સંહાર.
 નવકારને જે સમરશે, તેના સરશે સઘળા કાજ.
 ભવસાગરને તરવા માટે, આ છે તરણુ જહાજ.
 અસુર હશે તે સુર થાશે સમજશે સારાસાર.
 સઘળા પાપો પરિહરીને, પહોંચશે મુક્તિ દાર.

માટે સઘળા નર ને નાર, સેવો એક ચિત્તે નવકાર,
સેવો મંત્ર સદા નવકાર, એ છે લવજલ તારણકાર.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર માહાત્મ્ય

દશમે અધિકારે, મહામંત્ર નવકાર,
મનથી નવિ મૂકો, શિવસુખફલ સહકાર.

એ જપતાં જાયે, દુર્ગતિ દોષ વિકાર,
સુપરે એ સમરો, ચૌદ પૂરવનો સાર.

જનમાંતર જતાં, જો પામે નવકાર,
તો પાતિક ગાળી, પામે સુર અવતાર.

એ નવકાર સરીજો, મંત્ર ન કોઈ સાર,
ઈહલવ ને પરલવે, સુખસંપત્તિ દાતાર.

જુઓ ભીલ-ભીલડી, રાજા-રાણી થાય,
નવકાર મહિમાથી, રાજસિંહ મહારાય,

રાણી રતનવતી બેહુ, પામ્યા છે સુરભોગ,
એક લલ પછી લહેશે, શિવવધૂનો સંભોગ.

શ્રીમતીને એ વળી, મંત્ર કલ્યાે તતકાલ,
કૃષ્ણધર મિટીને, પ્રગટ થઈ ફૂલમાલ.

શિવકુમરે જોગી, સોવનપુરો કીધ,
એમ એભે મંત્રે, કાજ ઘણાના સિદ્ધ.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર મહિમા

પઠો મંત્ર નવકાર, સદા સંકટ ઉવારે,
તાવ તેજરો નિવારે.

પઠો મંત્ર નવકાર, ભાગ્યલાકાર હુવે ભરપૂર;
કાયરજન હુવે શૂર.

પઠો મંત્ર નવકાર

પઠો મંત્ર નવકાર, હુઃખ-આપદા ટાલે; .
 ,, ,, ,, ભૂત-વ્યંતરકું ટાલે. ૩
 જપીએ મંત્ર જિનવરતણો, દિનદિન જશ અધિકો થહે;
 નવકાર મંત્ર પઢ્યા પીછે, પ્રાણી ઔર મંત્ર કાઢેકું પઢે. ૪
 પિંગલ પઢ્યો ન પારસી, લણ્યો ન તકં સંખંધ;
 નવકારના નવપદ થકી, સદા કરો આનંદ. ૫
 સાત અક્ષર સદા પઠો, પઠો પંચ ચિત્ત લાય;
 સાત સાગરનો આઉળો, પઢત પાપ સખ જાય; ૬
 કાચા સગપણ કુટુંબકા, મિલ મિલ વિછડ જાય;
 સાચો સગપણ ધરમકેં, સો અવિચલ મેલો થાય. ૭
 ચ્યાર સરણા એ સહી, ચોર ન સરણા કોઈ;
 જે નરનારી આદરે, તે અષય-અમર પદ હોઈ. ૮

શ્રી નવકાર મહામંત્ર સ્તવન

શ્રી નવકાર તણું સમરણ કરો, હૃદયકમલે ધરી ધ્યાન;
 આગે અનંત ચોવીશી હુઈ, તિહાં એહી જ પ્રધાન.

આતમ ! સમર ! સમર ! નવકાર ! !!

શ્રી જિનશાસનમાં સાર, પંચ પરમેષી ઉદાર;
 ત્રણ કાલ નિરધાર, સમર તું સુખકાર....આતમ૦
 ગર્ભવાસી જીવ ઈમ ચિંતવતો, ધર્મ કરશું સાર;
 જગજન્મ્યો તવ વિસરી વેદન, એજેગયો અવતાર....આતમ૦
 છહાં લગે આપ તિહાં સહુ, સાથી નિર્ધનને સહુ મૂકે;
 ફૂડ કુટુંબ તણે કાજે તું, કાં આતમહિત ચૂકે....આતમ૦

મરાજ કેણે નવિ જીવે, સુકૃત કર્યું તેં પોતે;

અવસર યેર યેર નહીં આવે, જાય જનમ ઇમ જોતે....આતમ૦
સાર એહ છે અસાર સંસારે, શ્રી જિનસેવા કરીએ;

વિષય કષાય કરીને અલગા, જ્ઞાનવિમલ ગુણ ધરીએ....આતમ૦

શ્રી નમરકાર મહામંત્ર પ્રાચીન છંદ

કામિત સંપયકરણું, તમભયહરણું, સહસકરકિરણું.

પણુમવિ સદ્ગુરુચરણું, વરણુસિ નવકારં, ગુણુવરચરણું.

(છંદ જાતિ ત્રિભંગી)

વરણુસિ નવકારં, સહુ તંત સારં, એહી જ આતમ આધારં;
અનાદિ અપારં, ઇણુ સંસારં, જિનશાસમેં જયકારં.

એ પંચમ આરં, ઇણુ અવતારં, શ્રાવક કુલ લહી શ્રીકારં;

સહુ મંત્રે સારં, સખ સુખકારં, નિજ ચિત્ત ધારં નવકારં.

સહુ મેં સરદારં, અગમ-અપારં, અક્ષર મેં જિમ જ્ઞકારં;

ધ્યાને ચિત્ત ધારં, વિષમિ વારં, અરહડિયાને આધારં.

રાત્રે એક તારં, અતિ હિતકારં, પરભવ પણુ એ ઉદ્ધારં;

સહુ મંત્રે સારં, સખ સુખકારં નિજ ચિત્ત ધારં નવકારં.

નિજ ચિત્ત ધરે નવકાર, જેણે દુઃખ દૂર જાવે;

નિજ ચિત્ત ધરે નવકાર, પ્રબલ સુખ-સંપત્તિ પાવે.

નિજ ચિત્ત ધરે નવકાર, તેણે શત્રુ-ભય ગિણે ન શંકો;

નિજ ચિત્ત ધરે નવકાર, જાલ પણુ હોવે ન ખાંકો.

તિમ રોગ-શોક-ચિંતા ટલે, સંકટ જાય દૂરે સહી;

હુવે સકલ સુખ વિજય હર્ષ કવિ, ધર્મસિંહ ઉવજાયા કહી.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર છંદ

પંચ પરમેષ્ઠી નવકાર જપ જીવડા !

જપ સમ અવર નહિ પુણ્ય કોઈ

ધ્યાન નવકાર મન નિશ્ચલ રાખતાં,

મુક્તિનો માર્ગ સુલભ હોઈ

જપ જે કોઈ કરે પાતક તે દહે,

સાગર સાત દુઃખ સોઈ જાય

આખું જે પદ ગણે પચાસ સાગર હણે,

દુઃખ ને પાપ સહુ દૂર થાય

દિવસ થોડામાંહિ મુક્તિ થાય

પાંચસે સાગર થાય દુઃખ સહી ગયું,

શ્રી નવકાર મુખ પૂર્ણ ભાખ્યો;

અડસઠ અક્ષર પદ નવ ઉચ્ચરે,

મુક્તિ તરુક્લ રસ તેણે ચાખ્યો;

જીવ ચિહ્ન ગતિ તેણે ભમત રાખ્યો.

નવકારવાલી એ જેહ નવપદ જપે,

તેહથી અધિક ફલ આનુપૂર્વી;

તપ છ માસ સંવત્સર કર્મ દહે,

તેટલું કર્મ ખપે કહત કવિ;

એહ જિનશાસનને વાત કહેવી.

ચોપાઈ

મુક્તિ તણો અર્થી હોય, નવકાર લય લગાવે સોય;

શુભ ધ્યાને મન રાખજે, શ્રાવક તુજ આચાર.

સાર વચન શ્રવણે સુણી, પહેરી અંબર સાર;

ઋષભ કહે નિત્ય સમરીયે, આદિમંત્ર નવકાર.

શ્રી નવકાર મહામંત્ર પદ

ગણને મંત્ર લલો નવકાર, એહની સિદ્ધિનો નહિ પાર ।

એના સમર્યાથી સુખ થાય, એના ગણવાથી દુઃખ જાય ॥

ગણને૦ ૧

સુખમાં ગણને દુઃખમાં ગણને, મરતાં પ્રેમથી સુણને ।

ત્રિકરણ્યોગે હર ઘડી ગણને, અવિચલ સુખડાં વરને ॥ ગણને૦ ૨

દેવો ગણતા દાનવ ગણતા, ગણતા રંકે ને રાય ।

યોગી ભોગી ધ્યાને સમરી, મુક્તિપુરીમાં જાય ॥ ગણને૦ ૩

મહિમાવંતા જગજયવંતા, મંગલને કરનાર ।

શક્તિવંતો કર્મ ચૂરંતો, દેવગતિ દેનાર ॥ ગણને૦ ૪

મંત્ર શિરોમણી લયથી ગણતા, કેઈ તર્યા નરનાર ।

મરણાંતે તિર્યંચો સુણતા, વરીયા દેવ અવતાર ॥ ગણને૦ ૫

અડસઠ અક્ષર ધ્યાને સમરો, સંપદા અષ્ટ વિચાર ।

નવપદ એના હૃદયે ધારો, અડસિદ્ધિ દેનાર ॥ ગણને૦ ૬

એક એક અક્ષર મહિમા ભારી, ગણને નર ને નારી ।

પંચ પરમેષ્ઠી જગ ઉપકારી, સમર્યાં ભવ દે તારી । ગણને૦ ૭

નવકાર કેરો અર્થ અનંતો શ્રી અરિહંતે ભાખ્યો ।

ચૌદ પૂર્વના સાર રૂપ એને, સૂત્ર શિરોમણિ હાખ્યો ॥ ગણને૦ ૮

ભણતાં ગણતાં નિર્જરા થાવે, પાપ પડલ દૂરે થાવે ।

આત્મા અરિહા સમીપે આવે, અક્ષયપદને પાવે ॥ ગણને૦ ૯

મંગલમય નવકાર

મંગલમય સમરો નવકાર, એ છે ચૌદ પૂરવનો સાર;

જેના મહિમાનો નહિ પાર, ભવજલધિથી તારણહાર.

—મંગલમય૦

અરિહંત શાસનના શણુગાર, સિદ્ધ અનંતા સુખ દેનાર;
સૂરિ પાઠક મુનિ ગુરુ મનોહાર, એ પાંચે પરમેષ્ઠી ઉદાર.
—મંગલમયં

નવપદ એ નવસેરો હાર, હૃદય ધરંતાં ઉતરે ભવપાર;
અડસઠ અક્ષર તીરથ સાર, સંપદ આઠે સિદ્ધિ દાતાર.
—મંગલમયં

સતિ શિરોમણી શ્રીમતી નાર, મન શુદ્ધે ગણતી નવકાર;
તેનું દુઃખ હરવા તત્કાલ, ક્ષણીધર કીટી થઈ ફૂલમાળ.
—મંગલમયં

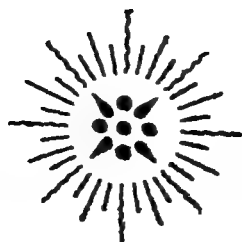
મુનિએ દીધો વન મોઝાર, ભીલ ભીલડીને નવકાર;
ભાવે જપતાં પૂરણ આય, એ જણ રાજા રાણી થાય.
—મંગલમયં

સમળીને મરતાં નવકાર, દઈ મુનિએ કીધો ઉપગાર;
રાજપુત્રી થઈ કર્યો ઉદાર, સુદર્શનાએ સમલી નિહાર.
—મંગલમયં

કમઠ કાષ્ઠમાં બળતો નાગ, દેખે પાર્શ્વ કુમાર;
સેવક સુખ દીધો નવકાર, ઇન્દ્ર થયો તે નાગકુમાર.
—મંગલમયં

અમરકુમાર જપતાં નવકાર, મહાકૃષ્ણ થયો ઉદાર;
રાજા તેના પ્રણમે પાય, નવકાર મહિમા ફેલાય.
—મંગલમયં

પાપ પ્રણાશક શ્રી નવકાર, મહામંગલ છે શ્રી નવકાર;
વિઘ્ન વિહારક શ્રી નવકાર, શિવસુખદાયક શ્રી નવકાર.
—મંગલમયં



પરિશિષ્ટ ૨
શ્રીનમસ્કારમહામંત્રના જાપની
શાસ્ત્રીય મર્યાદા



દરેક આરાધના જ્ઞાની ભગવંતોની નિશ્રા અગર તેમણે જણાવેલ મર્યાદા પ્રમાણે કરવાથી જલ્દી અને વિશેષ રૂપમાં યથાર્થ રૂળ આપનારી નિવડે છે.

કેમકે દ્રવ્યક્રિયામાં ભાવક્રિયાનું પડી રહેલું બીજ વિધિપૂર્વક આસેવનના બળે વિકસિત થઈ યોગ્ય રૂળ જન્માવી શકે છે.

તેથી શ્રી નમસ્કારમહામંત્રનો જાપ આરાધકે આત્માઓએ જેમ તેમ નવકારવાળીના મણકા ફેરવી લેવા રૂપે ન કરતાં નીચે પ્રમાણેની શાસ્ત્રીય વિધિ પ્રમાણે કરવા ઉપયોગ રાખવો.

સામાન્યતઃ મંત્રશાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે દરેક મંત્રોની વિશિષ્ટ શક્તિના અનુભવ માટે આસન, દિશા, કાળ, માળા, મુદ્રા આદિનું બંધારણ જરૂરી હોય છે.

તેથી શ્રીનમસ્કારમહામંત્રના જાપ માટે તેની શક્તિઓના પ્રવાહને ઝીલવારૂપે નિયત બંધારણ આવશ્યક જણાય છે.

કેમકે સર્વ મંત્ર, યંત્ર અને તંત્રોની અદ્ભુત શક્તિના મૂળ કેન્દ્રરૂપે શ્રીનમસ્કારમહામંત્રને શ્રીમહાનિશીથસૂત્ર, શ્રીપ્રવચન-

સારોદ્ધાર આદિ ગ્રંથોમાં વર્ણુવ્યો છે, અને મંત્રાક્ષરમાતૃકા, વર્ણુ-
શક્તિબીજપ્રકાશ આદિ મંત્રશાસ્ત્રોના મૌલિક ગ્રંથોના રહસ્યને
વિચારતાં ખરેખર અનાદિસિદ્ધ શ્રીનવકારમહામંત્રમાં આવી બધી
અલૌકિક શક્તિઓ હોય એ સંગત જણાય છે, તેથી મહામંત્ર
તરીકે શ્રી નવકારનો જાપ અન્ય સામાન્ય મંત્રોની આસન, દિશા,
કાલ આદિની વ્યવસ્થા કરતાં પણ વિશેષ વ્યવસ્થિત મર્યાદાના પાલન
સાથે કરવો જરૂરી લાગે છે.

શ્રી નવકાર મહામંત્રના જાપની મર્યાદા

જાપ માટે નીચેની પાંચ બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી.

* નિશ્ચિત સમય

* „ આસન

* „ દિશા

* „ માલા

* „ સંખ્યા

ખાસ આગાઠ કારણ વિના
આ પાંચે બાબતોમાં વારંવાર
ફેરફાર ન કરવો.

નિશ્ચિત સમય

* શ્રીનવકારમહામંત્રનો સવારે-બપોરે અને સાંજે એમ
ત્રિકાલ જાપનો મહિમા શાસ્ત્રોમાં ઘણું જણાવ્યો છે.

* સામાન્યથી શ્રી નવકારમહામંત્રના જાપ માટે બાહ્ય સુદૃઢ
(પાછલી ચાર ઘડી રાત્રિ) શ્રેષ્ઠ છે, સૂર્યોદયથી ૧૦ વાગ્યા સુધીનો
સમય જાપ માટે ઉત્તમ બતાવ્યો છે

* દિવસના દસ વાગ્યાથી સૂર્યાસ્ત પછી રાત્રી-ઘડી (૧ ટલાક)
સુધીનો સમય પણ જાપ માટે સામાન્યતઃ નિષિદ્ધ છે.

* શ્રીનવકારમંત્રનું સ્મરણ ગંભીર ત્યારે અને વારંવાર

કરવાનું વિધાન શાસ્ત્રોમાં જે છે તે 'સંસ્કારોની જાગૃતિની અપેક્ષાએ જાણવું'.

પણ જાપની પ્રાથમિક ભૂમિકાએ થોડીક આત્મશક્તિ જાગૃત કરવા માટે તો ઉપર જણાવેલ સમયની મર્યાદા જાળવવી જરૂરી છે.

* પ્રાથમિક ભૂમિકાએ જાપ કરનારે અમુક સમય (પાછલી ચાર ઘડી રાતથી માંડી દિવસના દશ વાગ્યા સુધીમાં) નિશ્ચિત કરી રાખવો જોઈએ, તે સમયે ગમે તેવા કામને પણ પડતું મૂકી જાપ કરવો જોઈએ.

* જાપની પ્રાથમિક શક્તિઓના અનુભવ માટે સમયની ચોક્કસાઈ જાળવવી જરૂરી છે.

નિશ્ચિત આસન

* શ્રીનવકારમહામંત્રના જાપ માટે સ્વેત શુદ્ધ ઊનનું આસન રાખવું તેમજ એક જ જગ્યા નિશ્ચિત રાખવી, એક જ સ્થાન ઉપર શ્રીનવકારમહામંત્રના જાપથી વાતાવરણ વિશિષ્ટ કેટલું સર્જાય છે.

* જ્યાં-ત્યાં શ્રીનવકારનો જાપ કરવાથી મરજી-અને અનુકૂળતા પ્રમાણે સ્થાનની હેરફેર કરતા રહી કરાતા જાપથી આંદોલનો બરાબર ઉપજે નહિ અને શક્તિ જ્યાં-ત્યાં વિખરી જાય. એથી ખાસ અત્યંત જરૂરી કારણ વિના જાપનું સ્થળ ફેરવવું નહિ.

* આગાઉ કારણે સ્થાનાંતર કરવું પડે તો પણ સ્વેત-શુદ્ધ ઊનનું આસન એક જ રાખવું, ગમે ત્યાં પણ એક આસન પર વ્યવસ્થિત જાપ ચાલુ રહેવો જોઈએ.

નિશ્ચિત દિશા

* મંત્રની જુદી જુદી શક્તિઓ દિશાના હેરફેરથી ઉપજતી હોવાનું મંત્રશાસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે.

તેથી શ્રીનવકારમહામંત્ર માટે પૂર્વ અને ઉત્તર દિશા જાપમાં વિહિત જાણવી. તેમાં પણ સવારના દશ વાગ્યા સુધી પૂર્વ દિશા અને સૂર્યાસ્તથી ૨૧ ઘડી=૧ કલાક પછી ઉત્તર દિશા ગ્રાહ્ય છે.

* રોજ જાપ નિશ્ચિત કરેલી દિશામાં જ મુખ રાખીને કરવો.

* વિનાકારણે દિશાનો ફેરફાર ન કરવો.

નિશ્ચિત માલા

શ્રીનવકારમહામંત્ર ગણવા માટે પ્રાથમિક જાપ ઓછામાં ઓછો ૧૨૫૦૦ (માલાથી) કરવો જોઈએ.

* માલા શુદ્ધ-સ્વેત-સૂતરની લેવી. પણ જે સૂતરની માલા ગૂંથવાની મહેનત ઓછી પડે તે માટે અંદર જૂનું કપડું ભરી ઉપર થોડુંક ગૂંથીને બનાવેલ મણકાવાળી હોય તો તે અશુદ્ધ અને જાપ માટે અગ્રાહ્ય જાણવી.

પણ જે માલાના મણકા અંદરથી તે ઉપર સુધી ગૂંથીને જ બનાવેલ હોય તેવા મણકાની માલા જાપ માટે ગ્રાહ્ય જાણવી.

* સ્ફટિકની માલા શ્રેષ્ઠ જાણવી; પણ નકલી સ્ફટિક કરતાં સૂતરની માલા શ્રેષ્ઠ જાણવી.

* ચાંદીની માલા ઉત્તમ ગણાય છે. પણ તેમાં લાકડા પર ચાંદી મઢીને બનાવેલ મણકાવાળી ન લેવી, પણ નક્કર ચાંદીના બનાવેલ મણકાવાળી માલા જાપ માટે લેવી.

* દૂકમાં શ્રીનવકારમહામંત્રના જાપ માટે શુદ્ધ સૂતરની

અસલ સ્ફટિકની અને નક્કર ચાંદીની માલા શાસ્ત્રીય મર્યાદાથી વિહિત ગણુવી.

* માલા પણ અઢાર અભિષેક કરેલી, માલાના (આચાર-દિનકરના) પ્રતિષ્ઠામંત્રથી પ્રતિષ્ઠિત અને સૂરિમંત્ર કે વર્ધમાન વિદ્યાથી અભિમંત્રિત જોઈએ.

* ગમે તેવી માલા બલ્તરમાંથી લાવી ગણુવા માટે ઉપયોગમાં લેવી ઠીક નથી.

* શ્રીનવકારમહામંત્રનો જાપ જે માલાથી કરવામાં આવે તે માલા પર અન્ય કોઈ પણ દેવ-દેવીના મંત્ર વગેરેનો જાપ ન કરવો.

* શ્રીનવકારમહામંત્રનો જાપ રોજ એક જ માલાથી કરવો, બનતાં સુધી માલાની હેરફેર ન કરવી.

* કોઈ બીજાની ગણુલી માલાથી શ્રીનવકારમહામંત્ર ગણુવો નહીં, અને આપણી માલા બીજાને ગણુવા દેવી નહિ.

આ મુજબ પ્રત્યેક આરાધકની આત્મશક્તિ શ્રીનવકારમંત્રના વર્ણોના જાપ દ્વારા તે તે નવકારવાલીના તે તે મણુકા વગેરેમાં કેન્દ્રિત થાય છે, પરિણામે અમુક સમય ગયા પછી આત્મશક્તિના કેન્દ્રણવાલા તે મણુકાઓવાળી માલાથી જાપ કરવાથી આત્મશક્તિ-ઓનો ઝડપી વિકાસ થાય છે.

વળી નવકારવાલીથી જાપ કરવામાં કઈ આંગળીથી મણુકા ફેરવવા ? એ પણ બહુ જ અગત્યની વાત છે.

આજે નવકારવાલી ગણુવા માટે આંગળીની વ્યવસ્થા નિયત જોવામાં નથી આવતી, કેમકે તર્જની-અંગૂઠાના સહયોગથી, તર્જનીથી કે અનામિકા (પૂજાની આંગળી)થી નવકારવાલી ગણુવાની વિવિધતા જોવાય છે.

પણ અનેક પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રંથો, મન્ત્રશાસ્ત્રની મર્યાદા અને ગુરુગમ આદિદ્વારા નીચે મુજબ જાણવા મળે છે.^૧

“ મોક્ષના અર્થીએ અંગૂઠાથી મણકા ફેરવવા એટલે ચારે આંગળીઓ ભેગી રાખી તર્જનીના વચલા વેઢા પર માલા રાખી અંગૂઠાના અગ્રભાગથી (નખ ન આવડે તે રીતે) મણકા ફેરવવા.”

* શ્રીનવકારમહામન્ત્રનો જાપ ચાર આંગળી અધખૂલી સુઠી આકારે રાખી તર્જનીના વચલા વેઢા પર માળા રાખી અંગૂઠાથી મણકા ફેરવવા રૂપે કરવો.

આ પદ્ધતિથી શ્રી નવકારમહામન્ત્રનો જાપ કરવાથી આત્મ-શક્તિઓ શીઘ્ર વિકાસ પામે છે.

નિશ્ચિત સંખ્યા

* જાપ કરનારે પોતાની વૃત્તિઓને જગતમાંથી ફેરવીને આત્માલિમુખ કરવા માટે રોજ નિશ્ચિત કરેલ સંખ્યાને વળગી રહેવું જરૂરી છે.

૧ અંગૂઠાથી શ્રી નવકારનો જાપ કરવો જોઈએ. આવું પ્રતિપાદન કરનારા પ્રાચીન અનેક પ્રમાણો સ્થલસંક્રાંત્યના કારણે અહીં નથી આપ્યા. પરંતુ ઉદયપુર (મેવાડ)માં ચૌમુખજીના મંદિરમાં હાથે ખૂણે પૂર્વાલિમુખ ગોખલ મા સુંદર શિલ્પસમૃદ્ધ ૧૭ ઈંચની એક ગુરુમૂર્તિ છે. જેના હાથમાં માલા ચાર આંગળી પર રાખી અંગૂઠાથી મણકા ફેરવવા રૂપે દર્શાવેલ છે, જેની નીચે શિલાલેખ વિ. સ. ૧૭૮૧ વર્ષે વૈશાખ શુદ્ધ ૨ જન્મી શ્રી-સંદેરગચ્છે વંચાય છે; બાકીનો શિલાલેખ કદાચ મૂર્તિના પાછલા લાગે હોય એમ લાગે છે.

આવા ખીન્ન ઘણા પુરાવાઓ મળ્યા છે. વધુ વિગત માટે જુઓ “ મહામન્ત્રનાં અજવાળાં ” (પૃ. ૧૧૬ થી ૧૨૭)

આ પુસ્તક શ્રી આગમોદ્ધારક જૈન ગ્રંથમાળા-કપડવંજથી પ્રકાશિત થયું છે.

જોયોત

* જેટલી સંજ્યાથી જાપ શરૂ કર્યો તે ધોરણને રોજ નિયતરૂપે ટકાવી રાખવું ઘટે.

* મરણ પ્રમાણે કે બેદરકારીથી અવ્યવસ્થિતપણે સંજ્યાના ધોરણ વિના કરાતો જાપ શક્તિઓના કેન્દ્રને સર્જી શકતો નથી.

* આંતરિક શક્તિઓના વિકાસની દિશા સંજ્યાના ધોરણને જાળવીને કરાતા જાપથી સફલ રીતે મેળવાય છે.

ઉપરના વિવેચનથી કદાચ કોઈને એમ લાગે કે “નવકાર ગણવામાં વળી આ બધી માથાકૂટ શી ? નવકાર તો ગમે ત્યારે ગમે તેમ પણ ગણી શકાય.” વગેરે.

પરંતુ ખરી વાત એ છે કે-જ્ઞાનીઓએ ધર્મના અન્ય સાધનો કરતાં શ્રીનવકારમહામંત્રને આશયશુદ્ધિ માટે વધુ ઉપયોગી જાણી તેના સંસ્કાર અસ્થિમજ્જાગત દૃઢ કરવા માટે વારંવાર અને ગમે તેવી સ્થિતિમાં તેને ગણવાની ભલામણ કરી છે, પણ ઉત્તમ-સુંદર રીતે પણ વ્યવસ્થિત રૂપે ઉપયોગમાં લેવાય તો જ તેનું વાસ્તવિક ફલ યોગ્ય રીતે મળી શકે.

એટલે “ઋતિપરિચયાદવજ્ઞા” ની જેમ શ્રીનવકારમહામંત્ર માટે ખનવા પામ્યું હોઈ આરાધકો તેના વ્યવસ્થિત ઉપયોગની દિશા કંઈક અંશે ભૂલી જવાના કારણે અત્યધિક પ્રમાણમાં શ્રીનવકારનો જાપ કરવા છતાં આજે કેટલીકવાર તેની સામાન્ય શક્તિઓ પણ નથી દેખાતી.

પરિણામે મહામંત્ર અને સકલ દિવ્યશક્તિના નિધાનરૂપે બિરહાવાએલા પણ શ્રીનવકારમહામંત્ર પ્રતિ આરાધકોની જગતના અન્ય તુચ્છ મંત્રો પ્રતિ રખાતી વિવેકબુદ્ધિ-આદરવૃત્તિ જેવી પણ મનોવૃત્તિ નથી રહેતી.

માટે એકઠે એક ઘૂંટવાની જેમ શ્રીનવકારમહામંત્રને જાપની પ્રાથમિક ભૂમિકાથી આરાધવાની અત્યંત ઉપયોગિતા હોઈ ઉપરની રીતે પાંચે બાબતો દરેક આરાધકે આત્મશક્તિના વિકાસની માંડણી કરવા માટે આદરપૂર્વક અપનાવવી ઘટે.

વળી આધુનિક વિજ્ઞાનના કેટલાક પ્રયોગોથી એ વાત સાબિત થઈ છે કે—નિયત જગ્યાએ, નિયત સમયે અને નિયત સંખ્યામાં ધારાબદ્ધ રીતે જાપ કરવાથી અમુક પ્રકારનું ચોક્કસ વાતાવરણ બંધાય છે. જેમાં પ્રવેશનાર ભયંકર આચાર-વિચારવાળો પણ અત્કારિક રીતે તે વાતાવરણના પવિત્ર સંસ્કારોથી ઘડીભરને માટે રંગાઈ જાય છે.

કેટલાક વર્ષો પહેલાં અનુભવી વિક્રાન્ એક વ્યક્તિ પાસેથી જાણવા મળેલ કે—

“નક્કી કરેલ જગ્યાએ, નક્કી કરેલા સમયે માત્ર પાંચ જ મિનિટ પોતાના ગમે તે (અરિહંત, રામ, કૃષ્ણ, ઈશુ કે અદલાહ વગેરે) ઈષ્ટદેવના નામનો જાપ લાગલાગટ (એક પણ દિવસની ખામી પડવા દીધા સિવાય) બાર વર્ષ સુધી જો કરવામાં આવે તો રોજના ફક્ત પાંચ જ મિનિટના જાપમાં નિયત આસન અને નિયત સમયનું બળ મળવાથી ત્યાંના વાતાવરણમાં જાપના અક્ષરોના આંદોલનનું એવું વિદ્યુત બળ પેદા થઈ સ્થાયીરૂપે બન્યું રહે છે કે—

ભયંકર બદમાશી, લૂંટફાટ અને ચારસો વીસને છાજે તેવા કુકર્મને કરનારાને ગમે તેવી લાલચ આપીને તે આસન પર એસાડવામાં આવે તો સમય, સંખ્યા અને આસનની નિયતતા જળવાયાથી બંધાયેલા વાતાવરણથી તે ગુંડાના માનસ પર એવો પ્રભાવ પડશે કે—

તે ગમે તે કોમ કે ધર્મનો હશે છતાં આપોઆપ વગર પ્રેરણાએ આપણે જેનો જાપ બાર વર્ષ સુધી કર્યો હશે તે જ જાપ તે ગુંડાના મુખમાંથી નીકળવા માંડશે ! ”

આ છે આધુનિક વૈજ્ઞાનિક સત્ય !

આ છે સ્થાન, સમય અને સંજ્યાની ચોકસાઈ જાળવવાનો મહિમા ! !

આ છે શબ્દશક્તિના વિદ્યુત્ તરંગોનો અનુભવ ! ! !

માટે મોક્ષે ગયેલ અનંતાનંત પુણ્યાત્માઓના વિશુદ્ધ આત્મભળના વાહકરૂપે દિવ્ય શક્તિનિધાન અને અનાદિસિદ્ધ શ્રીનવકારમહામંત્રના અડસઠ વર્ણોને સમય, સ્થાન, સંજ્યા, માલા અને દિશાની નિયમિતતા, વ્યવસ્થા, અને મર્યાદાને જાળવણી સાથે ચૈતન્યવંતા કરી જાપ દ્વારા અખૂટ આત્મ-શક્તિઓના સ્રોતને વહેતો કરવાનું કામ હસ્તામલકની જેમ ગુરુગમથી સહેલું કરવાની આરાધકોની પવિત્ર ફરજ છે.

આ માટે વધુ સ્પષ્ટ વિચારણા “ મહામંત્રનાં અજવાળાં ” (પૃ. ૧૦૭ થી ૧૩૪) માં કરેલ છે.

શ્રી નમરકાર મહામંત્રના જાપની શક્તિઓના અનુભવની વ્યાવહારિક વિચારણા “ મહામંત્રનાં અજવાળાં ” (પૃ. ૬૧ થી ૧૫૫ અને પૃ. ૧૮૭ થી ૧૯૨) માં વિગતવાર કરી છે.

મંત્રશિરોમણિ નવકાર

શ્રી નવકારના જાપથી અન્તરંગ આત્મશક્તિઓના વિકાસ સાથે જગતના ભૌતિક પદાર્થો યથાયોગ્યરૂપે મળે છે, તેથી શ્રી નવકાર સર્વ મંત્રશિરોમણિ છે.



પરિશિષ્ટ ૩



શ્રી નવકાર મહામંત્ર લઘુતપમાં
જરૂરી સામગ્રીની નોંધ

卐

૧ પૂર્વ તૈયારી માટે

- ૧ ત્રણ છોડ
- ૨ ચંદરવા નંગ ૬
- ૩ રૂમાલ નંગ ૫
- ૪ ત્રિગુલ નંગ ૨
(ત્રણ પાટલા)
- ૫ સિંહાસન નંગ ૩
- ૬ ચંદ-ઉતર ગોઠવી શકાય તેવી
નાની-મોટી પાટો નંગ ૩
- ૭ એકસરખી માપની પાટો
નંગ ૩
- ૮ લાલ કસુખો વાર ૧૦

- ૯ ઓરડી જેવું બનાવવા લા
કે ગુલાબી અગર ગમે
રંગતું કાપડ ૪૦ ના પનાતું
વાર ૧૫ (જગ્યાના પ્રમાણમાં)
- ૧૦ રેશમી વસ્ત્રો, સાડી, કમાન,
ધુન્ન, પતાકા વગેરે.
- ૧૧ શ્રી નવકાર મહામંત્ર લઘુ-
તપની વિધિના આ પુસ્તક
(પૃ. ૩૦-૧૧-૧૨) માં
જણાવાયેલ આગમો, ગ્રંથો,
ચોપડીઓ.

જ્યોતે

૧૨ શ્રી નવકાર મહામંત્રના
વિવિધ લાવવાહી સુંદર
ચિત્રો, પટો (નાના-મોટા)

૧૩ શ્રી નમસ્કાર માહાત્મ્ય ની
સંસ્કૃત પ્રત.

૧૪ શ્રી કલ્પસૂત્ર ચારસાસૂત્ર)

૧૫ શ્રી ભગવતીસૂત્ર

૧૬ શ્રી મહાનિશીથસૂત્ર

૧૭ શુદ્ધ અને સુંદર મોટા બક્ષરે
લખેલ શ્રી નવકાર મહામંત્રનો

મોટો પટ નંગ ૧

૧૮ શ્રી નવકાર મહામંત્ર (મૂળ)
ના નાના પટો નંગ ૫

૧૯ શ્રી નવકાર મહામંત્રની બારા-
ધનાની મહત્તા, પદ્ધતિ અને

મર્યાદા સૂચવતા વિવિધ
લાવવાહી ગાયક શ્રી સ્ત્રીય

લખાણોના પટો (નાના-મોટા)

૨૦ દહેરાસરને લગતા બધા હિપ.

કરણો. જેમકે—

કળશ ચામર

રકાબી, ધંટે,

વાટકી, દર્પણ,

ચદનનો અગલૂં છણાં,

ઝારસીયો, પાટલૂ છણાં

વાળાંકુંચી, પ્રક્ષાલની કુંડી

ફૂલની છાપડી નાનાછડી

ધૂપધાણું, કાંસાની ચાલી

વેલણુ વગેરે.

૨૧ શ્રી પાંચનાથ પ્રભુની સુંદર
૬ છત્રી પ્રતિમા પાવાણુની
અગર ચોવીશી કે પંચતીર્થી
પણ તેમાં મૂળનામક ૭ કે ૯
છત્રના મોટા જોઈએ.

૨૨ વાસણેપ ગતલ ૧૧ જોછામાં-
જોછો, પછી જેટલા બારા-
ધકા હોય તેના પ્રમાણમાં.

૨૩ વિવિધ પૂજાસંબંધની ચોપ-
ડીઓ સાપડા સાથે નંગ ૨૫

૨૪ સાર્થવા દરવા માટે પાટલા
(બારાધકાના પ્રમાણમાં)

૨૫ ચોખા, ત્રેવેલ, ફળ ભરવાં
માટેના વાસણ.

૨૬ પૈસા નાંખવા માટે લાંબાર.

૨૭ મંગળકુલ માટે ચાદી-
જર્મનસિલ્વરનો ધડો નંગ ૧

૨૮ અક્ષતપાત્ર માટે જર્મન સિલ્વર-
રના હાડા નંગ ૨

૨૯ શ્રીફળની સ્થાપના માટે લાલ
કસુંબાના ફેકડા પાંચ વારના
નંગ ૨

૩૦ અખંડ દીપક માટે કાનસ-
શરાવલુ આદિ.

૩૧ ધી માટે વાસણ.

૩૨ ધી નાંખવા માટે નાની ચમચી

૩૩ ફૂલ અતીઝા, ફે, ફની વાટ
વગેરે.

૨ પ્રારંભિક વિધિ માટે

- ૧ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પંચ-
તીર્થા નાની.
- ૨ સિદ્ધચક્ર ગદ્યો ચાંદીનો.
- ૩ સ્નાત્રપૂજનો સામાન.
- ૪ અષ્ટપ્રકારી પૂજનો સામાન.
- ૫ આરતી-મંગળદીવો.
- ૬ શાંતિકલશની સામગ્રી.
- ૭ ગોમયપંચક (ગાયતું દૂધ,
દહાં, ધો, મૂત્રમિશ્રિત ગોમ-
રનો પિંડ)
- ૮ પંચરત્નની પોટલી નંગ ૨૫
- ૯ મીઠળ-મરડાશીંગી નંગ ૨૫

- ૧૦ કંકુ તોલા ૫
- ૧૧ કુસુમાબ્જલિ.
- ૧૨ વાસકેષ ૧૧ રતલ
- ૧૩ તાંબાનું દીપપાત્ર જીલવાળું
(૧૧ શેર ધી સમાયુ તેવું)
અથવા કાળા કાચ વિનાનું
મોટું શરાવણું.
- ૧૪ ચોખા શેર ૧૧
- ૧૫ સોપારી નંગ ૭
- ૧૬ રોકડ નાણું રૂપિયો ૧૧
- ૧૭ ૯ તારની દીવેટ નંગ ૧
- ૧૮ ગરમ કરેલ શુદ્ધ ગાયતું ધી
શેર ૧૧

૩ મંગળ કુંભસ્થાપન માટે

- ૧ અષ્ટમંગળવાળો ચાંદીનો કે
જમનસિદ્ધવરનો ઘડો.
- ૨ કંકુ તો. ૫
- ૩ ૧૦૮ તારની નાકાછડીનો દડો
- ૪ રોકડ નાણું ૧૧ રૂપિયો.
- ૫ સોપારી નંગ ૩
- ૬ ૧૦૮ નવકાર ગણેલ ચોખાના
દાણાની પડીકી નંગ ૧
- ૭ શુદ્ધ જલ હાંડો ૧. (આની
વ્યાખ્યા ચોથા પરિશિષ્ટમાં
જણાવી છે તેવું)
- ૮ ૨૭ તારની નાકાછડીના ૩
આંટાવાળું શ્રીકૃષ્ણ નંગ ૧

- ૯ પંચપટો વસ્ત્ર અથવા લાલ
કે લીલું કપડું ૧૧ હાથ
સમચોરસ.
- ૧૦ કેસર (ધસેલુ)
- ૧૧ છૂટાં ફૂલ.
- ૧૨ ફૂલની માળા નંગ ૧
- ૧૩ ફૂલનો હાર નંગ ૧
- ૧૪ ચાંદીના વરખની ચોકડી ૧
- ૧૫ સોનાના વરખનું પાનું ૧
- ૧૬ પંચામૃત કલશ ૧.
- ૧૭ ગાયતું ગોખર
- ૧૮ ચોખા શેર ૧૧

૪ અક્ષતપાત્ર સ્થાપના માટે

- ૧ ચાંદીના કે જર્મન સિલ્વરના હાંડા નંગ ૨
- ૨ શ્રીફળ નંગ ૨
- ૩ રેશમી કપડું સફેદ અને પીળું
૧૧ હાથ ચોરસ.

- ૪ ચોખા શેર ૨૧
- ૫ નાસાછડી ૭ વેંતની.
- ૬ „ ૯ વેંતની.

૫ શ્રી નવકાર મહામંત્રના અખંડ જાપ માટે

- ૧ સુંદર, શુદ્ધ મોટા અક્ષરનો શ્રી નવકાર મહામંત્રનો લખ્ય પટ.

અને રાત્રે કે તેવા કારણે જરૂર પડે તેથી ૬ વધારે એમ કુલ $૪૮+૬=૫૪$ પુરૂષો જપ્ત થઈ.

- ૨ અલિમંત્રિત કરેલ શ્વેત ઉનનું શુદ્ધ આસન નંગ ૨

૪ અલિમંત્રિત નવકારવાલી (શુદ્ધ શ્વેત સૂતરની)

- ૩ અખંડ જાપ માટે દર કલાકે એ જણા એમ $૨૪ \times ૨ = ૪૮$

૫ જાપની નોંધ માટે કાગળ અને પેન્સિલ.

૬ દૈનિક વિધિ માટે

- ૧ રોજ જોટલા ખમાસમણાં હોય તેટલા નૈવેદ્ય અને ફળ.
- ૨ શ્રી નવકારની જલપૂજા માટે શ્રી નવકાર(મૂળ)નો ચાંદીનો નાનો પટ અથવા સ્થાપના-ચાર્મની નાની ચોપડી.
- ૩ ચોખાના દાણાની (૧૦૮ ગણેલા) પડીકી.
- ૪ જલપૂજા માટે પાણીનો કળશ ૧

૫ રૂપાનાણું : જલપૂજા અને જ્ઞાનપૂજા માટે.

૬ તપના તે તે દિવસે (૧, ૪, ૬, ૯, ૧૦ મે દિવસે) લાવવાની વિશિષ્ટ સામગ્રી એટલે કે-શ્રી નવકાર લઘુતપના-પ્રથમ દિવસે

* ૧૧ વેંતની નાસાછડી ૩ નવકાર ગણી વીંટાળેલ શ્રીફળ ૧

* પાવલી (૨૫ ન.૧૧. નંગ ૧)
ચોથે દિવસે

* બદામ નંગ ૩

* નયા પૈસા નંગ ૭
છટ્ઠે દિવસે

* નૈવેદ્ય નંગ ૩

* ફળ નંગ ૩

* દશ ન.૧૧. નંગ ૨
નવમે દિવસે

* ૧૦૮ ચોખાના દાણાની પડીકા
નંગ ૧

* પાવલી (૨૫ ન.૧૧.) નંગ ૧

* નૈવેદ્ય નંગ ૩

* ફળ નંગ ૧ (મોટું)
દશમે દિવસે

* પંચ ધાન્ય. (ચોખા, ધઉં,
ચણા, મગ, અડદ ભેગા કરેલ)
મુકી ૩

* નૈવેદ્ય નંગ ૧

* ફળ નંગ ૧

* પૂર્ણ શુદ્ધ રીતે લખેલ શ્રી
નમસ્કાર મહામંત્ર મૂળનો કાગળ

૭ દૈનિક વિધિમાં સામુદાયિક ૧૦૮ નવકાર મહામંત્રના જાપ માટે

૧ કેશર, કપૂર, બરાસથી મિશ્રિત
અંદનની વાટકી નંગ ૧

૨ દીપક (ફાનસ સાથે)

૩ ધૂપ

૪ ૧૦૨ શ્વેત જુર્ણના ફૂલો.

૫ વાસણેપ તોલા ૧૦

૬ કાંસાની થાળી.

૭ થાળી વગરવા પેસણ.

૮ પારણાના દિવસે શ્રી નવકાર મહામંત્ર પ્રતીક યંત્રના માંડલાની રચના માટે

૧ નાલિપ્રમાણુ ૭ થી પીઠિકા
(જેના પર માંડણુ બનાવી
શકાય)

૨ લાલ કપડું (પીઠિકાપ્રમાણુ)

૩ લાલ, પીળો, લીલો, શુભાખી,

કેસરીયો, મીઠો રંગ દરેક
તોલા ૫

૪ વાદળી રંગ તો. ૫

૫ ચાલી નંગ ૧૫

૬ વાટકી નંગ ૧૫

૭ ચંદીના વરખ થોકડી નં. ૫
 ૮ શુદ્ધ ઘી શેર ૧૧
 ૯ શુદ્ધ છડેલા વીણેલા ચોખા
 સારી જાતના મણુ ૧૧

૧૦ ચંદરવો નંગ ૧
 ૧૧ ચાંદની કે શુદ્ધ ગુલાબી
 વજનની છત. (મંડળપ્રમાણુ)

૯ મહલ ભૂમિપૂજન માટે

૧ ખીલા વગરનો પાટલો ૧
 ૨ શ્રીફળ નંગ ૧
 ૩ ચોખા ૩ મુઠી.
 ૪ કંકુ તો. ૧૧
 ૫ પંચામૃત કલશ ૧

૬ ચંદન ઘસેલું વાટકી ૧
 ૭ છટા ફૂલ
 ૮ દીપક
 ૯ ધૂપ
 ૧૦ નૈવેદ્ય નંગ ૧
 ૧૧ કળ નંગ ૧

૧૦ આગમના માંડલાની રચના માટે

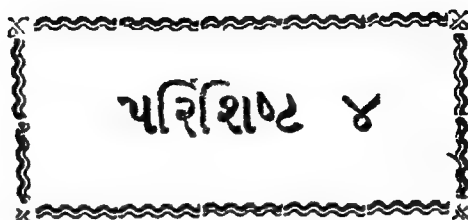
૧ ભૂમિપૂજનની ઉપર જણાવેલ
 બધી સામગ્રી (૧૧ નંગ)
 ૨ નાલિપ્રમાણુ પી ઠંકા.
 ૩ પીઠિકાપ્રમાણુ લાલ કપકું.
 ૪ ચંદરવો નંગ ૧
 ૫ મંદાપ્રમાણુ ઉપર ચાંદની કે
 ગુલાબી વજનની છત.

૬ ચોખા મણુ ૧૧
 ૭ લાલ, લીલો, ગુલાબી, કેશ-
 રીયો, મીઠા રંગ દરેક તોલા ૫
 ૮ શુદ્ધ ઘી શેર ૧૧
 ૯ ચાંદીના વરખની થોકડી નં. ૫
 ૧૦ થાળી નંગ ૧૫
 ૧૧ વાટકી નંગ ૧૫



સમજના જેવી વાત

હુનિયામાં એમ કહેવાય છે કે—ચમત્કાર ત્યાં
 નમસ્કાર ! પણ ખરી રીતે નમસ્કાર હોય ત્યાં ચમત્કાર
 હોય જ!!!



શ્રીનમસ્કારમહામંત્ર લઘુતપનો વિધિમાં આવતા
જરૂરી સૂત્રો-શ્લોકો-મુદ્રાઓ, સકેતો વગેરેના
પરચય

મૂલમંત્ર :—

ૐ હ્રાં હ્રીં હ્રૂં હ્રૌં હઃ વ્લૂ ક્વીં દ્રાં દ્રીં નમઃ ।

શ્રીનમસ્કારમહામંત્રના નવે પદની માંત્રિક શક્તિબીજ સમા
નવ બીજાક્ષરોનો આ મૂળમંત્ર પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતોમાંથી
મળેલ છે. (પૃ. ૧૫ પં ૫)

ચત્તારિ મંગલં સૂત્ર

ચત્તારિ મંગલં ।

અરિહંતા મંગલં

સિદ્ધા મંગલં.

સાહુ મંગલં.

કેવલિપણ્ણત્તો ધમ્મો મંગલં ॥

ચત્તારિ લોગુત્તમા ।

અરિહંતા લોગુત્તમા.

સિદ્ધા લોગુત્તમા.

સાહુ લોગુત્તમા.

કેવલિપણ્ણત્તો ધમ્મો લોગુત્તમો ॥

ચત્તારિ સરણં પવજ્જામિ ।

અરિહંતે સરણં પવજ્જામિ.

સિદ્ધે સરણં પવજ્જામિ.

સાહુ સરણં પવજ્જામિ.

કેવલિપણ્ણત્ત ધમ્મં સરણ પવજ્જામિ ॥

(પૃ. ૧૬ પં. ૪-૧૦)

શુદ્ધ જલ

એટલે ૪ થી ૬ મહિનાનું નાનું ધાવણું બાળક જેને હોય તેવી સૌભાગ્યવંતી (ચાર માળાપવાળી) સ્ત્રી નાહી-ધોઈ શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરી ૧ બાંધી માળા ગણી મૌનપૂર્વક કૂવા કાંઠે જઈ શુદ્ધ માંજેલા બેડા દ્વારા નવી દોરીથી નવકારના એક એક પદના જાપ વડે દોરીથી ઘડો નીચે ઉતારવો, અને ઘડો ઠેક નીચે પાણીમાં પહોંચે ત્યારે ત્રણ નવકાર ગણવા, પછી એક એક નવકાર આખો ગણીને દોરી ખેંચીને બહાર કાઢેલ પાણીના ઘડાને ૭ નવકાર ગણી ગરણું પાથરી બીજા બેડામાં ઠાલવી બીજા વાર ઉપરની વિધિ પ્રમાણે પાણી કાઢવું.

પછી ૨૧ નવકાર ગણી પાણીના સંભારાને કૂવામાં પધરાવવો.

પછી મૌનપૂર્વક સફેદ કે લાલ રેશમી વસ્ત્રથી બંને બેડાનું પાણી માથે મૂકી વિધિની જગ્યાએ ઠંડુથી સાથીયો કરી પધરાવવું અને ઘીનો દીવો કરી ૪૧ નવકાર ગણવા. (પૃ. ૧૬ પં. ૯)

શ્રીઅરિહાણાદિસ્તોત્ર શ્રીઆચારદિનકર ગ્રંથ (ભા. ૨)માં
મતારોપણુ વિધિમાં આવે છે, ત્યાંથી અહીં આપવામાં આવે છે.

અંતિમ દશપૂર્વધર જન્મજાત-વૈરાગ્યધારી
શ્રી વજ્રસ્વામીજી મહારાજના વિદ્યાગુરુ
પૂ આ. શ્રી ભદ્રગુપ્તસૂરીશ્વરજી મં ૦ રચિત
શ્રી અરિહાણાદિસ્તોત્ર

અરિહાણ જમો પૂર્વ, અરહંતાણં રહસ્સરહિઆણં ।
પયઓ પરમિટ્ઠીણં, અરહંતાણં ધુયરયાણં ॥ ૧ ॥

ગિદ્દહ્મઅટ્ટકર્મિમ ધનાણં વરણાણદંસણધરાણં ।
સુત્તાણ જમો સિદ્ધાણ, પરમપરમેટ્ઠિભૂયાણં ॥ ૨ ॥

આચારધરાણ જમો, પંચ વિહાડચારસુદ્ધિયાણં ચ ।
જાણીણાડચરિયાણં, આચારુવપસયાણ સયા ॥ ૩ ॥

વારસવિહંગપુવ્વં, દિંતાણ સુયં જમો સુયહરાણં ।
સયચમુવજ્ઞાયાણં, સજ્ઞાયજ્ઞાણજુત્તાણં ॥ ૪ ॥

સવ્વેસિ સાટ્ઠણં, જમો તિગુત્તાણ સવ્વલોપ વિ ।
તવ-ણિયમ-જાણ-દંસણ-જુત્તાણં વંખયારીણં ॥ ૫ ॥

પસો પરમટ્ઠીણં, પચ્છહ્મડવિ ભાવઓ જમુક્કારો ।
સવ્વસ્સ કીરમાણો, પાવસ્સ પણાસણો દોદ્ધ ॥ ૬ ॥

भुवणेऽविमगलान्, मणुयाऽसुर अमर-स्वयरमद्वियाणं ।
सन्वेसिमिमो पदमो, हवइ महामगलं पदमं ॥ ७ ॥

एसो परमो मंतो, परमरहस्सं परंपरं तत्तं ।
 णाणं परमं णेयं, सुद्धं ज्ञाणं परं ज्ञेयं ॥ ८ ॥

पयस्स य मज्झत्थो, सम्मदिट्ठो विसुद्धचारित्तो ।
 णाणी पवयणभत्तो, गुरुजणसुस्सूणापरमो ॥ ९ ॥

जो पंचणमुक्कारं, परमो पुरिसो प्रराइ भत्तीपः ।
 परियत्तेइ पइदिणं, पयंओ सुद्धपओ अण्णा ॥ १० ॥

अट्ठेव य अट्ठसयं, अट्ठसहस्सं च उभयकालपि ।
 अट्ठेव य कोडीओ, सो तइयभवे लहइ सिद्धि ॥ ११ ॥

पयं कवयमभेयं, खाइयमत्थं परा भवणरक्खा ।
 जोइ सुण्णं विंदु, णाओ तारा लवो मत्त ॥ १२ ॥

सोलस परमक्खर-बीय, विंदु गब्भो जगुत्तमो जोओ ।
 सुय बारसग सायर-महत्थऽपुव्वत्थ परमत्थो ॥ १३ ॥

णासेइ चोर-सावय-विसहर-जल-जलण वंधणसयाइं ।
 चित्तिज्जंतो रक्खस-रण-रायभयाइं भावेण ॥ १४ ॥

चत्तारि मंगलं मे, हंतुऽरहंता तहेव सिद्धा च ।
साहू अ सव्वकालं, धम्मो च तिलोयमंगल्लो ॥ १५ ॥

चत्तारि चेव ससुरा-सुरस्स लोगस्स उत्तमा हति ।
अरहंत सिद्ध साहू, धम्मो जिणदेसियमुयारो ॥ १६ ॥

चत्तारि वि अरहते, सिद्धे साहू तहेव धम्मं च ।

संसारघोररक्खस-भपण सरणं पवज्जामि ॥१७॥

अह अरहओ भगवओ महइ महावीर वद्धमाणस्स ।

पणयसुरेसरसेहर-वियलियकुसुमच्चियकम्मस्स ॥१८॥

जस्स धम्मवरच्चक्कं, दिणयरविवव्व भासुरच्छायं ।

तेपण व उजलंतं, गच्छइ पुरओ जिणिंदस्स ॥१९॥

आयासं पायालं, सयलं महीमडलं ययासंतं ।

मिच्छत्त-मोह-तिमिरं, हरेइ तिण्ह पि लोयाणं ॥२०॥

सयलम्मि वि जीयलोप, चित्तिमेत्तो करेइ सत्ताणं ।

रक्खं रक्खस-डाइणि-पिसाय-गह-जक्ख-भूयाण ॥२१॥

लहइ विवाप वाप, ववहारे भावओ सरतो य ।

जूए रणे य रायगणे य, विजयं विसुद्धप्पा ॥२२॥

पच्छूस-पओसेसुं सययं भव्वो जणो सुहज्जाणो ।

पयं ज्ञापमाणो मुक्खं, पइ साहगो होइ ॥२३॥

वेयाल—रुद्ध-दाणव-नरिद्ध—कोहंडि—रेवइणं च ।

सव्वेसि सत्ताणं, पुरिसो अपराजिओ होइ ॥२४॥

विज्जुव्वा पज्जलंति, सव्वेसु वि अक्खरेसु मत्ताओ ।

पंचणमुक्कार पप, इक्किक्के उवरिमा जाव ॥२५॥

ससि धवल सलिल निम्मल,

आथारसह च वणिणयं विटुं ।

जोयणसयप्पमाणं, जालासयसहस्सदिप्प तं ॥२६॥

सोलससु अक्खरेसु इक्किक्के अक्खरं जगुज्जोयं ।
 भवसयसहस्समहणो जम्मि ठिओ प चणवकारो ॥२७॥
 जो थुणति हु इक्कमणो, भविओ भावेण प चणवकारं ।
 सो गच्छइ सिवलोय, उज्जोय तो दस दिसाओ ॥२८॥
 तव-णियम जंयमरहो प च णमुक्कार-साग्घिणित्तो ।
 णाण-तुरगम जुत्तो, णेइ पुरं परम णिव्वाणं ॥२९॥
 सुद्धप्पा सुद्धमणा, पंचसु समिइसु संजुय तिगुत्ता ।
 जे तम्मि रहे लगा, सिग्घ गच्छंति सिवलोयं ॥३०॥
 थंभेइ जलं जलणं, चित्तिमिच्चो वि प चणवकारो ।
 अरि मारि-चोर-राउल घोरुवसग्गं पणासेइ ॥३१॥
 अट्टेव य अट्टसया, अट्टसहस्स च अट्टकोडीओ ।
 रक्खंतु मे सरीरं, देवासुर-पणमिया सिद्धा ॥३२॥
 ॐ णमो अरिह ताणं तिलोयपुज्जो य स थुओ भयवं ।
 अमरणररायमहिओ, अणाइणिहणो सिव दिसउ । ३३॥
 णिट्ठवियऽट्ठकम्मो, सुइमूय णिरंजणो सिवो सिद्धो ।
 अमरणररायमहिओ, अणाइणिहणो सिव दिसउ ॥३४॥
 सव्वे पओस-मच्छर-आहिय द्वियया पणासमुवयंति ।
 दुग्गुणीकयघणुसद्दं सोउ पि महाघणु सहसा ॥३५॥
 इय तिहुयणप्पमाणं, सोलसपत्तं जलंतं दित्तसरं ।
 अट्टार अट्टवल्लय, पच-णमोक्कार चक्कमिणं ॥३६॥
 सयलुज्जोइयभुवणं, विदुदावियसेससत्तुसंघायं ।
 णासियमिच्छत्ततमं, वियलियमोह तमोहं ॥३७॥

અનુલોમ અને પ્રતિલોમ કરણુ રીતિએ

ત્રણુ નવકાર એટલે :—

પૂર્ણ કળશના નીચેના તળીએથી દક્ષિણાવર્તથી શ્રી નવ-
કારમહામંત્રના નવે પદો બોલવા. પદમં ૦ છેલ્લું પદ ઉપર
શ્રીકૃણ ઉપર આવે. ફરી ઉપર-શ્રીકૃણથી શ્રી નવકારમહામંત્રના
નવે પદો વામાવર્તથી ગણવા, છેલ્લું-નવમું પદ નીચેના
તળીએ આવે.

આ રીતે બીજી વાર, એ નવકાર મંત્ર, અને ત્રીજી વાર પણ
એ નવકાર મંત્ર ગણવા.

(પૃ. ૧૭, પં. ૭)

ઉવસગહરં સ્તોત્ર

ઉવસગહરં પાસ, પાસ વદામિ કમ્મઘણમુક્ક ।

વિસહરવિસન્નિન્નાસં, મંગલ-કલ્લાણ-આવાસં ॥૧॥

વિસહરફુલિંગમંતં, કઠે ધારેઈ જો સયા મણુઓ ।

તસ્સ ગહરોગમારી, હુકુજરા જતિ ઉવસામ ॥૨॥

ચિહ્નુ દૂરે મંતો, તુજ્ઞ પણામો વિ બહુફલો હોઈ ।

ળરતિરિપ્પસુ વિ જીવા, પાવ તિ ણ હુક્કલ્લદોગચ્ચં ॥૩॥

તુહ સમ્મત્તે લહ્ધં, ચિંતામણિક્કપ્પપાયવઘ્મહિય ।

પાવંતિ અવિગ્ધેણ, જીવા અયરામરં ઠાણં ॥૪॥

ઈમ સથુઓ મહાવસ! મત્તિવ્ભરણિવ્ભરહિયથેણ ।

તા દેવ ! દિજ્ઞ બોહિં, ભવે ભવે પાસજિણચદ્ ! ॥૫॥

(પૃ ૧૮ પં. ૧૬)

ૐ નમઃ પાર્શ્વનાથાય૦ ચૈત્યવંદન

ૐ નમઃ પાર્શ્વનાથાય, વિશ્વચિંતામણીયતે ।

હ્રીં ધરણેન્દ્રવૈરોદ્ધ્યા-પદ્માદેવીયુતાય તે ॥૧॥

શાન્તિ-તુષ્ટિ મહાપુષ્ટિ-ધૃતિ-કોત્તિવિધાયિને ।

હ્રીં દ્વિઙ્ગ્યાલ-વેતાલ-સર્વાધિ-વ્યાધિ-નાશિને ॥૨॥

જયાઽજિતાઽઽઽઽઽ-વિજયા ઽઽઽઽ ઽપરાજિતયાઽન્વિતઃ ।

દિશાંપાલૈર્ગ્રહૈર્યક્ષૈ વિદ્યાદેવીભિરન્વિતઃ ॥૩॥

ૐ અસિઆડસાય નમસ્તત્ર ત્રૈલોક્યનાથતામ્ ।

ચતુષ્ષ્ટિસુરેન્દ્રાસ્તે, ભાસન્તે હ્રત્તર્ચામૈઃ ।૪॥

શ્રીશક્તેશ્વરમણ્ડન ! પાર્શ્વજિન ! પ્રણતકંલપતરુકલ્પ ! ।

ચૂરયં દુષ્ટત્રાતં, પૂરય મે વાઙ્મિતં નાથ ! ॥૫॥

(પૃ. ૧૮ પં. ૧૭)

૧૫ આગમનશું માંડલું

વર્તમાનકાળે ભલ્લ ભુવોને વિવેકબુદ્ધિની નિર્મળતાને
ટકાવી રાખનારી જિનવાણી પિસ્તાલીશ આગમરૂપે હયાત છે.
શ્રી નવકારમહામંત્રના લઘુત્તરના પારણે તે આગમોતું
વિવિધ રંગીન અક્ષતોથી માંડલું બનાવી તેની સમક્ષ પૂ. શ્રી
વીરવિજયજી મ. કૃત અથવા પૂ. શ્રી પદ્મવિજયજી મ. કૃત
પિસ્તાલીશ આગમની પૂજા ભણાવવાની હોય છે. તે માંડલાની
રચના આ પ્રમાણે.

પિસ્તાલીશ આગમમાં મુખ્ય છ વિભાગ છે.

૧૧ અંગ, ૧૨ ઉપાંગ, ૧૦ પયન્ના, ૬ છેદસૂત્ર, ૪ મૂળસૂત્ર
અને ૨ ચૂલિકા (સ્વતંત્ર) સૂત્ર.

એટલે વચ્ચે કૃષ્ણિકામાં અરિહંત પરમાત્માનો શ્વેત વર્ણ દર્શાવવા સફેદ ચોખા ભરી તેને ફરતી જ્ઞાનના પ્રકાશને સૂચવતી લીલા રંગના ચોખાની ઓર્ડર ગઢના કાંગરા જેવી કરવી.

પછી વલયાકારે છ ખાના બનાવવા, તેમાં લાલ, કેશરીઓ, લીલો, ગુલાબી, પીળો, પંચરંગી રંગના ચોખા ભરવા.

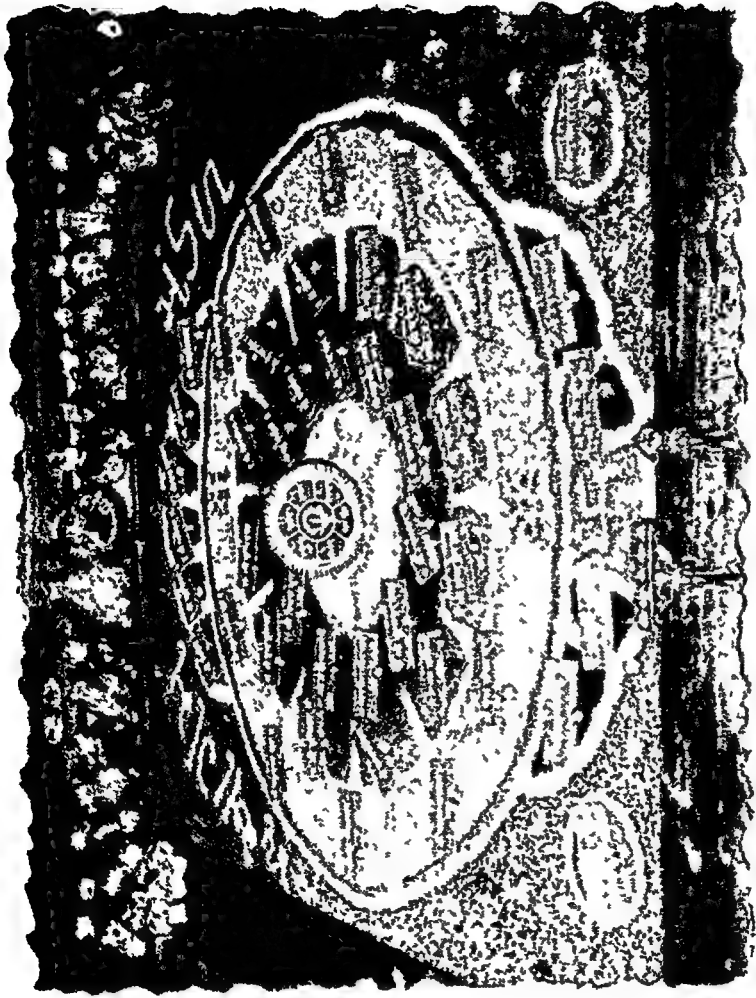
પછી ચાંદીના વરખની કિનારી બાંધી બાર ખાનાનું વલય કરવું. તેમાં પ્રથમ ખાનામાં લીલા રંગના ચોખા પાથરી સફેદથી શ્રીનવકારનું પ્રતીક બનાવવું. પછી બાકીના ૧૧ ખાનામાં ૧૧ અંગને સૂચવનાર ગમે તે એક જ રંગના ચોખા પૂરવા, વચ્ચે વચ્ચે રેખાઓ ખીજા રંગના ચોખાથી કરવી.

તેને ફરતી ચાંદીના વરખની કિનારી બાંધવી. પછી બાર ઉપાંગના બાર ખાના ગમે તે રંગના બનાવી તેમાં ગમે તે એક રંગના ચોખા ભરવા.

પછી ફરતી ચાંદીના વરખની કિનારી બાંધવી. પછી દશ ખાના ગમે તે એક રંગના બનાવી તેમાં ગમે તે એક રંગના ચોખા ભરવા. તેને ફરતી ચાંદીના વરખની કિનારી બાંધવી.

પછી ઉપર કળશનો આકાર કાઢી તેના ઉપરના ભાગે સાત ખાનાં બનાવી વચલા ખાનામાં ગમે તે એક રંગના ચોખા ભરી ખીજા રંગના ચોખાથી હીપકની જ્યોત અને બંને બાજુ ત્રણ ત્રણ ખાના બનાવવા. તેમાં જુદા જુદા રંગના ચોખા ભરવા અને ફરતી ચાંદીના વરખની કિનારી બાંધવી.

અને નીચેના ભાગે બેસણીમાં ઊભી કમળની પાંખડીઓ પાંચ કરી વચ્ચે ગમે તે એક રંગના ચોખા ભરી, તેમાં પ્રતીક કરી, આબુખાબુના બે બે ખાનામાં ગમે તે એક રંગના ચોખા ભરી ફરતી ચાંદીના વરખની કિનારી બાંધવી.



શ્રી નમસ્કારમહામત્ર લઘુતપના પારણાના દિવસે
૪૫ આગમની પૂજા પ્રસંગે રચવામાં આવેલ
૪૫ આગમનું માંડણું

જ્યોત

પછી ઉપર નીચે કળશનો આકાર-માંડણી-એસણી વગેરે
 મનાવી એ પડખે પછેડીના એસ મનાવી ઉપર એ બાબુ
 આંખે મનાવવી.

નીચે એ બાબુ એ વર્તુલ-ગોળ ખાના મનાવી-ખંનેમાં
 પ્રતીક મનાવવા. કેશરીયા રંગના ચોખા ભરી ઉપર સફેદ ચોખાથી
 તે ખંનેને ચાંદીના વરખની કિનારી મનાવવી. નીચે

“શ્રી ૪૫ આગમ મંડલ” એવું નામ આલેખવું.
 (પૃ ૭૧, પં. ૨)



હાર્દિક પ્રાર્થના

હે નાથ ! મદાર !

આ જીવન વીણા;

નહીં ગાય સિવાય તારા,

ગીત અન્ય કોઈના કદી.

એવું કારણ ન પૂછશો મને—

—દિલની આપ-લે નો

સોદો છે આ તો !!!

—નહીં સમજાવી શકું હું તે

કાર્ય કારણની કલામય કડીયો વડે.”

હે પ્રાણાધાર નવકાર !!!

ખુદ્ધા થઈને અંદરથી
ચૂપચાપ એસી રહેનારા
પુણ્યાત્માઓ—

તારા ધ્યાનમાં

જે વર્ણનાતીત ભાવ-કરુણાના વાતસલ્યભર્યા સ્રોતમાં ડુબકી
માર્યાનો લહાવો લઈ શકે છે.
તે ખરેખર અવર્ણનીય છે.

x

x

x

હે વાતસલ્ય મૂર્તિ નવકાર !!!

સ્થૂલ પદાર્થોના શક્તિનો અનુભવ થયા પછી પણ—
તારી કલ્પનાતીત શક્તિ ખાખતમાં સંદેહ થવો

એ ખરેખર જહતાનું ચિહ્ન છે !

તારી શક્તિ સાથે અલેહભાવ કેળવવા અનિવાર્ય છે

શરણાગતભાવ.

તાડે શરણું.....
એટલે

ભવજલ તરણું.....!!!

શરણાગતભાવ સોહે છે

નિષ્કંપ હૈયા વડે !

ભલે ! વરસે વાદળાં વિપત્તિઓના ધરાની છાતી પર !!!

પણ

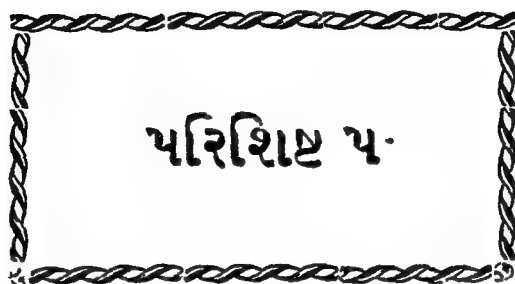
તારા ધ્યાનમાં જોવાયેલો પ્રાણી જરા પણ ધીરજ જોયા
વિના તુજ-અસીમ-ના ધ્યાનમાં એકાકાર બની રહે છે !!!

x

x

x

પરસ્તિમાં સંતત સક્રિય બની રહેવાની પ્રબળ ઉત્કંઠા શ્રી
નવકારની ભક્તિ દ્વારા સાહજિક રીતે ઉપજે છે.



સર્વશિરોમણિ શ્રીનવકાર ચિત્ર પરિચય

શ્રીનવકારમહામંત્રને શાસ્ત્રોમાં ઉપમાતીત વિશેષભૂતી વર્ણુંચે છે. શ્રીનવકારની અસીમ શક્તિઓના સામાન્ય પરિચય માટે અમુક વિશિષ્ટ ઉપમાઓ જણાવાય છે, પણ તે અરેખર શ્રીનવકારના યથાર્થસ્વરૂપને જણાવી શકતી નથી.

આ વાતને સ્પષ્ટ રીતે સમજવા માટે આ ચિત્ર છે.

આ ચિત્રમાં વચગાળામાં ખૂબ જ સ્થામરંગની પૃષ્ઠભૂમિકા આપણા જીવનમાં ખૂબ જ ગાઢ રીતે ફેલાયેલ મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાનાદિનો અંધકાર સૂચવે છે. તેમાં લાલ પૃષ્ઠભૂમિકાએ સફેદ સ્ફટિક જેવા અક્ષરોથી ચમકતો શ્રીનવકાર સિદ્ધ પદની શાશ્વત ભૂમિકાએ પહોંચવાના સુદૃઢ લક્ષ્યની જાગૃતિ સાથે સ્વેતવર્ણુથી શ્રીઅરિહંત પરમાત્માની આજ્ઞાની પ્રધાનતા શ્રીનવકારના આરાધકો માટે દર્શાવી છે:

આને ફરતા બહારના વર્તુલમાં નીચેથી ખીલેલી કળસમૃદ્ધ

વેલડીના દૃશ્યમાં નવ ચીજો શ્રીનવકારની અનુપમ શક્તિનો પરિચય આપનારી દર્શાવી છે.

૧. સૌથી ઉપરના મથાળે દશ કલ્પવૃક્ષો પાંચની બે લાઈનમાં દર્શાવ્યાં છે. તે એમ સૂચવે છે કે—

યુગલીયા વગેરે પુણ્યશાળી જીવોની સઘળી મનોકામના પૂર્ણ કરનારાં આ કલ્પવૃક્ષો મનથી ચિંતવેલું જ માત્ર આપે છે, અને તે પણ પુણ્ય સાપેક્ષ રહીને જ !

ગમે તેને ગમે તે ચીજ ગમે તેટલી આપવાની શક્તિ કલ્પવૃક્ષમાં નથી.

જ્યારે નવકાર તો સર્વ જીવોને ધાર્યા કરતાં વધુ, પુણ્ય ન હોય તો નવું ઉપજાવીને પણ આત્માની અખૂટ ઋદ્ધિને આપે છે.

એટલે શ્રી નવકાર કલ્પવૃક્ષથી પણ ચઢીયાતો છે.

૨. ડાબે કામધેનુ છે.

૩. જમણે કામકુંભ છે.

આ બંને ચીજો સંસારી પૌદ્ગલિક પદાર્થો પુણ્યસાપેક્ષ રીતે ચિંતવ્યા પ્રમાણે દેવાધિષ્ઠિતપણાને લીધે આપે છે.

પણ શ્રી નવકાર તો આત્માના અનુપમ મહિમાશાલી વિશિષ્ટ સદ્ગુણોના ઐશ્વર્યને સાદિઅનંત ભાંગે આપે છે.

તેથી શ્રી નવકાર કામધેનુ અને કામકુંભ કરતાં પણ ચઢીયાતો છે.

૪ ચિત્રમાં ડાબે અમૃતકુંભ અને

૫ જમણે ચિંતામણિરત્ન દર્શાવ્યું છે.

ખરેખર અમૃતમાં સંસારી રોગોને સમૂળ નાશ કરી અદ્ભુત આરોગ્ય આપવાની શક્તિ આયુ આદિ શુભકર્મ સાપેક્ષપણે છે.

જ્યેષ્ઠ

પણુ શ્રી નવકાર તો લવોલવના વિવિધ હુઃખોના મૂળ કારણસમા કર્મરૂપ લાવરોગને મૂળમાંથી નષ્ટ કરી અનંત-અવ્યાપાધ પરમપદની પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

તેથી શ્રીનવકારના પ્રત્યેક વર્ણો અમૃતકુંભ કરતાં પણ વધુ મહત્ત્વના છે.

તથા ચિંતામણિરત્ન માંગણી પ્રમાણે પુણ્ય સાપેક્ષ રીતે જગતના પૌદ્ગલિક વૈલવને કદાચ આપે પણુ શ્રી નવકાર તો ભક્તિ-શ્રદ્ધા અને શરણાગતિના સુમેળના પરિણામે ઈહલવ-પરલવની લૌકિક-લૌકોત્તર સંપદા-સમૃદ્ધિ આપવા સાથે આત્માના અખંડ સામ્રાજ્યને અચૂક રીતે પ્રાપ્ત કરાવે છે.

તેથી શ્રી નવકાર ચિંતામણિરત્ન કરતાં પણુ ચઢિ-તો છે.

આ રીતે શ્રીનવકારમહામંત્રની અપૂર્વ મહિમા સૂચવનારી ૧૧૫ ઉપમાઓ દર્શાવી.

હવે શ્રી નવકાર મહામંત્રના લૌકોત્તર આધ્યાત્મિક પ્રલાવને સૂચવતી ચાર ઉપમાઓ દર્શાવાય છે.

જે કે આ ચિત્રમાં નીચેના ભાગે દેખાય છે :

૬ વજ્ર (ડાબે) અને ૭ ચક્રરત્ન (જમણે) તથા

૮ દીવાદાંડી (ડાબે) ૯ વહાણુ (જમણે) દેખાય છે.

એટલે કે-શ્રી નવકારમહામંત્ર એટલો ખંધો અદ્ભુત પ્રલાવ-શાળી છે કે—

(૬) વજ્ર જે રીતે મોટા મોટા પર્વતોના ભુક્કા કરી નાખે તેમ ઓગણોતર કોડકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ તોડવાની અપૂર્વ શક્તિ જેના એકેક અક્ષરના દ્રવ્યથી પણુ ઉચ્ચારમાં રહેલી છે. તેવો

શ્રી નવકાર મહામંત્ર અતિ ગાઢ તીવ્રતમ મિથ્યાત્વ આદિ રૂપ મોહના સંસ્કારોને ગુરુગમથી કરાચેલ જાપ-ધ્યાન-ચિંતનાદિ પ્રભાવે નષ્ટ કરી નાંખે છે.

(૭) ચક્રવર્તીનું ચક્ર જે રીતે વિષમ દુશ્મનોને પણ ક્ષણભરમાં કબજે કરાવી દે છે, અને ચક્રવર્તીને છ ખંડની અપૂર્વ ક્ષત્રિ આપે છે; તે રીતે આ નવકાર પણ નિખિડતમ કર્મના સંસ્કારોના બંધનનોને મૂળથી છેદી આત્માને કર્મની ગુલામીમાંથી છોડાવી અખંડ આત્મૈશ્વર્યનો લોકતા બનાવે છે.

આ પ્રમાણે (૮) દીવાદાંડી જેમ ભરદ્વરિયે પહાડ કે લેખડો સાથે અથડાઈને લાંગીને ભુક્ષો થઈ જવાના મહાન્ ભયમાંથી વહાણને દૂરથી ઉગારી લે છે, તેમ કુવિચાર, તીવ્ર સંકલેશ આદિ વિષમ વિદ્વેષોમાંથી જીવનને હેમખેમ બચાવનાર શ્રી નવકારમહામંત્ર છે.

તે રીતે (૯) શ્રીનવકાર અનાદિ-અનંત આ સંસાર-સમુદ્રમાં આથડી રહેલ આપણા જીવાત્માને નિરાબાધપણે પાર ઉતારી મુક્તિરૂપ નગરમાં લઈ જનાર સર્વ સાધન સંપન્ન સફેરી વહાણુ જેવો છે.

આ રીતે શ્રીનવકાર મહામંત્ર જગતની અદ્ભુત ઉપમાઓથી પણ ખરેખર અવર્ણનીય જ બની રહે છે.

માત્ર આવી વિશિષ્ટ ઉપમાઓથી શ્રી નવકારમહામંત્રની અદ્ભુત શક્તિઓ વિષે બહુ આછો ખ્યાલ આપી શકાય.

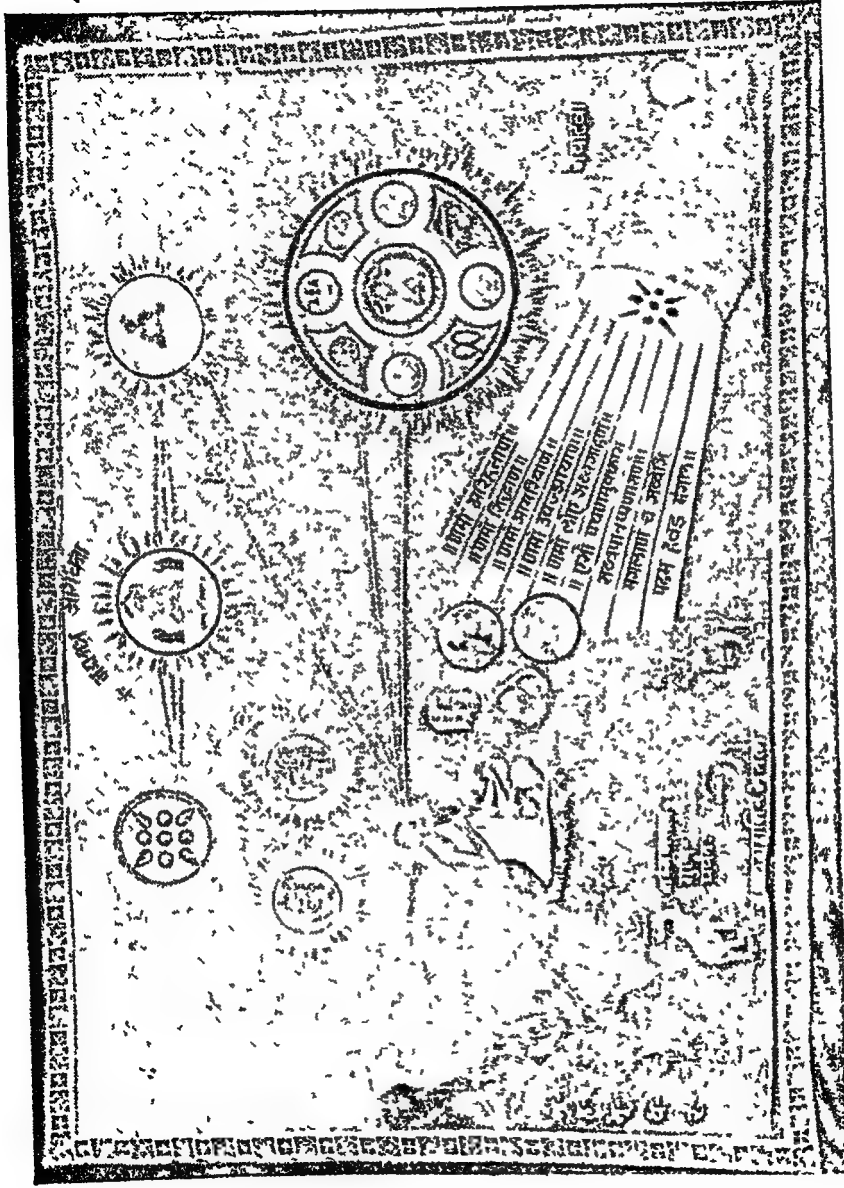
દૂંકમાં શ્રી નવકારમહામંત્ર સર્વ ઉપમાઓથી અતીત અને સર્વશિરોમણિ છે. એ વાત આ ચિત્ર પરથી સમજી શકાય છે.

વિશેષ આ ચિત્રમાં સૌથી ઉપર મધ્યભાગે શ્રી નવકાર મહામંત્ર પ્રતીક (યોગશાસ્ત્ર પૃ. ૮ શ્લો. ૩૩ થી ૩૬)નું આલેખન છે.

આરાધકેને સૂક્તિ આપનાર ગભીર ભાવપૂર્ણ

શ્રી નમસ્કારમહામંત્રનું ચિત્ર

(પરીવય માટે જુઓ પરિશિષ્ટ-૫)



તેની ડાબે શ્રીઅરિહંત પ્રભુની સુંદર સ્થાપના શ્રી નવકારના આરાધકોના હૈયામાં અહ્દાજ્ઞાનું પ્રાધાન્ય દર્શાવવા કરી છે.

જમણી બાજુ સિદ્ધ ભગવાનનું નિરંજન નિરાકારપણું દર્શાવવાપૂર્વકની સ્થાપના ઠારા આરાધનાના છેવટના લક્ષ્ય તરીકે સિદ્ધિપદની પ્રાપ્તિનું મહત્ત્વ દર્શાવ્યું છે.

નીચે ડાબે ૐ અને જમણે હ્રીં બતાવ્યા છે. જે બંને પંચપરમેષ્ઠીઓને ગુણાનુરાગપૂર્વક નમસ્કાર કરવા રૂપના લક્ષ્યાર્થવાળા શ્રીનવકારમહામંત્રની માત્રિક શક્તિઓના પ્રતિનિધિસમા બે મહાન્ સર્વોત્કૃષ્ટ મંત્ર બીજો છે.

આ રીતે આ ચિત્ર ભાવિક પુણ્યાત્માઓના હૈયામાં શ્રી વીતરાગ શાસન નિર્દિષ્ટ ભાવશુદ્ધિની કેળવણી માટે ખૂબ જ ઉપયોગી છે.

વધુ માર્મિક રહસ્ય જ્ઞાની ગીતાર્થ ગુરુ પાસેથી સમજવા પ્રયત્ન કરવો.



આરાધનામાં પ્રાણપૂર્તિ કરનાર ખૂબ જ ભાવોદભાસ

બાંધત કરનાર

શ્રી મહામંત્રની આરાધના ચિત્રનો પરિચય

આ ચિત્ર સુસુક્ષ્મ પુણ્યાત્માની શ્રી નવકારમહામંત્રની આરાધના પદ્ધતિને સૂચવે છે.

આ ચિત્રમાં જમણે બેદ્રી અને તેજવર્તુલના પાછલા ભાગે ગાઠ જંગલ દર્શાવ્યું છે, ભવઅટવી છે, તેમાં મિથ્યાત્વની કાળજીથી સઘન રાત્રિનો અંધકાર ચોપાસ પથરાયેલ દર્શાવ્યો છે.

ચિત્રની પૃષ્ઠભૂમિકામાં અને જમણે નાના-મોટા દુર્ગમ પર્વતોની હારમાળા દર્શાવી છે, તે મોહનીય આદિ કર્મના વિષમ સંસ્કારો મોટે ભાગે જીવનમાં ફેલાયેલા છે એમ સૂચવે છે.

આવી વિષમતાઓના ઘેરાવામાં રહેલ પણ કો'ક પુણ્યાત્માને પૂર્વના પ્રકૃષ્ટ પુણ્યથી કો'ક પુણ્ય ક્ષણે જીવનશુદ્ધિના રાજપથે લઈ જનાર ધર્મની આરાધનાનો સંકલ્પ થઈ આવે છે, અને આરાધના માટે તૈયાર થાય છે. પણ રાગ, દ્વેષ, મૃત્યુ, ભય, દુર્ધર્મ, કપાય, કર્મસત્તા આદિ જંગલી જીવોના ત્રાસ ઉપરાંત મિથ્યાત્વના અતિગાઠ અંધકારથી ગૂંચવાઈ જાય છે.

એટલામાં દેવ-ગુરુકૃપાએ અનંત જીવોને પરમહિતકારી મોક્ષ-માર્ગની સાધનામાં ઉપયોગી શ્રી નમસ્કારમહામંત્ર રૂપ હાથખતી (ખેટ્ટી)નો પ્રકાશ જમણી બાજુથી (ચરમાવર્ત્ત કે શુક્લપાક્ષિક આદિ દશાએ અનાદિકાલીન વામ=વિપરીત પ્રવૃત્તિ અટકવાથી દક્ષિણ=મોક્ષ-માર્ગથી અનુકૂળ પ્રવૃત્તિથી સાહજિકતાએ) સાંપડે છે.

તેના દિવ્યતેજથી આરાધક પુણ્યાત્મા પરમેષ્ઠીઓના શરણે વૃત્તિઓના સ્મર્પણની શક્તિ કેળવી આજ્ઞાનાધીનતારૂપે આરાધનાની શાશ્વત નિરાબાધ રાજમાર્ગ રૂપ કેડી પર ચઢી જાય છે, અને ભવ અટવીમાં નિરાબાધપણે આત્મશક્તિઓને વિકસિત કરનાર અદ્યવસાય શુદ્ધિનો પર્વત દષ્ટિગોચર થાય છે.

જેની સંકલ્પેશ હાનિરૂપ તળેટીએ પહોંચી આરાધક જીવ મોહના સંસ્કારોની અટપટી ગૂંચમાંથી મુક્તિ મેળવે છે, અને આરાધકભાવરૂપ શિખરના ભાગે પહોંચી જીવનશુદ્ધિનું સનાતન સત્ય મેળવવાની સક્રિય આરાધના પ્રારંભી શકે છે.

આ પર્વત ઉપર શ્રી નવકારના પરમતેજમાં લાધતી આચાર-વિચારની સરણિઓ દ્વારા આરાધકભાવના શિખરે પહોંચી જઈ પુણ્યાત્મા જપમાં લીન બની આરાધનાને ગતિશીલ બનાવે છે.

આ વખતે ભવ અટવીમાં અત્યાર સુધી હેરાન કરનારા નીચેના જંગલી જનાવરોના ત્રાસથી શ્રી નવકારના જપ અને ધ્યાનની સ્ફૂર્તિબળે છુટકારો મેળવે છે.

* મૃત્યુરૂપ હાથી

* કષાયરૂપ સપ

* રાગરૂપ સિંહ

* દુર્ધ્યાનરૂપ વીંછી

* દ્વેષરૂપ શૂઅર

વળી શ્રીનવકાર દિવ્યતેજથી અનાદિકાલીન વાસનાના કેન્દ્રસમા કંચન, કામિની, કુંડુબ, કાયાના ચાર વર્તુલોની અસારતા સમજાઈ જાય છે, તેથી ત્યાંથી દષ્ટિ ખસેડી (ખેટ્રીના ઉપરના ભાગે) શ્રી નમઃમહામંત્રના દિવ્ય તેજસ્વી વર્તુલ (જેમાં શ્રી નવઃમહામંત્રના દરેક પદોની ચિત્રાત્મક-પ્રતીકરૂપ ભાવવાહી સ્થાપના છે, તે) તરફ આરાધક જીવ દષ્ટિ સ્થિર કરે છે.

તેજસ્વી વર્તુળના ઉપરના ભાગે નિરંજન નિરાકારરૂપ સિદ્ધ પરમાત્માના શાશ્વતપદને લક્ષ્યરૂપે મગજમાં સ્થિર કરે છે.

દષ્ટિ અને મગજની ધ્યેય-લક્ષિતા દર્શાવનારી તેજરેખા આરાધક ભાગ્યશાળીના નેત્ર અને મસ્તકમાંથી નીકળતી દર્શાવી છે.

આવી સુંદર પદ્ધતિપૂર્વકની આરાધનાની મંગળપદ્ધતિ અપનાવવાના પરિણામે આરાધક ભગ્યાત્માની પાછળના ભાગે મોહનીયકર્મની વિશિષ્ટ પર્વતીય ગુફા વગેરેમાં વસનાર કર્મરૂપ માહારાક્ષસ (કે જે દુષ્ટાધ્યેવસાયરૂપ તીક્ષ્ણ અણીદાર ભાલો

અને દુરાચારરૂપ ખડૂંગ (તલવાર) લઈ અનાદિકાળથી દરેક જીવાત્માની પૂંઠે પડ્યો છે) પણ હૃતપીથ યની જાય છે. તેનું જોર કંઈ ચાલતું નથી, પરિણામે આરાધક ભાગ્યશાળીના મુખારવિંદ પર પૂર્ણ નિર્ભયતા અને સ્વસ્થતા ઝળકે છે.

તેમજ આરાધક મહાતુલાવ પોતાના શિરછત્રરૂપે શ્રી નમઃમહામંત્રની પરમોચ્ચ આધ્યાત્મિક શક્તિઓ અને દરેક વર્ણ ૧૦૦૮ ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યાઓની મહાશક્તિઓના સંયુક્ત ઓજસ્વી પ્રવાહને પોતાના મસ્તકે વરસતો કલ્પી અવર્ણનીય પ્રસન્નતા અનુભવે છે.

આ સઘળો ય આરાધનાના રાજમાર્ગે સફળપણે સંચરવાનો ધ્યવાનો કે વિકાસ કરવાનો આધાર શ્રી અરિહંત પરમાત્માના સફળ માર્ગ નિર્દેશરૂપ શાસન ઉપર છે.

તેથી આ ચિત્રમાં મધ્યભાગે સૌથી વધુ તેજસ્વી તારકસમા શ્રી અરિહંત પરમાત્મા દર્શાવ્યા છે. . .

આ રીતે આ ચિત્રમાં સાધક સાધનોના ઉપયોગમાં વિક્ષેપ ઊભો કરનારા અનાદિકાલીન સંસ્કારોના ગૂંચવાડા ઉપજાવનાર બાધક કર્મસત્તાના ચિત્રવિચિત્ર પ્રકારો પર વિજય મેળવી શી રીતે સફળ આરાધના કરવી ? તેનું સંક્ષિપ્તિ સર્વાંગસંપૂર્ણ દિગ્દર્શન જણાવ્યું છે.

અધિકારી મુમુક્ષુ જીવો ગુરુગમથી વિશેષ ખુલાસો મેળવી જીવનને મહામંત્રની વિશદ આરાધનાના મર્મને સમજી મંગળ-મય આરાધનાના ભાગ્યશાળી બને.



તન સા
વ્યવસ્થિત
ધ્યાનમાં, ધ્યા

અને સમાધિમાંથી પ્રજ્ઞા (ઉત્કૃષ્ટ ક્ષયોપશમ-પ્રાતિભ-જ્ઞાન)માં ઝડપી ગતિએ પહોંચી જાય છે.

આની સહજસિદ્ધ રચનામાં અદ્વિતીય વિશિષ્ટ બલ છે કે જે દ્વારા ધ્યાનપ્રવાહનું ઊર્ધ્વાકરણ અનાયાસે થઈ જાય છે.

આ મહામંત્રના વર્ણોનો સંયોજના જ કેાઈ અદ્ભુત ગણિત-વિજ્ઞાનના નિગૂઢ સિદ્ધાંતમય જણાય છે કે-અદ્ય પ્રયત્ને સાધકની વૃત્તિઓમાં ઊર્ધ્વમુખપણું આવી જાય છે.

જેટલી વિશિષ્ટ પરિણામશુદ્ધિ સાધકે જાપદ્વારા મેળવી હોય તેટલી મંત્રસિદ્ધિ શીઘ્ર થતી હોય છે